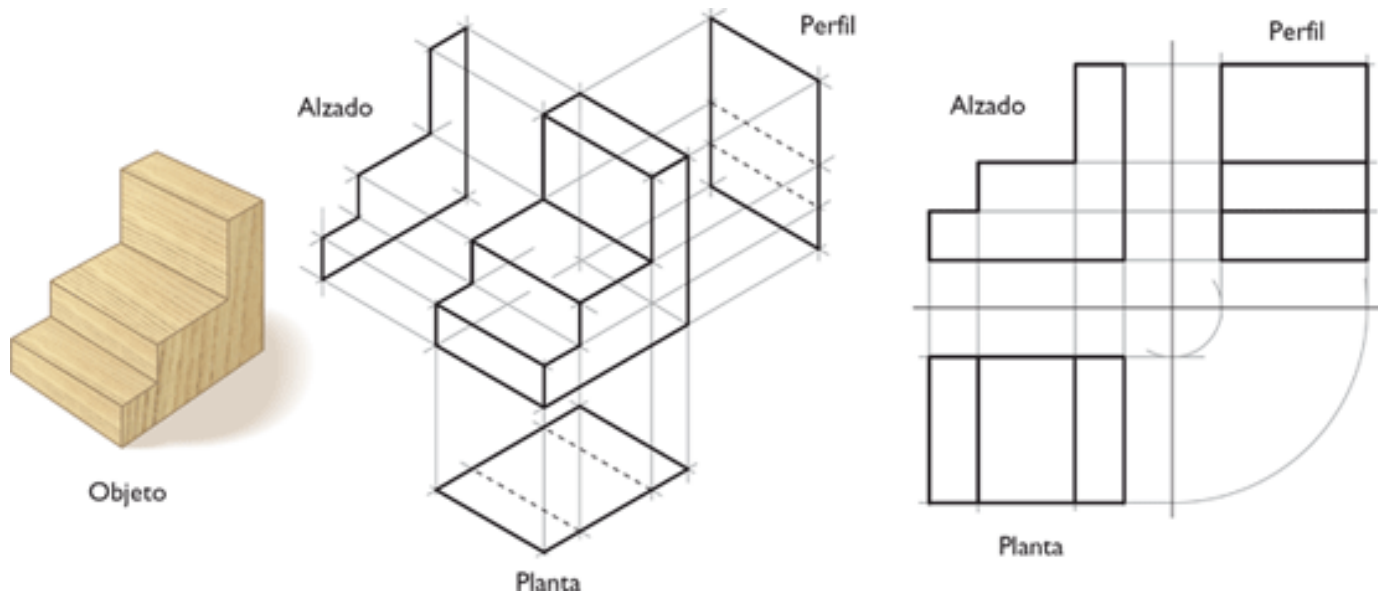
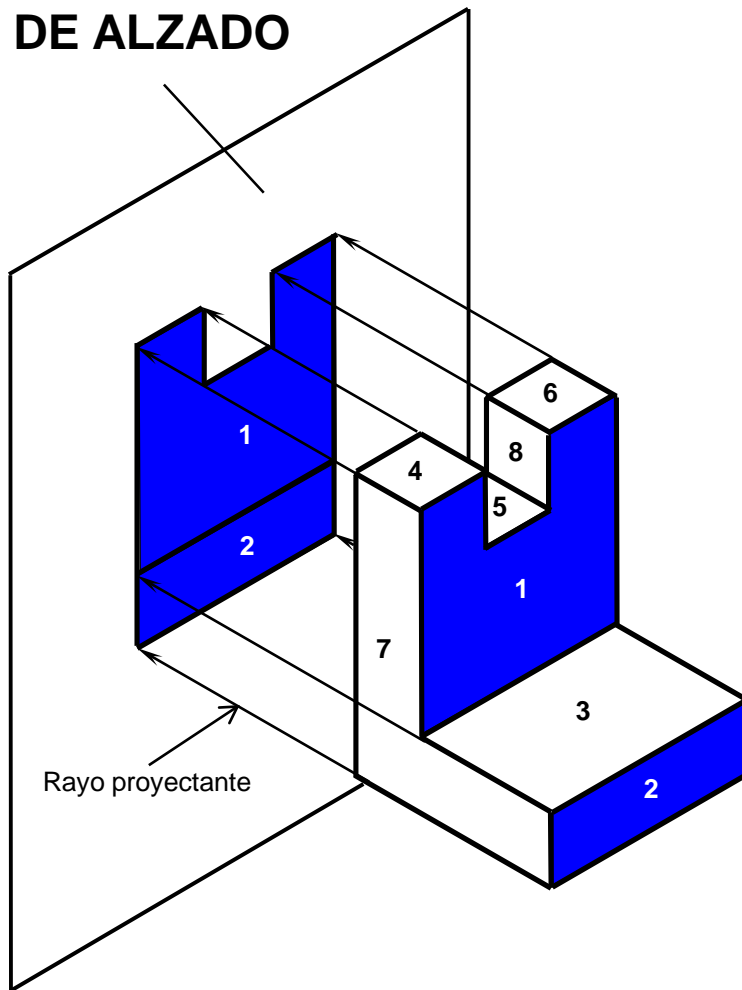


