

## Índice **EL SEGUNDO SEXO. SIMONE DE BEAUVOIR (1949)**

**Estudo-Investigación:** Análise da **condición da muller: ¿Como chegou a muller a ser o *segundo sexo*? A muller é a *Outra*, *Alteridade*, *Natureza*, *Obxecto*. ¿Cales son as causas da subordinación da muller ao varón?**

**I. LOS HECHOS y LOS MITOS:** Os feitos *obxectivos versus* as falsas crenzas: os mitos masculinos (creados polos homes) **sobre as mulleres**. ¿Que explica a **sumisión da muller** ao home?, ¿como a muller se converteu en a *Outra*, en *Alteridade*, en *obxecto*? Análise dos factores que **orixinaron (examinar as orixes)** esta situación de **oprimida da muller**. **Desenmascaramento** dos **elementos ideolóxicos** dos **diversos ámbitos da cultura** que crean unha **imaxe estereotipada e tópica da muller**.

**TEXTO:** Ahora bien, lo que define de forma singular la situación de la mujer es que, siendo como todo ser humano una libertad autónoma, se descubre y se elige en un mundo en el que **los hombres le imponen que se asuma como la Alteridad; se pretende petrificarla como objeto**, condenarla a la inmanencia, ya que su trascendencia será permanentemente trascendida por otra conciencia esencial y soberana.

**El drama de la mujer es este conflicto entre la reivindicación fundamental de todo sujeto que siempre se afirma como esencial y las exigencias de una situación que la convierte en inesencial.**

**¿Cómo puede realizarse un ser humano dentro de la condición femenina?** ¿Qué caminos se le abren? ¿Cuáles conducen a un callejón sin salida? ¿Cómo recuperar la independencia en el seno de la dependencia? **¿Qué circunstancias limitan la libertad de la mujer?** ¿Las puede superar? Son las preguntas fundamentales que quisiéramos dilucidar. Lo que viene a ser que, si nos interesamos por las oportunidades del individuo, no definiremos esas oportunidades en términos de felicidad, sino de libertad.

Es evidente que **este problema no tendría ningún sentido si supusiésemos que pesa sobre la mujer un destino fisiológico, psicológico o económico**. Por esta razón, empezaremos discutiendo los puntos de vista que tienen de la mujer la biología, el psicoanálisis, el materialismo histórico. A continuación, trataremos de mostrar positivamente **cómo se ha constituido la «realidad femenina», por qué la mujer ha sido definida como Alteridad** y cuáles han sido las consecuencias desde el punto de vista de los hombres. Describiremos desde el punto de vista de las mujeres el mundo que se les ofrece y podremos comprender con qué dificultades tropiezan en el momento en que, tratando de evadirse de la esfera que se les ha asignado hasta ahora, pretenden participar en el *mitsein* humano.

**PRIMERA PARTE: DESTINO** Idea (errónea) dunha **esencia feminina**. **Crítica do esencialismo:** cuestionamento dunha **natureza feminina** fixa e inmutable. **Non existe un destino prefixado, predeterminado. Negación de todo tipo de determinismo (biolóxico, social, psicolóxico, educacional, histórico, etc.)** Bioloxía, psicoanálise, materialismo histórico non marcan o destino ou a situación de alteridade da muller.

Capítulo I. **Los datos de la biología.** Bioloxía, fisioloxía, anatomía, xenitalidade non son un destino, non explican a situación da muller, non dan conta de porqué é a *Outra*. **As diferenzas biolóxicas entre varón e muller non son tan significativas como para xustificar unha xerarquización dos sexos.** **Crítica da ciencia patriarcal que crea/constrúe a muller como femia.** **Cuestionamento do destino biolóxico da muller: redución da muller a femia-reprodutora da especie.**

Capítulo II. **El punto de vista psicoanalítico.** Sigmund Freud, psicoanálise, complexo de Elektra, envexa do pene. **Crítica ao freudismo: visión da muller como un home castrado.** Nin a **psique**

ou mente, nin a anatomía xenital explican que é ser muller (ou varón), nin tampouco dan conta da supeditación da muller ao home. As diferenzas entre homes e mulleres non son simplemente psico-sexuais, son tamén culturais e transmítense a través da educación. Importancia da elección e a vontade na vida humana *versus* determinismo psico-sexual.

Capítulo III. **El punto de vista del materialismo histórico.** Karl Marx: ser humano como ser social, prático e histórico. Crítica ao marxismo: Reduccionismo economicista: a economía (propiedade) por si soa non explica o sometemento da muller. Tampouco a pertenza de clase explica a condición da muller. O *conflicto de sexos* é distinto do *conflicto de clases*. Confluencia e diferenza: loita das mulleres obreiras e especificidade das reivindicacións feministas.

