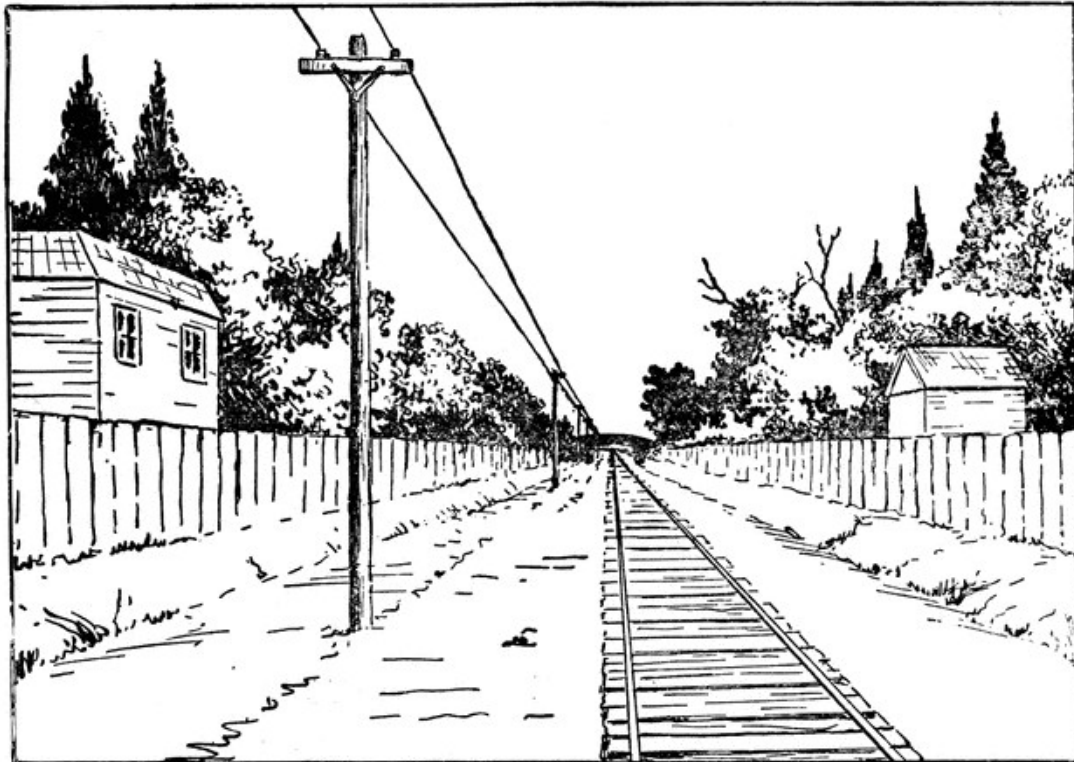


Sistema Cónico

Perspectiva Cónica

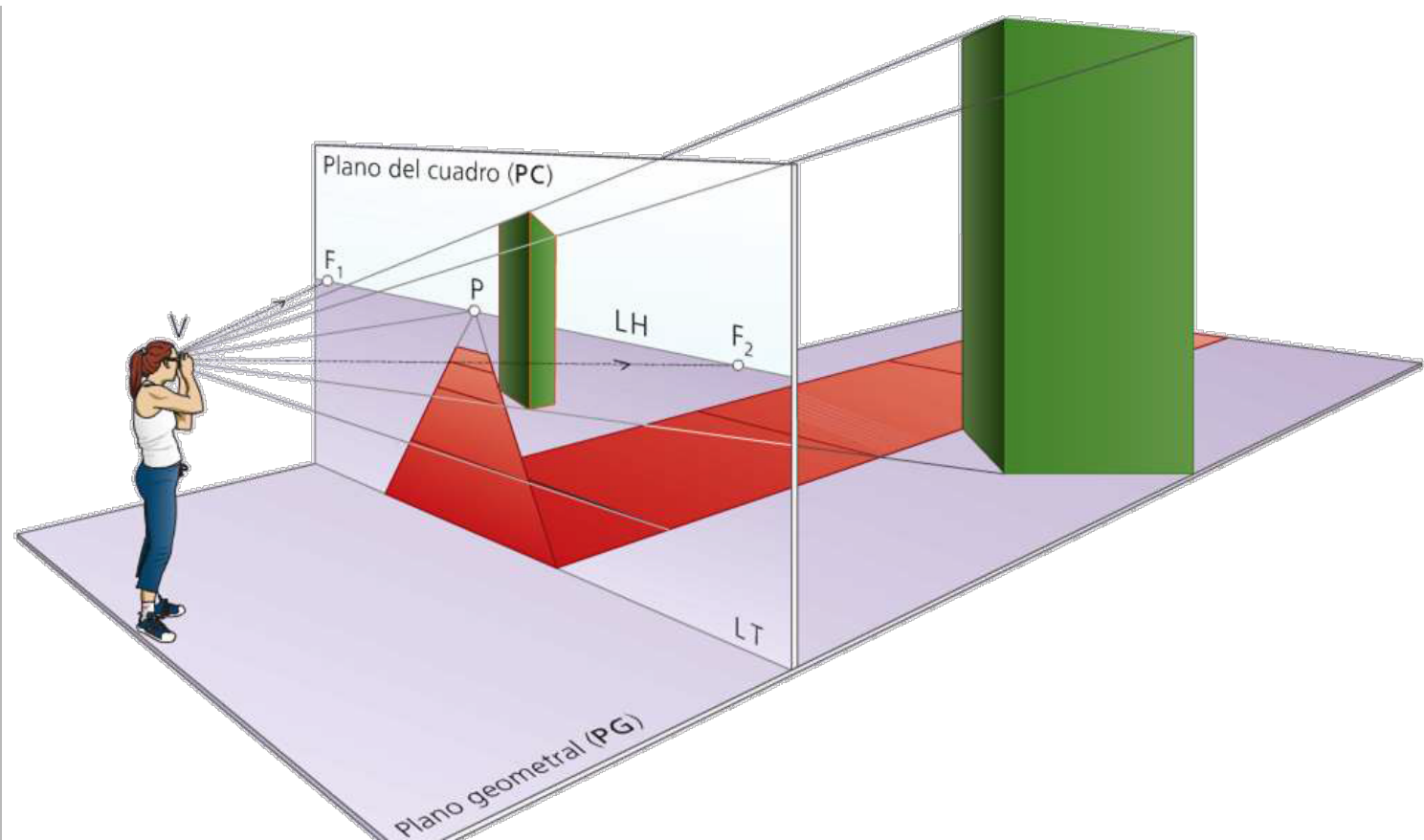


- **Plano del Cuadro (PC)**