VISTAS DE UN OBJETO



PLANO DE ALZADO

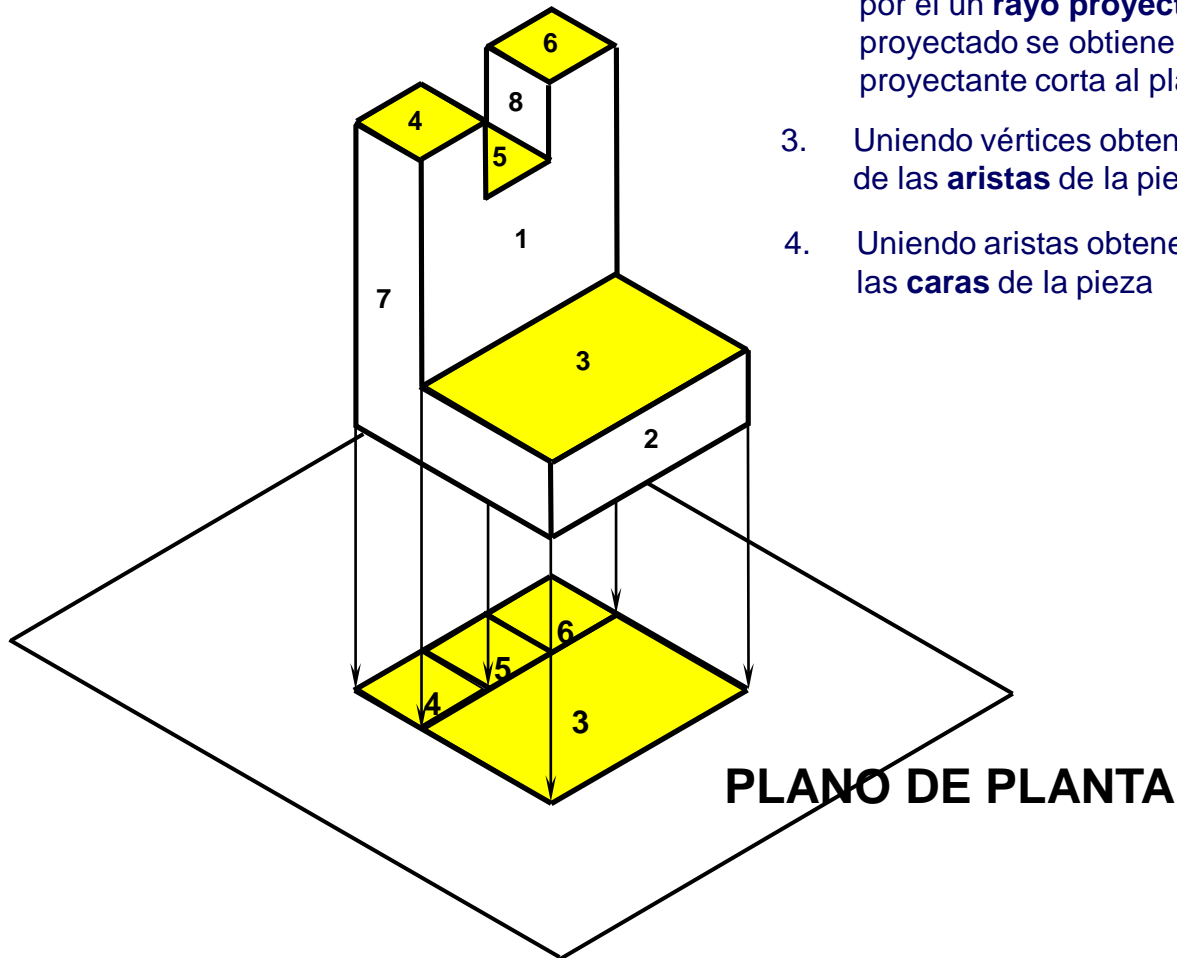


PROYECCIÓN SOBRE EL PLANO DE ALZADO

1. Colocamos el plano de proyección **detrás** de la pieza, paralelo a sus caras principales
2. Proyectamos cada **vértice** haciendo pasar por él un **rayo proyectante**. El punto proyectado se obtiene en donde el rayo proyectante corta al plano de proyección
3. Uniendo vértices obtenemos la proyección de las **aristas** de la pieza
4. Uniendo aristas obtenemos la proyección de las **caras** de la pieza