**SEGUNDA PARTE: HISTORIA** A condición da muller ao longo da Historia. Relato histórico-antropolóxico da subordinación da muller. Narración dos acontecementos históricos que explican o dominio dos varóns sobre as mulleres ao longo da Historia. Historia das mulleres pola súa emancipación. Historia das loitas e conquistas do feminismo: sufraxistas e dereito ao voto, traballo remunerado, divorcio, anticoncepción, aborto.

**TERCERA PARTE: MITOS** Construcción masculina da imaxe da muller como a Outra. Imaxinario colectivo patriarcal: construción masculina da feminidade. Ollada dos homes sobre as mulleres. A muller na mitoloxía de diferentes sociedades e culturas. Mitos e crenzas sobre a feminidade: Muller-Terra, Muller-Natureza, Eva, Pandora, Virxe María, mito da virxinalidade, mito da menstruación...

**TEXTO:** El privilegio económico que disfrutaban los hombres, su valor social, el prestigio del matrimonio, la utilidad de un apoyo masculino, todo empuja a las mujeres a desear ardientemente gustar a los hombres. Siguen estando en su conjunto en posición de vasallaje. El resultado es que **la mujer se conoce y se elige, no en la medida en que existe para sí, sino tal y como la define el hombre**. Tenemos, pues, que **describirla primero tal y como la sueñan los hombres**, ya que su «ser para los hombres» es uno de los factores esenciales de su condición concreta.

**II. LA EXPERIENCIA VIVIDA:** Reconstrucción de como viven as mulleres a súa condición de *segundo sexo* a partir do imaxinario feminino fabricado polos homes. Como se chega a ser muller nas sociedades patriarcalas occidentais. A vida de cada muller individual. As experiencias vividas polas mulleres ao longo da súa vida. A Historia común e a historia particular. Os condicionamentos sociais (familia, educación, moral) que *forman* a muller. A situación social da muller: matrimonio, maternidade, ámbito doméstico. Emancipación da muller: educación para a autonomía, independencia económica, cidadanía, socialismo e feminismo.

**TEXTO:** Las mujeres de nuestros días están destronando el mito de la feminidad; empiezan a afirmar de forma concreta su independencia; sin embargo, les cuesta trabajo lograr vivir plenamente su condición de seres humanos. Educadas por mujeres, en el seno de un mundo femenino, su destino normal es el matrimonio que las subordina de nuevo en la práctica al hombre; el prestigio viril está lejos de haberse borrado: sigue descansando en sólidas bases económicas y sociales. Es, por lo tanto, necesario **estudiar cuidadosamente el destino tradicional de la mujer. ¿Cómo hace la mujer el aprendizaje de su condición? ¿Cómo la vive? ¿En qué universo se encuentra encerrada? ¿Qué evasiones tiene permitidas?** Esto es lo que trataré de describir. Sólo entonces podremos comprender **los problemas que se les plantean a las mujeres que, herederas de un pasado muy gravoso, se esfuerzan por forjar un nuevo futuro. Cuando utilizo las palabras mujer o femenino no me refiero, evidentemente, a ningún arquetipo, a ninguna esencia inmutable;** en la mayor parte de mis afirmaciones hay que sobrentender «en el estado actual de la educación y de las costumbres». No se trata de enunciar

verdades eternas, sino de describir el fondo común sobre el que se alza toda existencia femenina singular.

**PRIMERA PARTE: FORMACIÓN:** Percorrido polas etapas da vida dunha muller xoven: educación sexista e roles de xénero tradicionais, esterotipos sexistas.

Capítulo I. Infancia

Capítulo II. La joven

Capítulo III. La iniciación sexual

Capítulo IV. La lesbiana

**SEGUNDA PARTE: SITUACIÓN:** Modelos de *vida femenina*: sistema de opresión patriarcal sobre as mulleres.

Capítulo V. La mujer casada

Capítulo VI. La madre

Capítulo VII. La vida de sociedad

Capítulo VIII. Prostitutas y hetairas

Capítulo IX. De la madurez a la vejez

Capítulo X. Situación y carácter de la mujer

**TERCERA PARTE: JUSTIFICACIONES:** Saídas inauténticas (*mala fe*) á situación de subordinación da muller.

Capítulo XI. La narcisista

Capítulo XII. La enamorada

Capítulo XIII. La mística

**CUARTA PARTE: HACIA LA LIBERACIÓN:** Vías de saída baseadas na emancipación e autenticidade: educación na autonomía persoal, independencia económica por medio dun traballo remunerado e cualificado, loita das mulleres, sororidade. Dificultades: tensión entre os intereses de realización persoal no ámbito profesional e os impulsos afectivos (vida matrimonial e maternidade).

Capítulo XIV. La mujer independiente