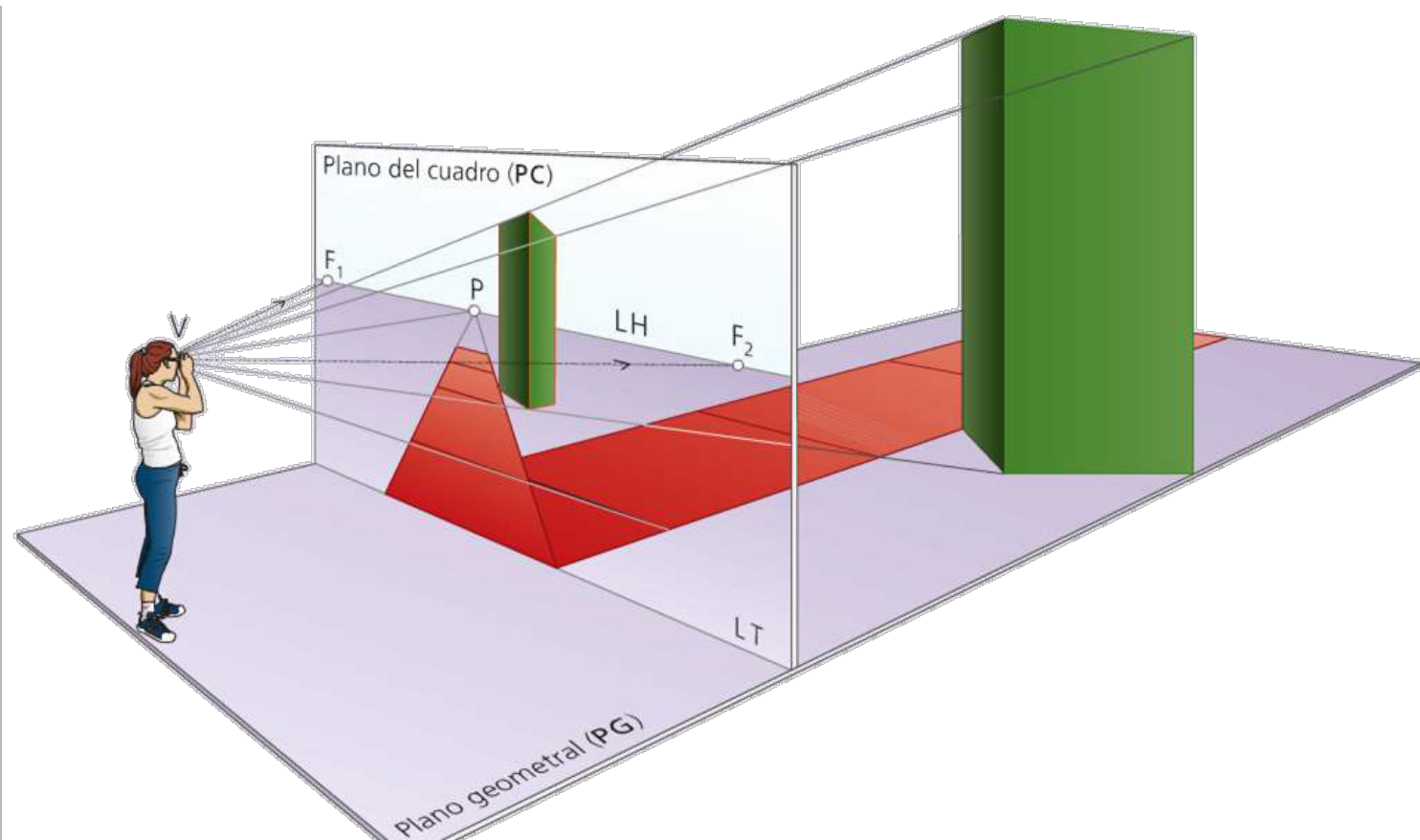
- Si cortamos ese haz de rayos visuales por un plano (PC), el punto de contacto de cada rayo con el plano dibujaría lo que estamos viendo .