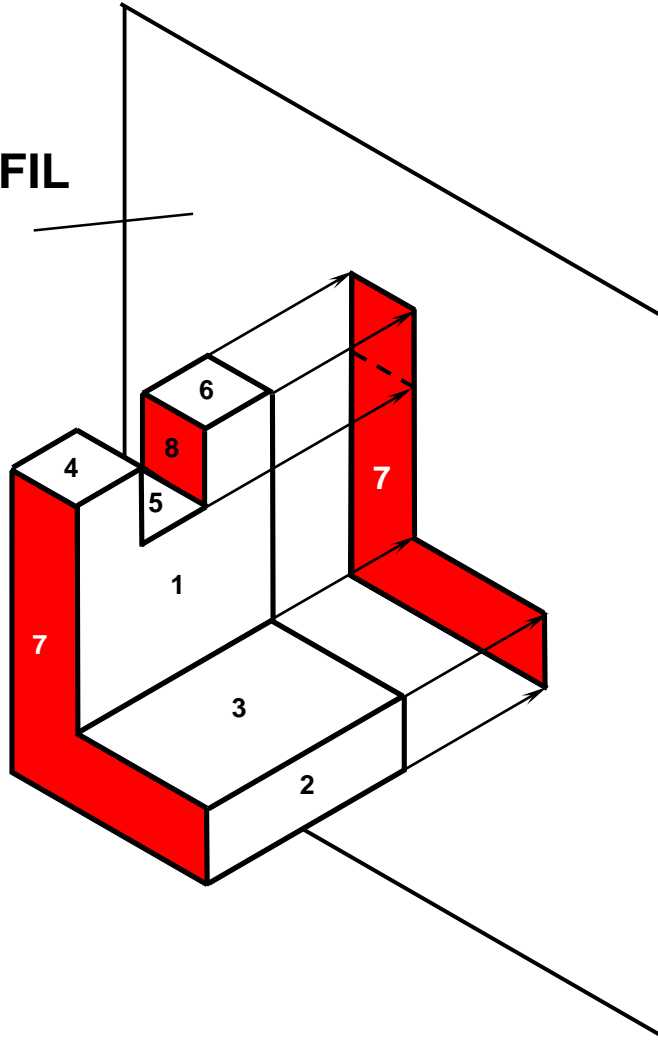
PROYECCIÓN SOBRE EL PLANO DE PLANTA

1. Colocamos el plano de proyección **debajo** de la pieza, paralelo a sus caras principales
2. Proyectamos cada **vértice** haciendo pasar por él un **rayo proyectante**. El punto proyectado se obtiene en donde el rayo proyectante corta al plano de proyección
3. Uniendo vértices obtenemos la proyección de las **aristas** de la pieza
4. Uniendo aristas obtenemos la proyección de las **caras** de la pieza



