

# CUESTIONANDO O CONTRATO SOCIAL



*Cámara dos comúns durante o reinado de Carlos I.*  
Descoñecido



*O xuramento do xogo da pelota.*  
Jacques Louis David



*Declaración de Independencia*  
John Trumbull

## CUESTIONARIO DE PREPARACIÓN E REFLEXIÓN

### CUESTIONANDO O CONTRATO SOCIAL

1. Que aparece representado en cada unha das imaxes? Que acontecementos ou situacións cres que están amosando?
2. Que tipos de persoas aparecen nos cadros (sexo, posición social, etnia, etc)? Quen son os protagonistas das escenas? Quen actúa e decide? Quen parece ser o suxeito político destas imaxes?
3. Hai grupos ou persoas que non aparecen representados? Quen podería estar ausente? Por que crees que non aparece? Onde crees que poden estar as persoas ou os grupos que non aparecen nos cadros? Existirían diferentes espazos reservados para as diferentes persoas? De ser afirmativo, que tipos concretos de espazo habería e por quenes estaría protagonizado?
4. Tendo en conta o reflexionado ata este momento, quen forma parte do “contrato social”? Todos os individuos participan nel en condicións de igualdade? É posible que unha sociedade se fundamente na igualdade e na liberdade e, ao mesmo tempo, deixe fóra a determinados grupos? Que tipo de sociedade cres que se constrúe nestas imaxes? Cambiarías algo das imaxes para construír unha sociedade política alternativa ás dos contratos sociais estudados?