- **Plano Geometral (PG)**

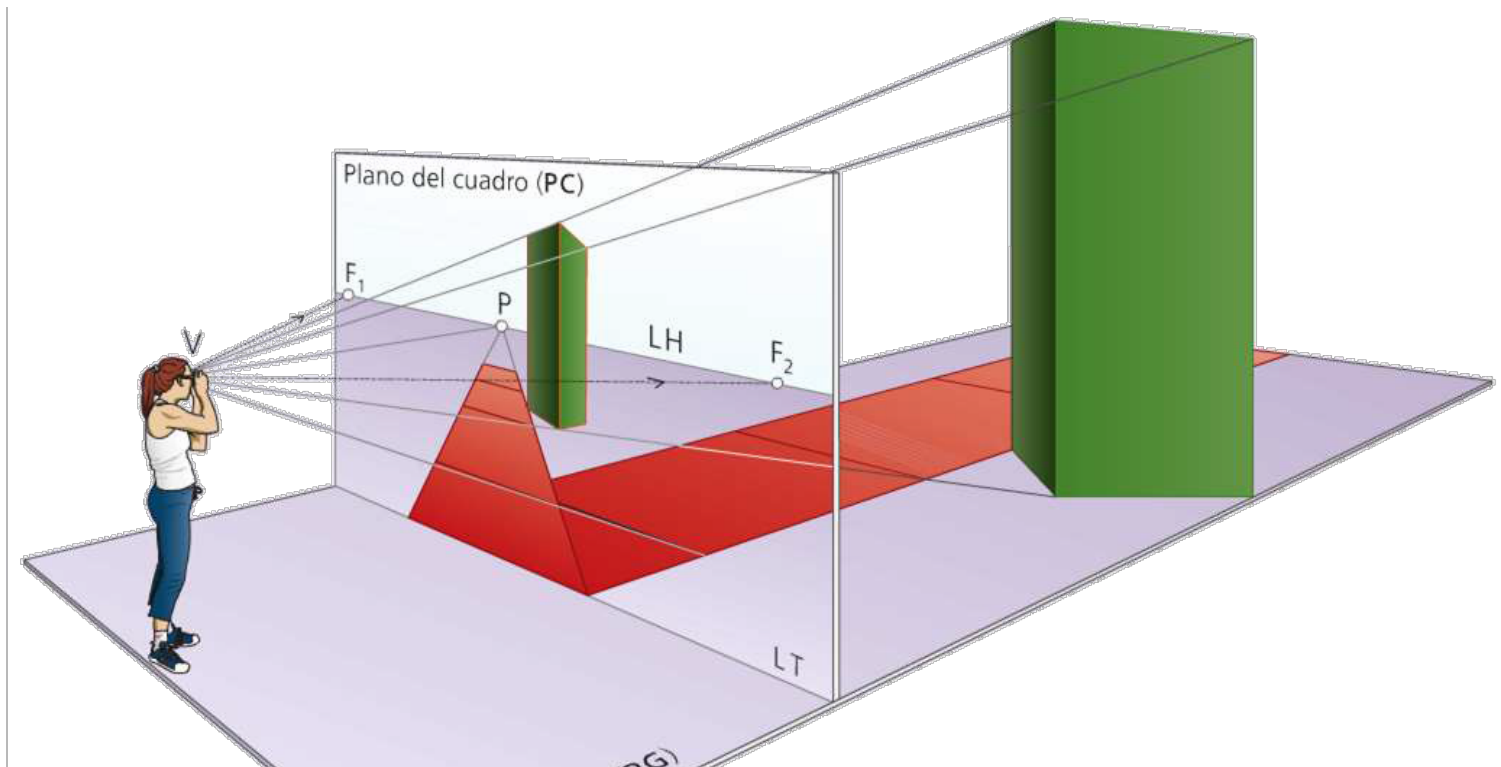
- Es el plano horizontal correspondiente al suelo.



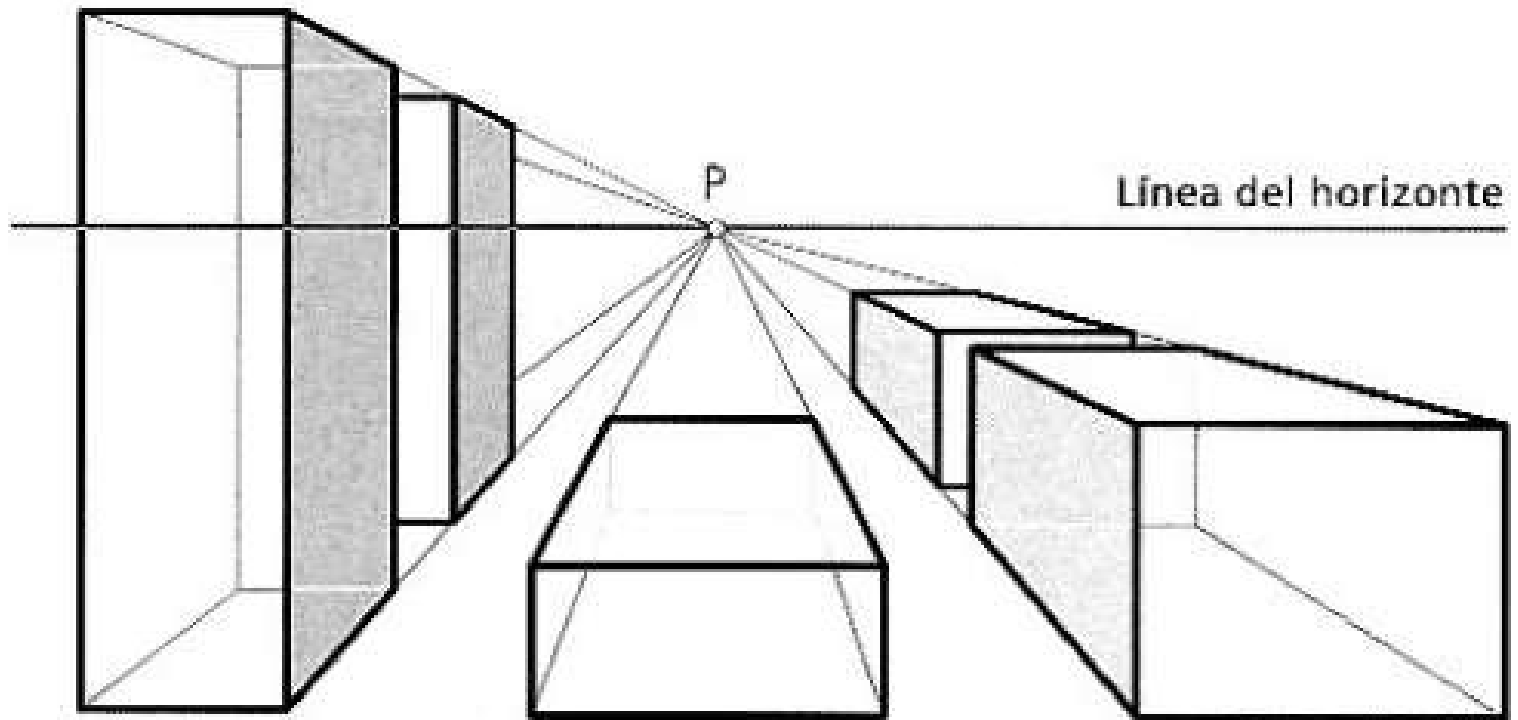
- **Línea de Tierra (LT)**
 - Es la intersección del Plano del Cuadro con el Plano Geometral.
- **Línea de Horizonte (LH)**
 - Es la intersección del Plano del Horizonte con el Plano del Cuadro. La distancia entre la Línea de Tierra y la Línea de Horizonte representa la altura del observador.



- **Punto Principal (PP)**
 - Representa la posición del observador. En la Perspectiva Cónica Frontal será el único Punto de Fuga.
- **Punto de Fuga (F y F'):**
 - Punto al que van a parar todas las rectas que en la realidad son paralelas. En la Perspectiva Cónica Frontal existe un único Punto de Fuga, que es el Punto Principal P. En la Perspectiva Cónica Oblicua encontraremos dos puntos de fuga F y F'.

