

“...é forzoso recoñecer a medida en que a cultura repousa sobre a renuncia ás satisfaccións instintivas: ate que punto a súa condición previa radica precisamente na insatisfacción (¿por supresión, represión ou algún outro proceso?) de instintos poderosos. Esta frustración cultural rexe o vasto dominio das relacións sociais entre os seres humanos, e xa sabemos que nela reside a causa da hostilidade oposta a toda cultura.

(...) Se a cultura impón tan pesados sacrificios, non só á sexualidade, senón tamén ás tendencias agresivas, comprenderemos mellor porque ao home lle resulta tan difícil alcanzar nela a felicidade.”

(Sigmund Freud, O malestar na cultura.)

Cuestións Texto:

1. ¿Con que conceptos relaciona o autor a palabra *cultura*? ¿Por que? ¿Que visión ofrece este texto da cultura, da civilización? Finalmente, explica o título da obra da que está extraído este fragmento: ¿Por que *o malestar na cultura*? A pesar deste malestar que ocasiona a vida na civilización, ¿podería o individuo humano vivir sen ela? Razona a resposta.
2. ¿Que imaxe traza da natureza humana? ¿Cales serían os impulsos primarios ou básicos do ser humano?