

**Recuerda, por errores ortográficos y gramaticales se te descontará hasta 1'5 puntos. Por mala presentación u otros errores puedes perder hasta 1 punto.**

Nombre:

Curso:

Apellidos:

Fecha:

*-¿Y quién le mató? -preguntó don Quijote.-*

*-Dios, por medio de unas calenturas pestilentes que le dieron -respondió el bachiller.*

*-Desa suerte -dijo don Quijote-, quitado me ha Nuestro Señor del trabajo que había de tomar en vengar su muerte, si otro alguno le hubiera muerto; pero, habiéndole muerto quien le mató, no hay sino callar y encoger los hombros, porque lo mesmo hiciera si a mí mismo me matara. Y quiero que sepa vuestra reverencia que yo soy un caballero de la Mancha llamado don Quijote, y es mi oficio y ejercicio andar por el mundo enderezando tuertos y desfaciendo agravios.*

*-No sé cómo puede ser eso de enderezar tuertos -dijo el bachiller-, pues a mí de derecho me habéis vuelto tuerto, dejándome una pierna quebrada, la cual no se verá derecha en todos los días de su vida; y el agravio que en mí habéis deshecho ha sido dejarme agraviado de manera que quedaré agraviado para siempre; y harta desventura ha sido topar con vos que vais buscando aventuras.*

1 Identifica la clase de unidad de las secuencias subrayadas en el texto. **(2 puntos)**

2 En el texto hay varios juegos de palabras. Localízalo alguno de ellos y explica sobre qué fenómeno semántico está construido. **(2 puntos)**

3 Don Quijote trata al Bachiller de “vuestra reverencia”, y el bachiller a don Quijote de “vos”. ¿Qué implica esto con respecto a las variedades diafásicas de la lengua. **(1 punto)**

4 Explica a partir de ejemplos extraídos del texto el fenómeno de la antonimia (entendida en sentido amplio, puedes hablarme de palabras complementarias y recíprocas). **(2 puntos)**

5 Desarrolla de forma muy breve el tema de la literatura en la Edad Media entre los siglos XII y XIV. **(3 puntos)**