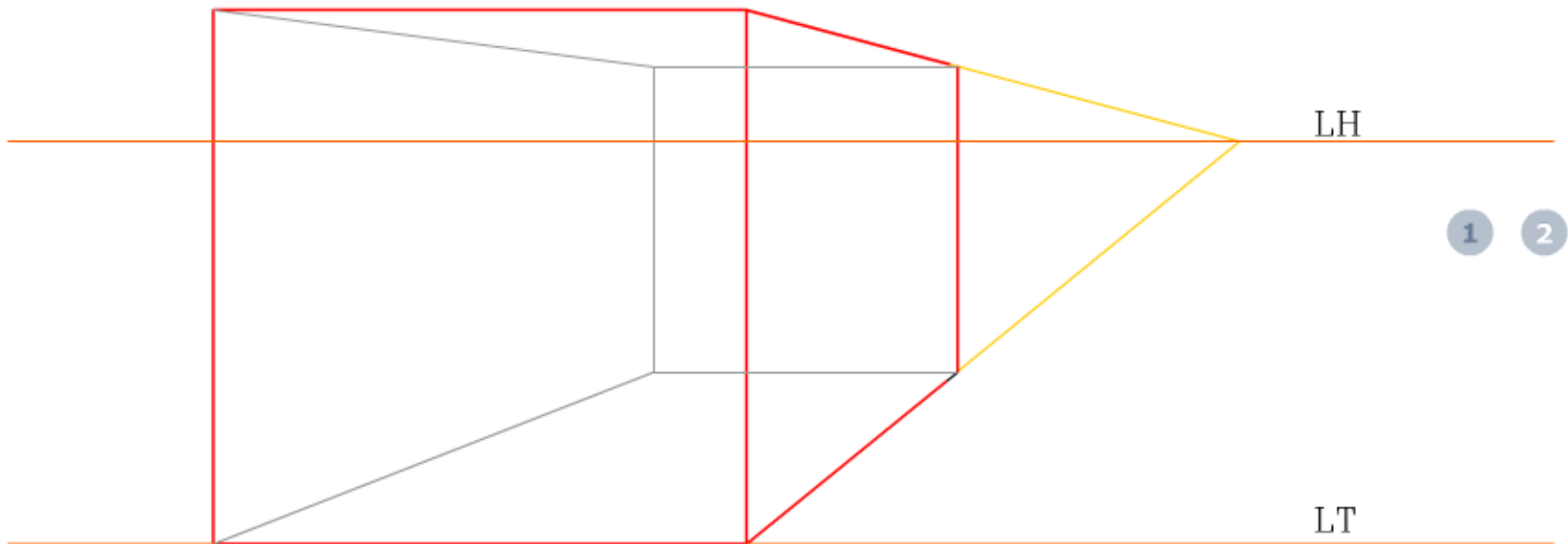


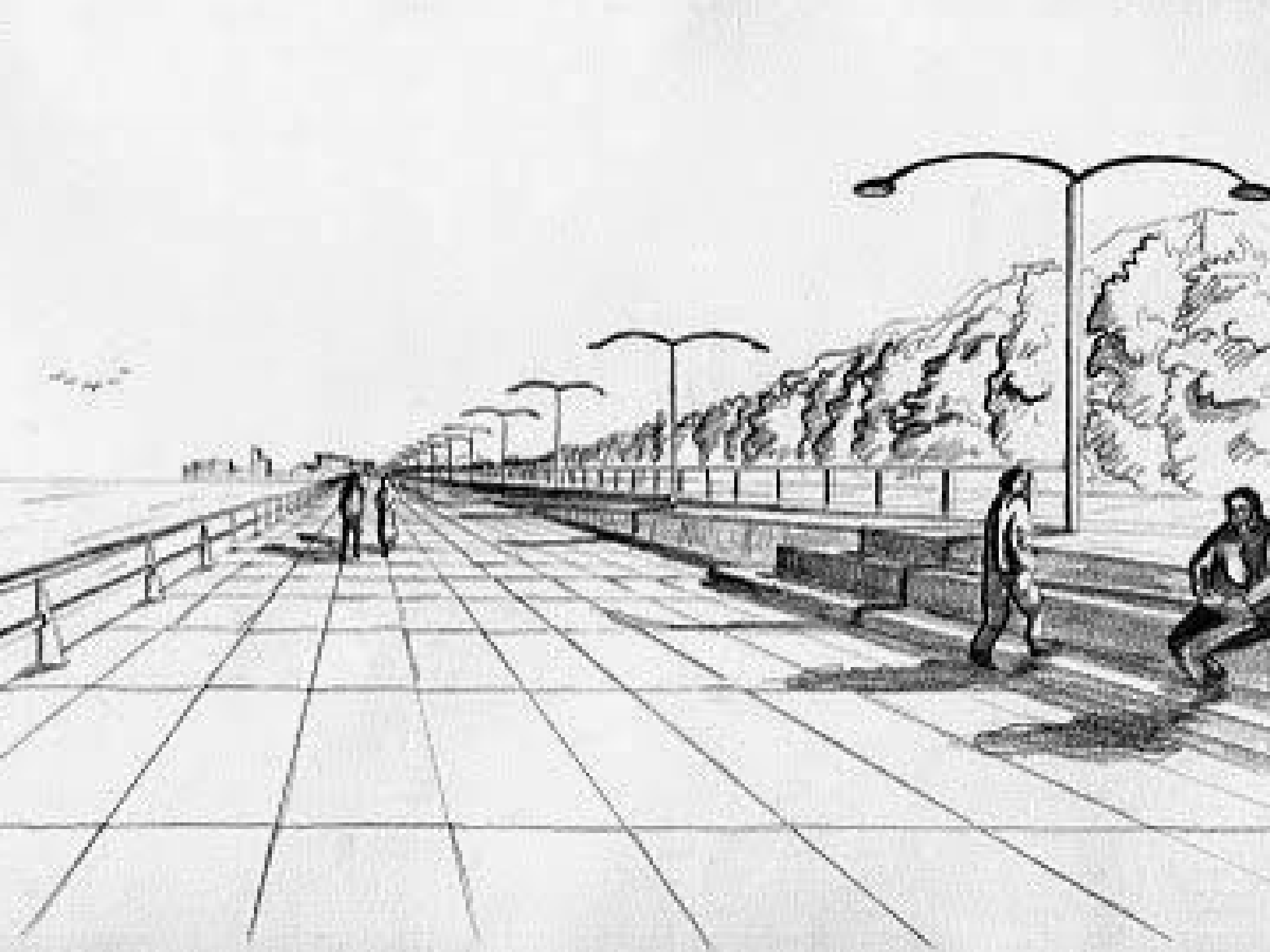
Cónica Frontal: sólo 1 punto de fuga

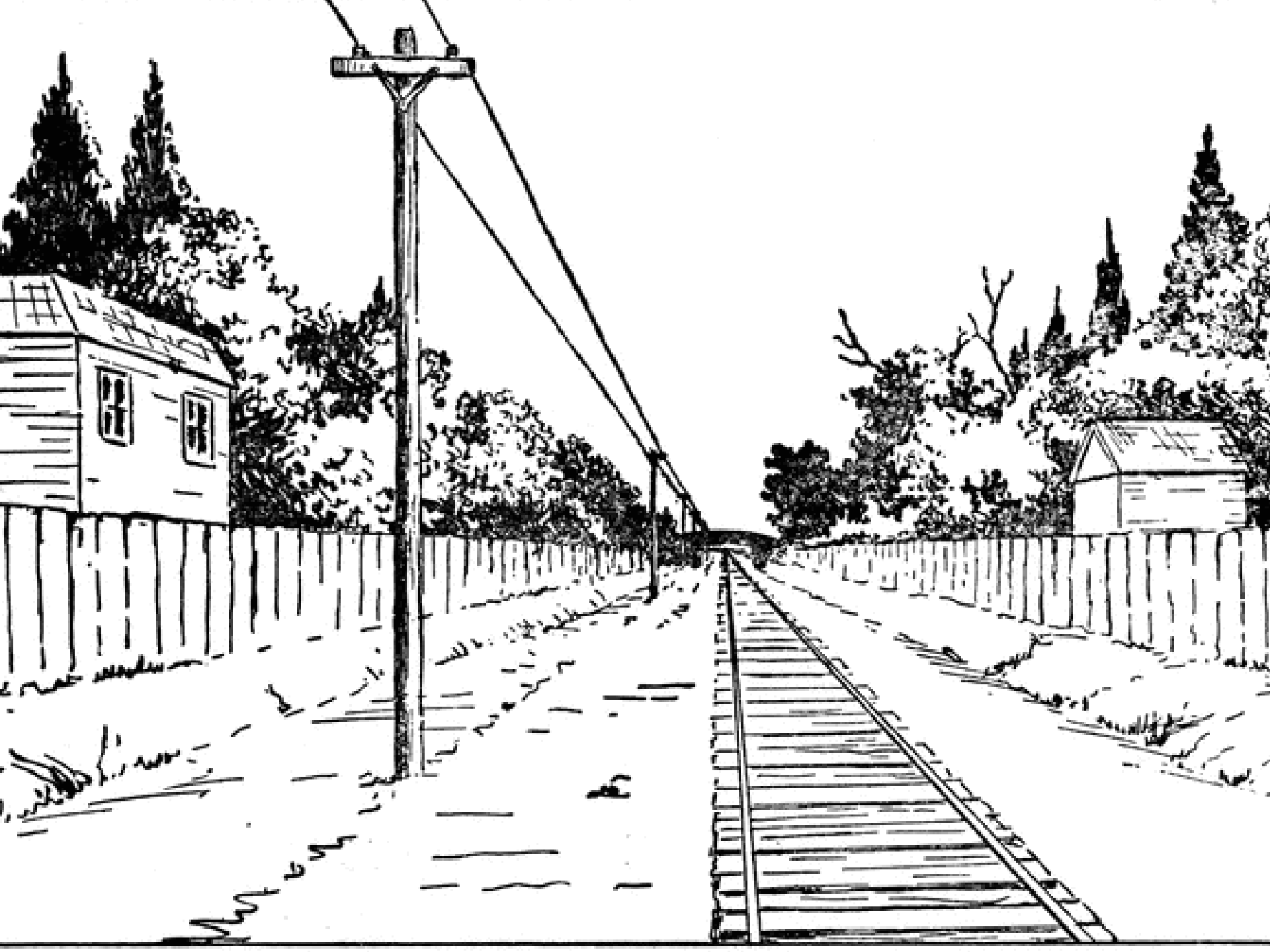


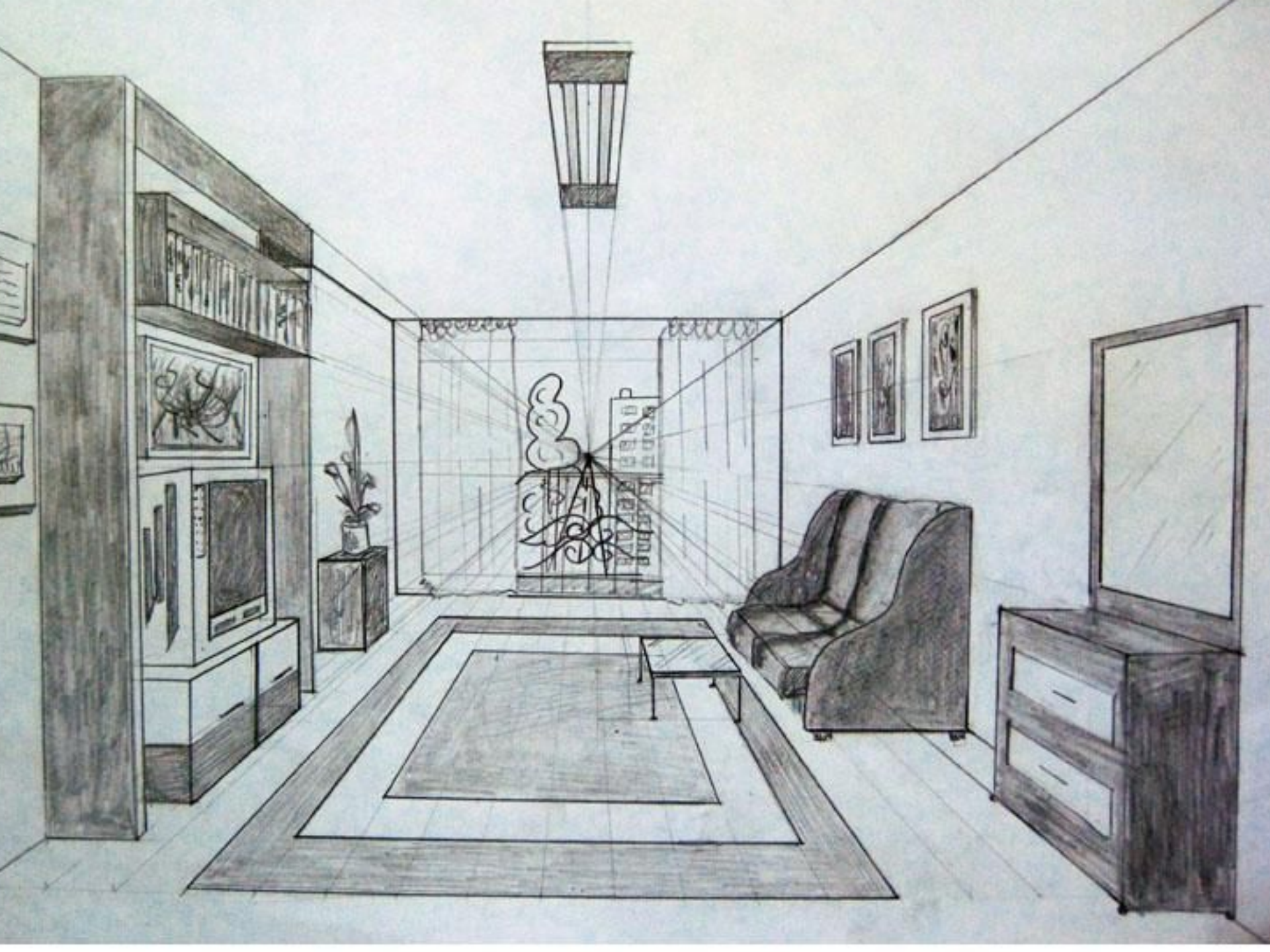