PROYECCIÓN SOBRE EL PLANO DE PERFIL IZQUIERDO

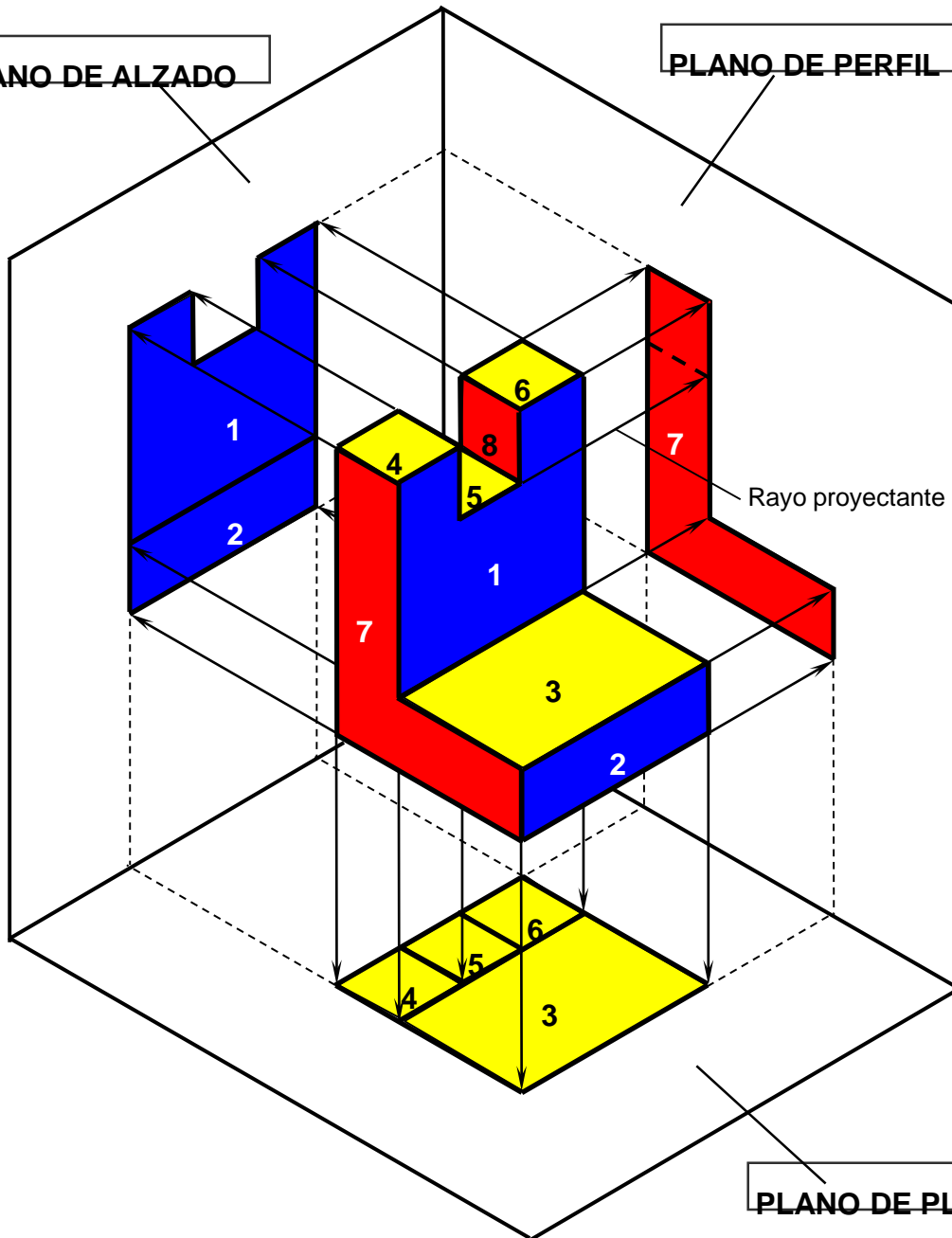
PLANO DE PERFIL



1. Colocamos el plano de proyección **a la derecha** de la pieza, perpendicular a los planos de alzado y de planta
2. Proyectamos cada **vértice** haciendo pasar por él un **rayo proyectante**. El punto proyectado se obtiene en donde el rayo proyectante corta al plano de proyección
3. Uniendo vértices obtenemos la proyección de las **aristas** de la pieza
4. Uniendo aristas obtenemos la proyección de las **caras** de la pieza

