

Añadido a tema 7 La poesía española en las tres décadas posteriores a la guerra civil

Gloria Fuertes

Nació en Madrid, donde morirá (1917-1998). De familia humilde, pronto mostró interés por la literatura. Trabajó como oficinista, fue redactora de una revista infantil *Maravillas*, y colaboró en muchas otras publicaciones de tipo infantil tanto con poesía como con narrativa y teatro. Esta labor más conocida la compaginó con publicaciones de obras para el público adulto, así mismo ejerció como bibliotecaria, y como profesora de literatura española en una universidad de los EEUU gracias a una beca. Será su colaboración en programas televisivos infantiles a partir de 1970 la que provoque que quede en cierto sentido encasillada como una autora de literatura para niños.

Obra

Entre sus títulos infantiles podemos citar ejemplos como *El camello cojito* o *El abecedario de don Hilario*, entre otras muchas obras.

Entre sus obra para adultos podemos ejemplificar con *Isla ignorada* o *Poeta de guardia*. Por sus características, Gloria Fuertes está cerca de la poesía social, pero también participa de características propias de la poesía experimental de los 60 (ya en la década de los 40 se asocia con las revistas *Postismo* y *Cervatana* que recordemos que continuaban una estética cercana a la de las vanguardias). Cronológicamente sin embargo, la situaríamos en la década de 1940, que es cuando empieza su actividad creadora.

NOTA ACLARATORIA. Según el poema, utilizad las características propias de la poesía de los 50 o de los 60, y como os recomiendo estudiaros las etapas, no los autores, no os haría falta en principio estudiaros su vida ni sus obras.