Cónica Frontal: sólo 1 punto de fuga

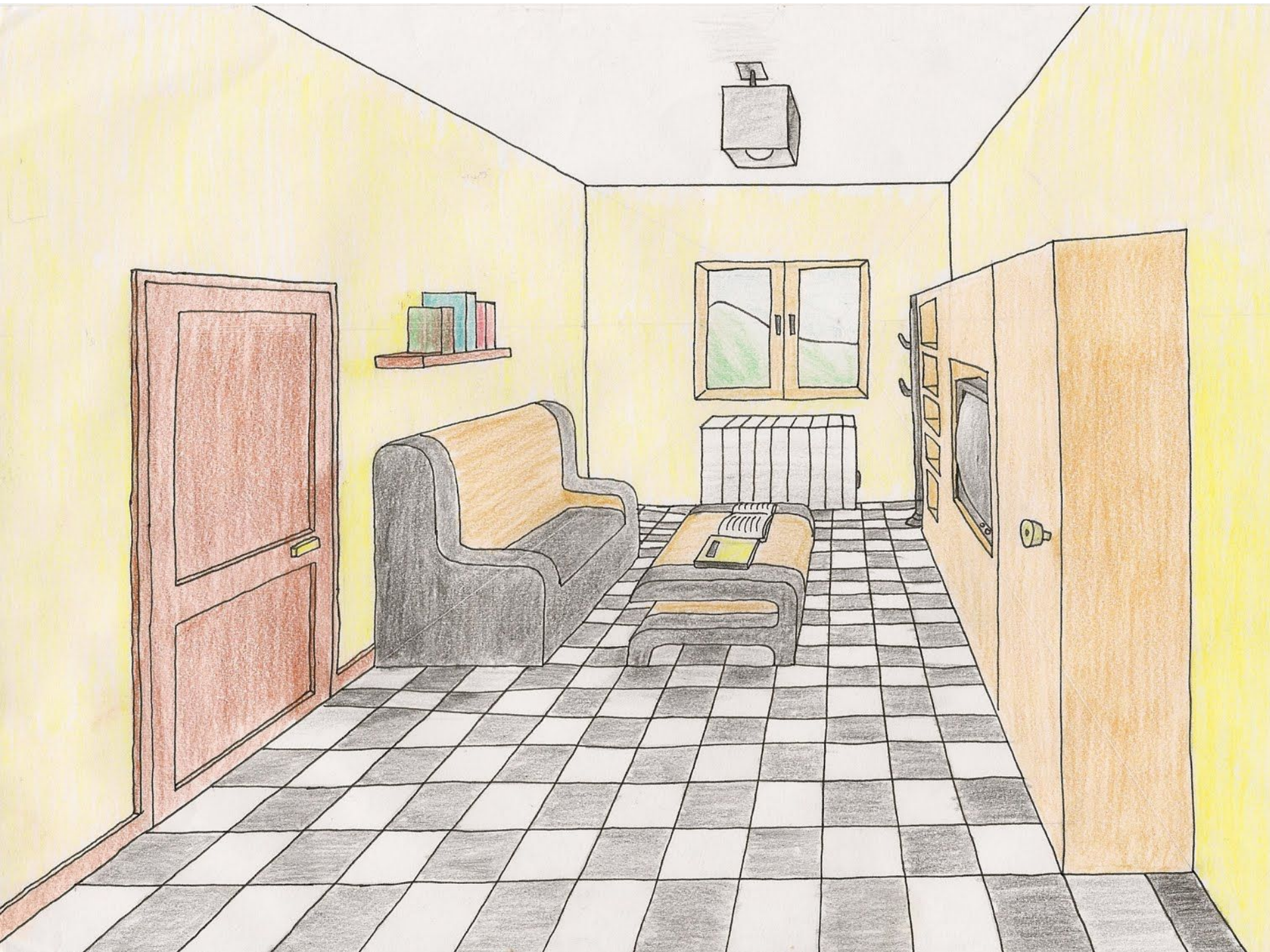
PERSPECTIVA FRONTAL



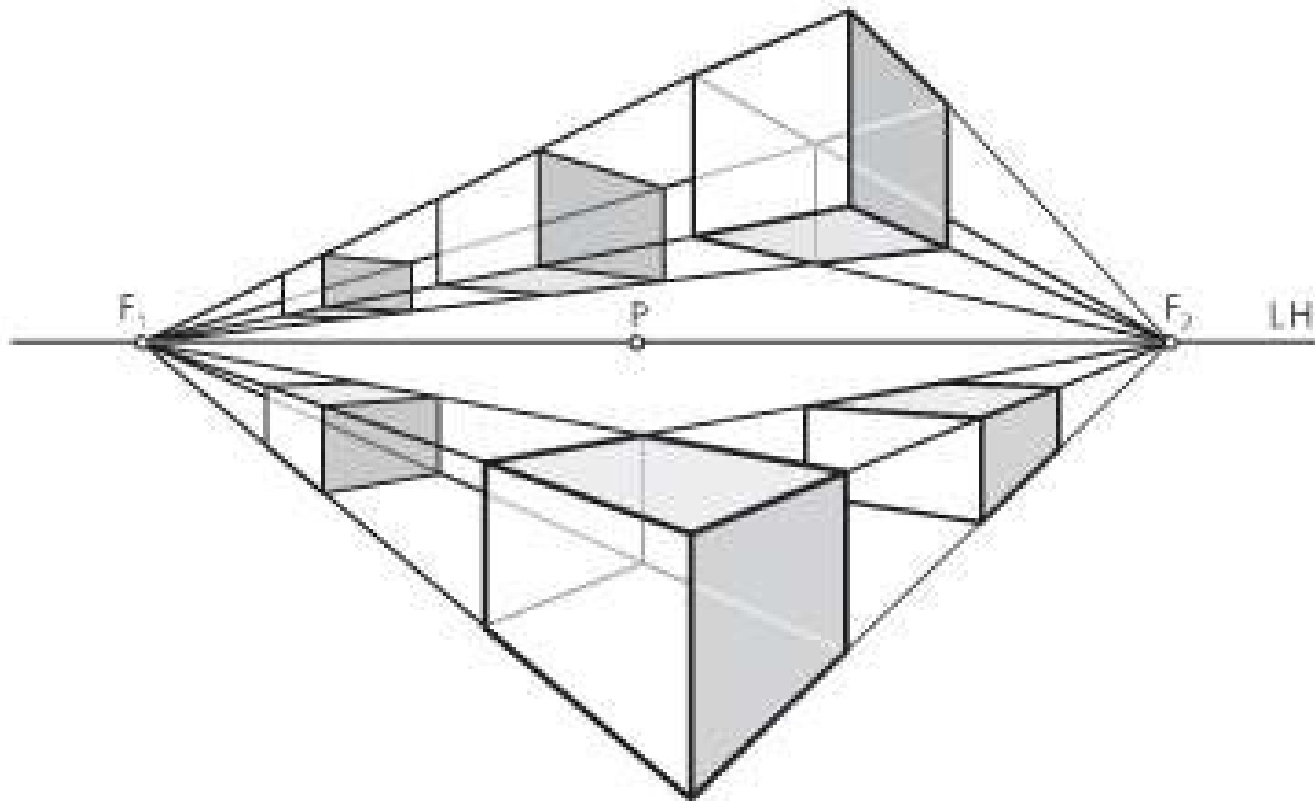






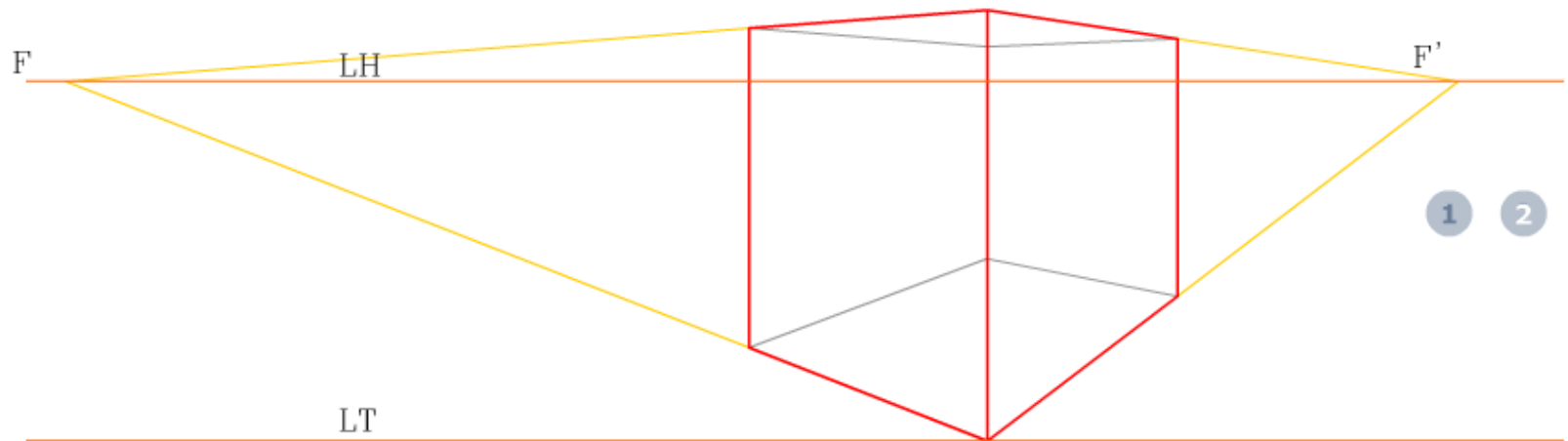


Cónica Oblicua: 2 puntos de fuga