PLANO DE ALZADO

PLANO DE PERFIL

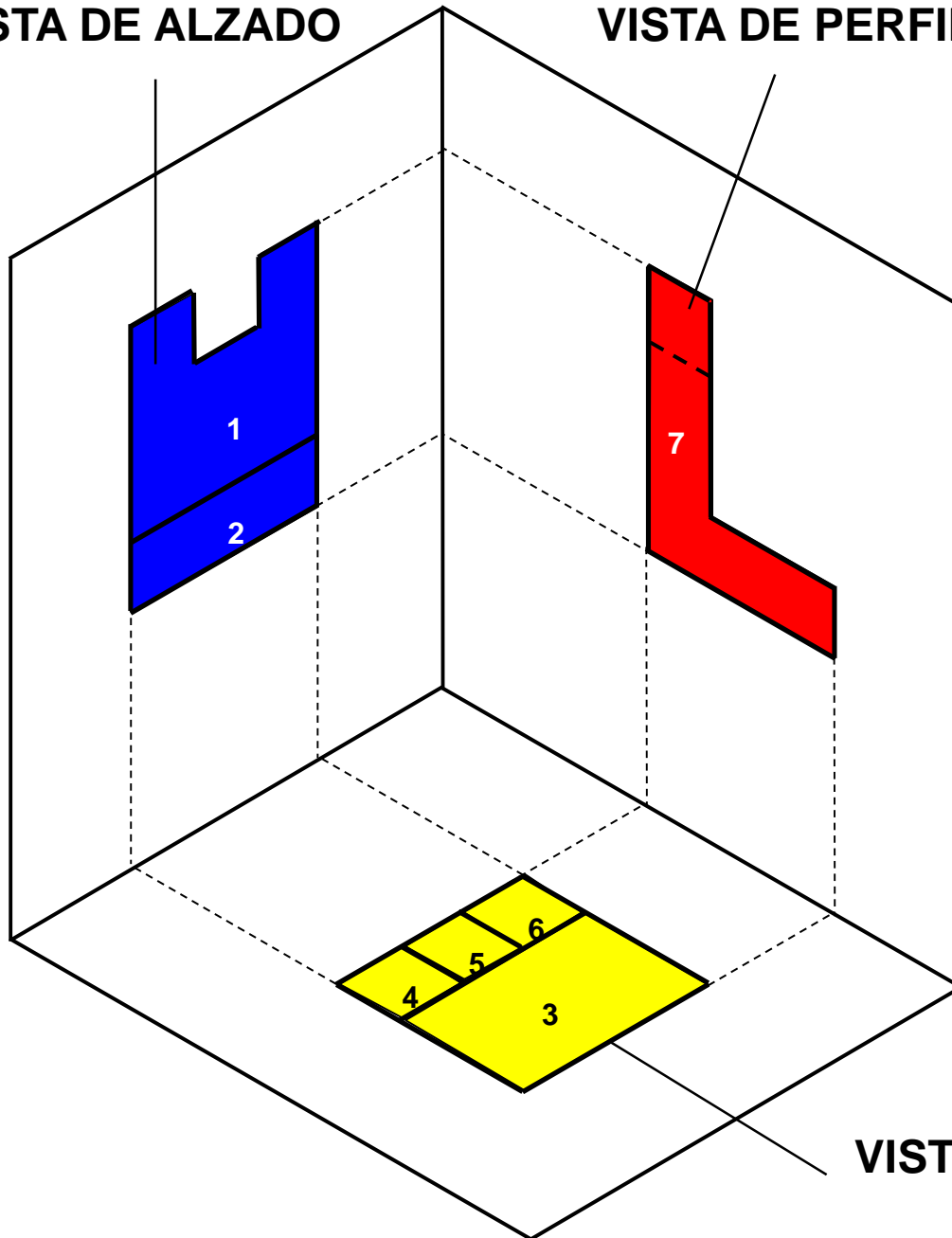


Cuando terminamos el proceso de proyección obtenemos las tres **vistas** sobre los planos correspondientes

