

CIRCULAR INFORMATIVA

O modelo de exame 2026 coincide co modelo 2025 salvo na orde das preguntas, que están xerarquizadas de maior a menor puntuación. O exame consta de 4 preguntas obrigatorias, de 4 puntos, 3 puntos, 2 puntos e 1 punto, respectivamente. A primeira e a segunda, con posibilidade de elección entre apartados; a terceira e a cuarta, con resposta única.

PREGUNTA 1. COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN: COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO. (4 puntos)

O examinando/a deberá realizar un **comentario de texto** (proposto de entre todos os recollidos na “antoloxía de textos” da materia) no que expoña o **contexto filosófico do autor/a** do fragmento proposto, indique o **tema central** do texto, recolla as **ideas principais** do mesmo e en relación explique os seus **conceptos claves**. Non se pide aquí o desenvolvemento temático do estándar usando o texto como un “pretexto”, senón **cinguirse ao texto proposto** manifestando a súa competencia de comprensión e diálogo co mesmo, de acordo coa duración da Proba.

Esta Pregunta contén unha optatividade (vid. Modelo de exame) suficientemente ilustrativa e respectuosa coa *estrutura* dos principais “elementos curriculares da materia obxecto de avaliación” (ver táboa).

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 1 (válido para 1.1 ou 1.2)	Total 4 puntos
<i>Adecuación</i> ao solicitado no enunciado: - Contextualización filosófica - Exposición do tema central - Indicación de ideas principais (articulación organizada de ideas e argumentos): <i>Cohesión e coherencia</i>. - Selección, explicación e articulación de conceptos claves	Máx. 0,5 pts Máx. 0,25 pts. Máx. 1 pts. Máx. 1,5 pts.
<i>Crítica</i> (alusión crítica dende outros filósofos/as e/ou valoración persoal)	Máx. 0,5 pts.
- <i>Corrección</i> gramatical e léxica (claridade)	Máx. 0,25 pts.

PREGUNTA 2. APROXIMACIÓN Á HISTORIA DA FILOSOFÍA. (3 puntos).

O examinando/a, apoiado nalgúnhas **citas dun filósofo/a** (proposto de entre os principais “elementos curriculares da materia”) deberá explicar (e desenvolver de acordo coa duración da Proba), o **problema fundamental** que presenta o tema ou a filosofía dese autor/a.

Esta Pregunta contén unha optatividade (vid. Modelo de exame) suficientemente ilustrativa e respectuosa coa *estrutura* dos principais “elementos curriculares da materia obxecto de avaliación” (ver táboa).

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 2 (válido para 2.1 ou 2.2)	Total 3 puntos
<i>Adecuación</i> ao solicitado no enunciado	Máx. 0,25 pts.
Densidade: - Identificación e síntese do problema fundamental. - Presencia e uso dos conceptos clave do autor e tema (solidez conceptual, precisión semántica).	Máx. 1 pts.
<i>Cohesión e coherencia</i> : explicación organizada de ideas e argumentos.	Máx. 1 pts.
<i>Crítica</i> (alusión crítica dende outros filósofos/as e/ou valoración persoal)	Máx. 0,5 pts.

- Corrección gramatical e léxica (claridade)	Máx. 0,25 pts
--	---------------

PREGUNTA 3. FILOSOFÍA E FUNCÍONS: ACTUALIDADE E UTILIDADE. (2 puntos)

O examinando/a deberá **producir un texto** (artigo divulgativo, columna de opinión, entrada de blog, disertación, informe...) no que se **relacione criticamente a filosofía dun autor/a** (proposto) **cun contexto de actualidade** (motivado por unha nova, un titular, unha cita ou un fragmento de documento público, etc). Asimesmo, esta pregunta tamén pode ser formulada de xeito que o examinando/a deba **producir un texto** no que el/ela mesma **describa unha situación de actualidade na que expoña a vixencia da filosofía dun autor/a** (proposto). Por razóns dunha estrutura común de todas as probas da PAU, non está permitido establecer optatividade nesta pregunta, que atenderá a algún dos principais “elementos curriculares obxecto de avaliación” (ver táboa).

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 3	Total 2 puntos
Adecuación ao solicitado no enunciado (sen superar a extensión máxima detallada)	Máx. 0,25 pts.
Densidade: - presenza e uso dos conceptos clave do autor/a. - aplicación dos conceptos ao contexto dado ou descrito polo/a alumno/a (creatividade e pensamento crítico).	Máx. 0,25 pts. Máx. 0,75 pts.
Cohesión e coherencia: articulación organizada de ideas e argumentos.	Máx. 0,5 pts.
- Corrección gramatical e léxica (claridade)	Máx. 0,25 pts.

PREGUNTA 4. CONCEPTOS FILOSÓFICOS. (1 punto).

O examinando/a deberá responder aos dous apartados. No primeiro apartado, deberá **separar en dúas columnas a serie de conceptos proposta, atendendo aos sistemas filosóficos** que refiren. No segundo apartado, ben deberá **definir un concepto proposto** da devandita serie ou ben se lle propondrá **unha definición para que escriba o concepto adecuado á mesma**.

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 4	Total 1 punto
Cumprimentar ambas columnas (conforme ao criterio específico de corrección).	Máx. 0,5 pts.
Aportar a definición solicitada (sen superar a extensión máxima detallada) ou escribir o concepto adecuado (conforme ao criterio específico de corrección).	Máx. 0,5 pts.

TABOA DE PRINCIPAIS ELEMENTOS CURRICULARES ASOCIADOS AOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN (2026)

BLOQUE CLÁSICO	-Cosmos, Realidade e Coñecemento en Platón (del mito al logos). -Platón: ética e política.	-Física e Metafísica en Aristóteles -Ética antirelativista e política en Aristóteles.
BLOQUE MODERNO-ILUSTRADO	-Descartes: o método científico e a evidencia do <i>cogito</i>. -O liberalismo político e contractualismo de Locke. -A ética formal en Kant: o imperativo categórico.	-Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade. -Ilustración: os límites do coñecemento en Kant.
BLOQUE CONTEMPORÁNEO	-Alienación e ideoloxía en Marx. -A crítica ao totalitarismo. A condición humana en H. Arendt - O desenvolvemento contemporáneo do feminismo: Simone de Beauvoir.	-Nietzsche: nihilismo, vitalismo e transvaloración. -Da “razón vital” (Ortega y Gasset) á “razón poética” (María Zambrano).