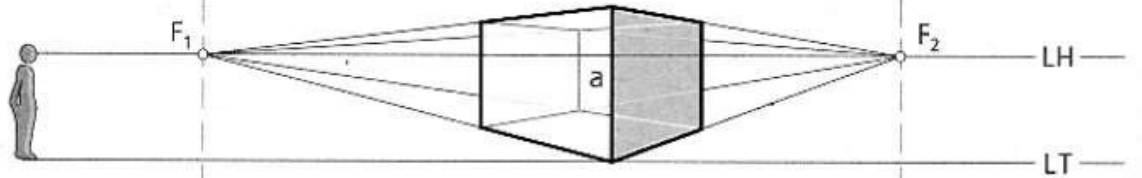
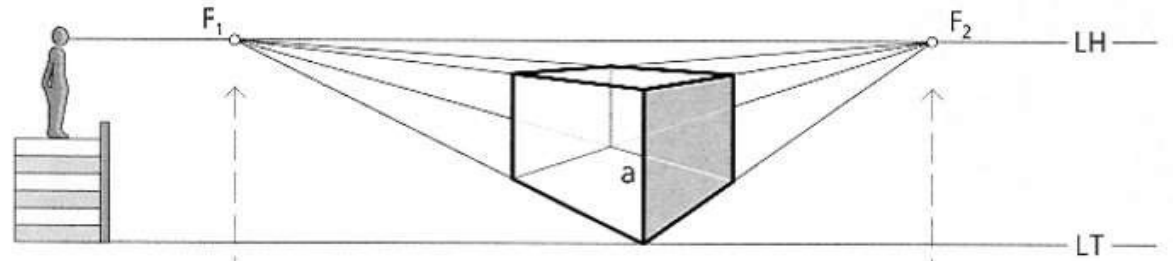
Cónica Oblicua: 2 puntos de fuga

*PERSPECTIVA OBLICUA O
DE DOS PUNTOS DE FUGA*

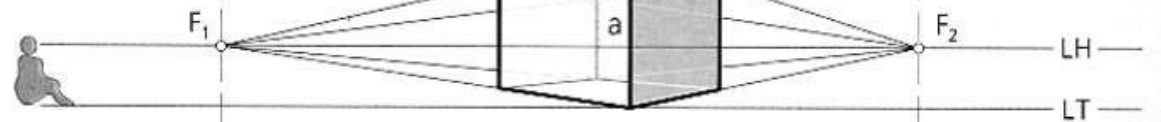


Según
la altura