PLANO DE PLANTA

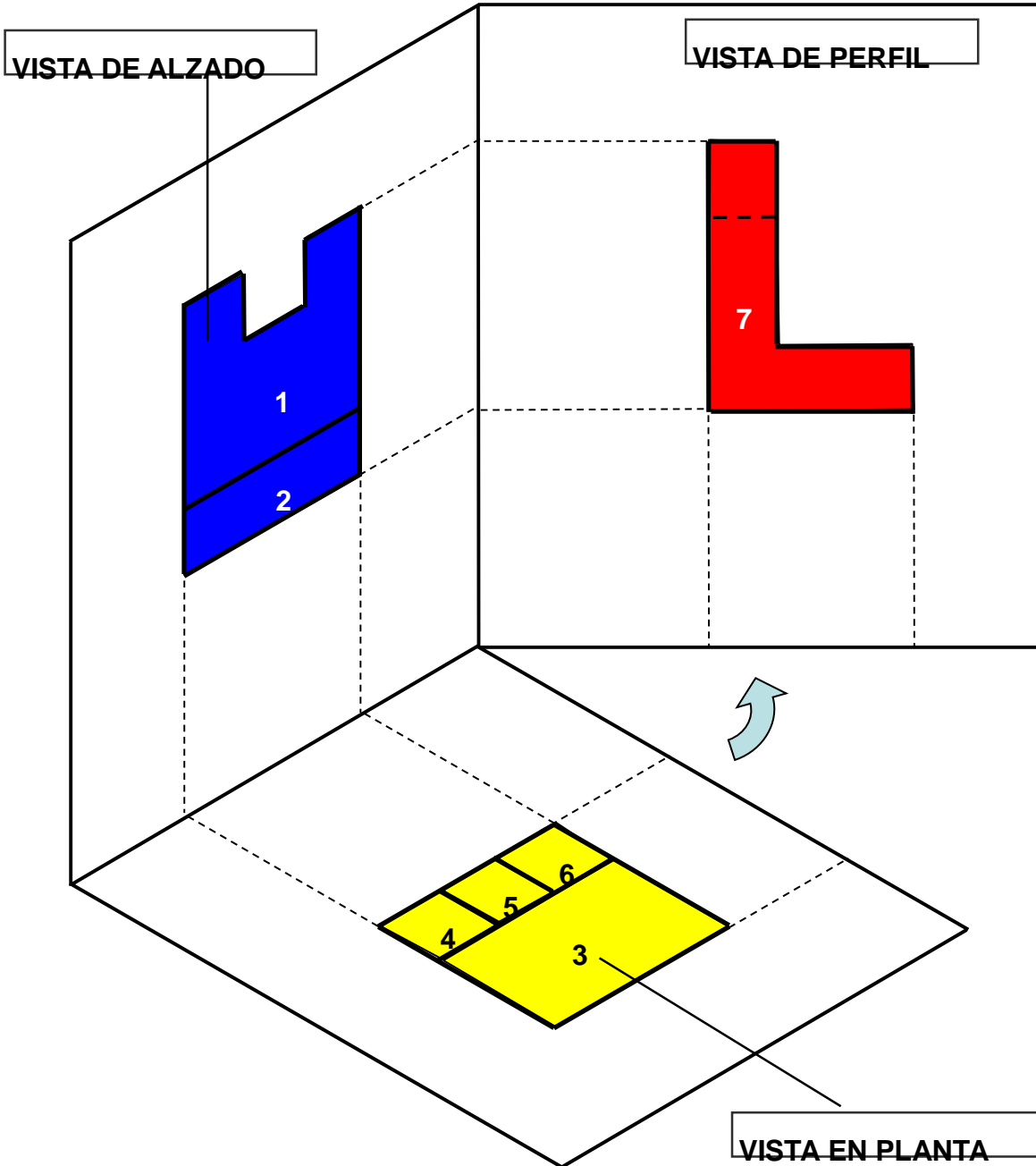
VISTA DE ALZADO

VISTA DE PERFIL

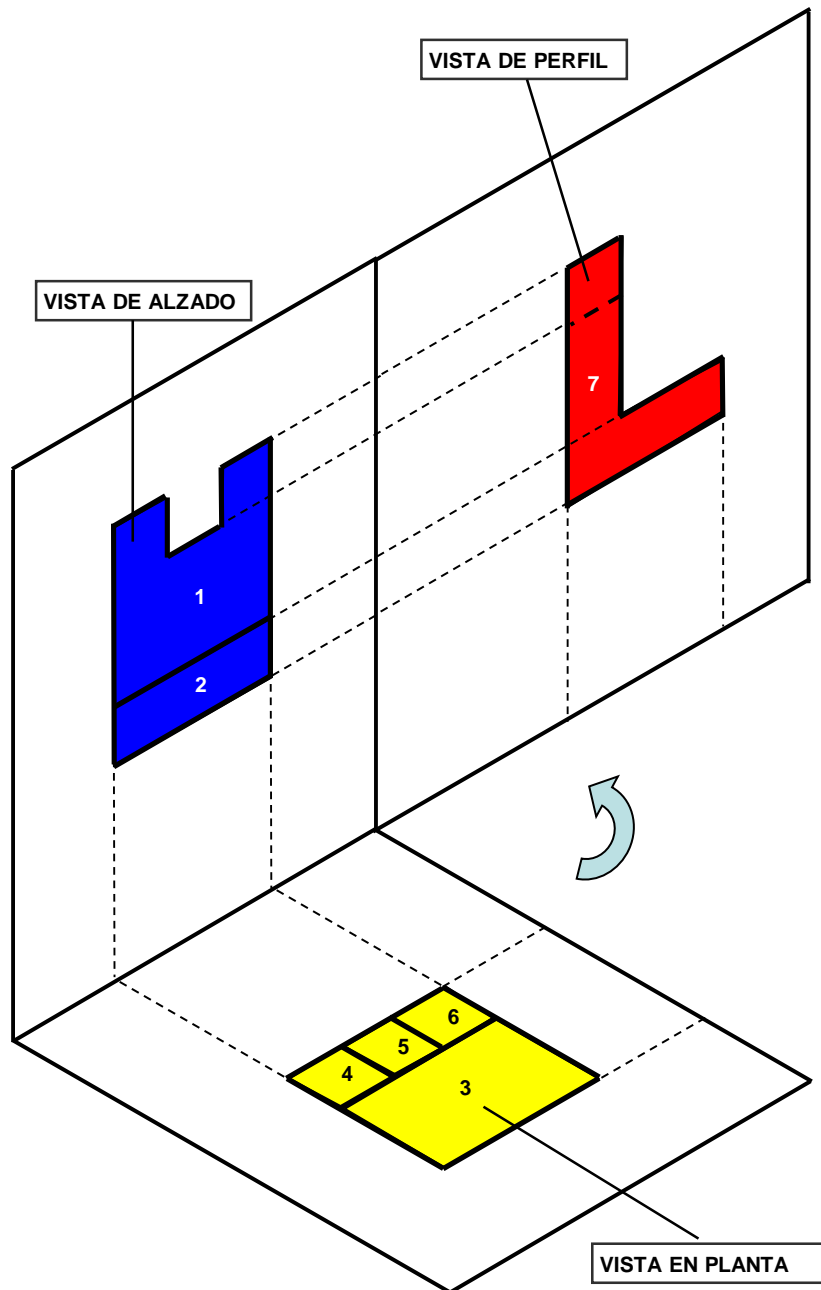


Observa que las tres vistas están **relacionadas entre sí**. Mediante líneas de trazos vemos que hay una **correspondencia** entre las posiciones que ocupan las tres vistas.

