


Don Quijote de la Mancha

Repaso del 1º Trimestre



Obra: conceptos generales

- Autor: Miguel de Cervantes Saavedra.
- Estructura: 2 partes, 1º publicada en 1605, 2º publicada en 1615.
- Género: se dice que es la 1º novela moderna, es una parodia de los libros de caballerías.

Personajes I D. Quijote

- Físico: delgado, viejo.
- Carácter: locura con alucinaciones, delirios de grandeza, arrebatos violentos. Continuas referencias a la literatura (monomaniaco).
- Condición social: pobreza (es un hidalgo).

Personajes II Sancho Panza

- Físico: gordo, piernas largas, joven.
- Carácter: tonto, cobarde, avaricioso, compasivo, quejica.
- Condición social: labrador pobre.

Personajes III Dulcinea del Toboso

- Es un personaje creado por la imaginación de D. Quijote, más que una persona real dentro de la obra.
- Personaje real: Aldonza Lorenzo: moza guapa (más adelante se nos dan datos que parecen desdecir esto), joven, labradora, trabajadora y un poco hombruna.
- Personaje imaginado: una princesa bellísima, que es el cúlmen de todas la virtudes existentes.

Acción

- Una serie de “aventuras” que suelen seguir un orden estereotipado:
 - 1.D. Quijote encuentra algo real
 - 2.lo interpreta en clave literaria
 - 3.otros personajes reaccionan ante D. Quijote llevándole la contraria o siguiéndole la corriente
 - 4.se produce un conflicto (a menudo violento)
 - 5.el conflicto acaba con alguna de las partes malparadas (muy a menudo D Quijote y Sancho)

Acción

1. Presentación de D. Quijote.
2. Lo nombran caballero.
3. Aventura de Andrés.
4. Aventura de los mercaderes.
5. Quema de los libros.
6. Presentación de Sancho Panza.
7. Aventura de los molinos.
8. Aventura del Vizcaino.
9. Aventura de los yangüeses.
10. Venta de Palomeque.
11. Aventura de los rebaños.
12. Aventura del cuerpo muerto.