del
punto
de vista

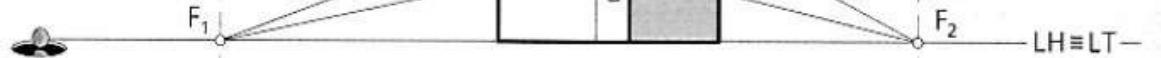
VISTA DE PÁJARO



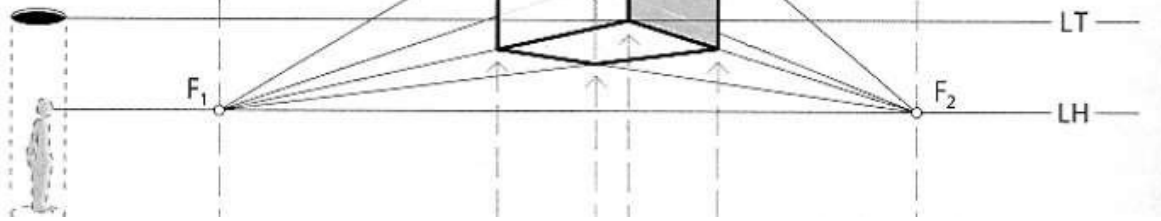
VISTA SERENA



VISTA DE RANA

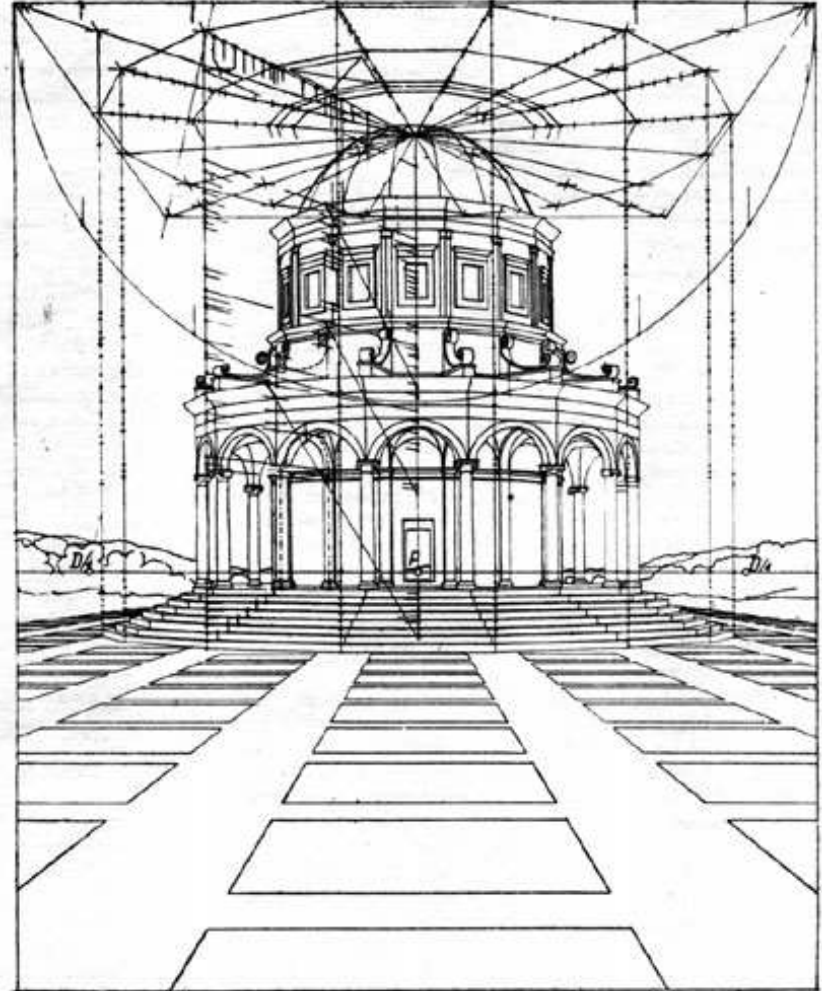


VISTA CELESTE



Cónica frontal

Los desposorios de la Virgen, Rafael (1504)



Cónica frontal

Las Meninas, Diego de Velázquez (1656)



Cónica oblicua

Gran Vía, Antonio López (1981)



Cónica oblicua

Apuntes de arquitectura sobre edificios