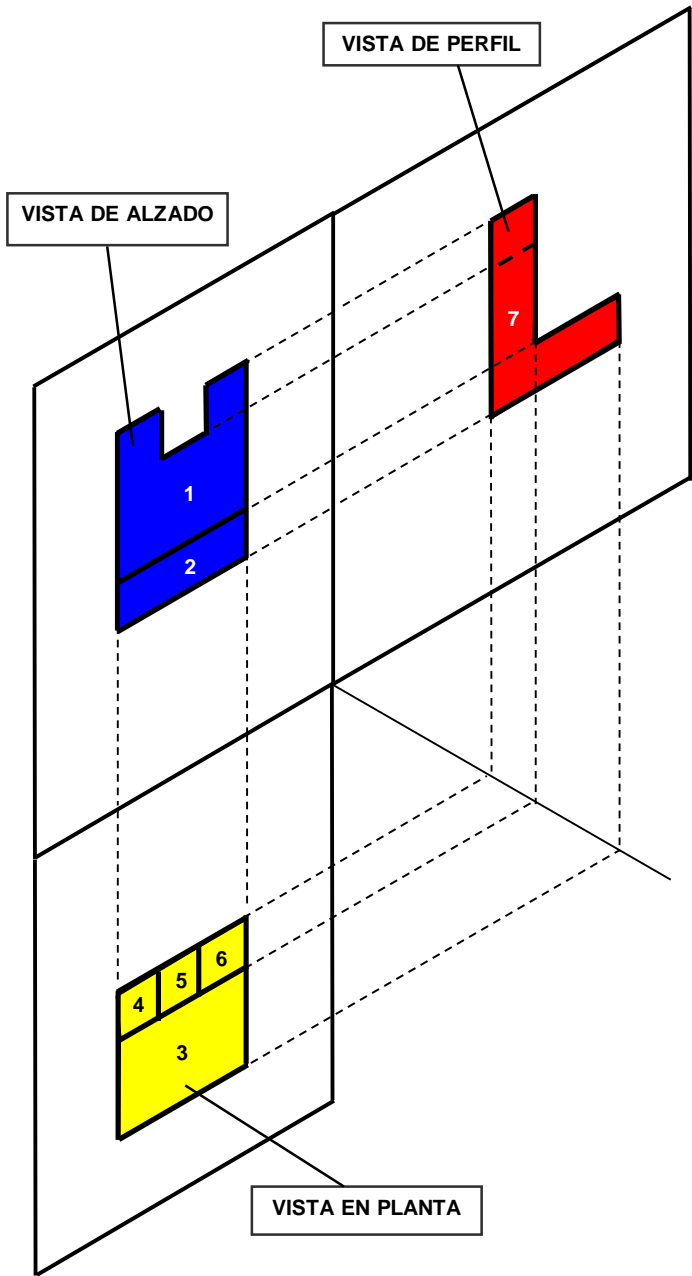
VISTA EN PLANTA



Para situar todas las vistas en el **mismo plano** es necesario girar el plano de perfil y el plano de planta hasta que coincidan con el plano de **alzado**.

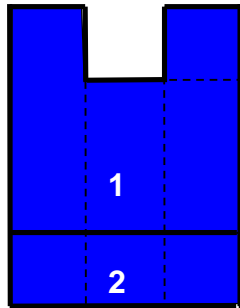


Una vez que el plano de perfil se gira hasta coincidir con el de alzado, vemos mejor la **correspondencia** entre ambas vistas. Observa que las vistas de alzado y de perfil están a la misma altura.

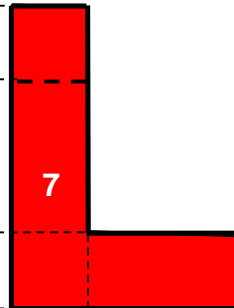


Una vez que el plano de planta se gira hasta coincidir con el de alzado, vemos que la vista en planta está justo **debajo** de la vista de alzado.

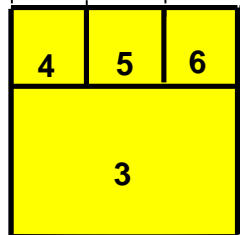
VISTA DE ALZADO



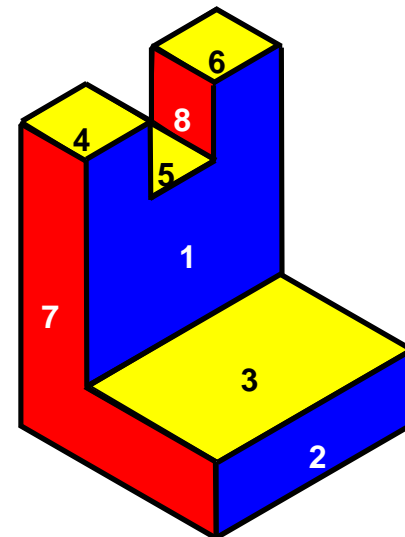
VISTA DE PERFIL

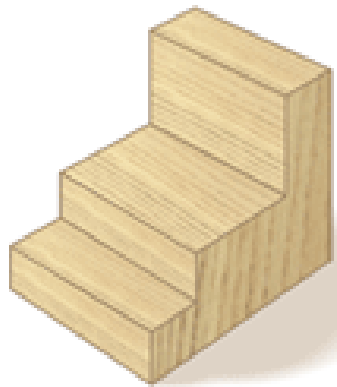


Este es el resultado final.
Mediante las líneas de trazo finas ponemos de manifiesto la relación que existe entre las tres vistas. En los planos técnicos sólo se dibujan las vistas



VISTA EN PLANTA





Objeto

