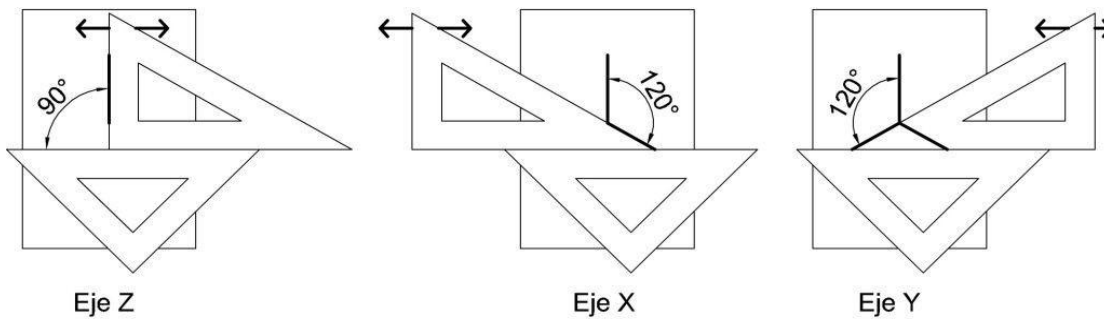
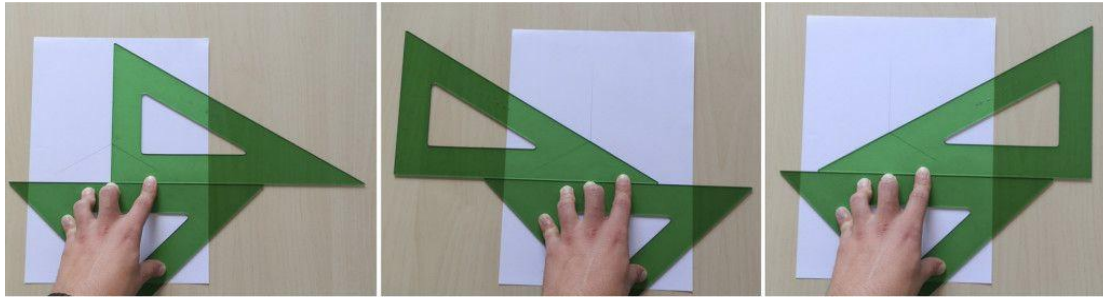


Paso de diédrico a isométrico

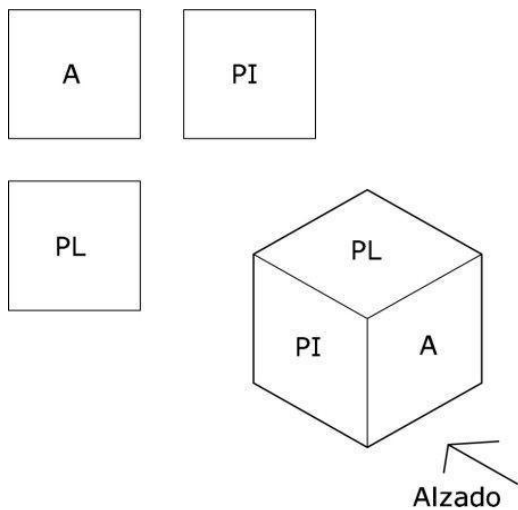
Ejes isométricos



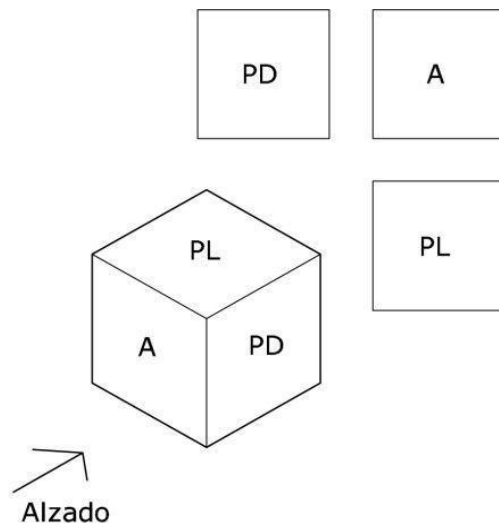
PERSPECTIVA ISOMÉTRICA

Desplazar el cartabón sobre la hipotenusa de la escuadra a izquierda y derecha para tener todas las paralelas a cada eje 10endibujo.com

Posiciones del alzado planta y perfil

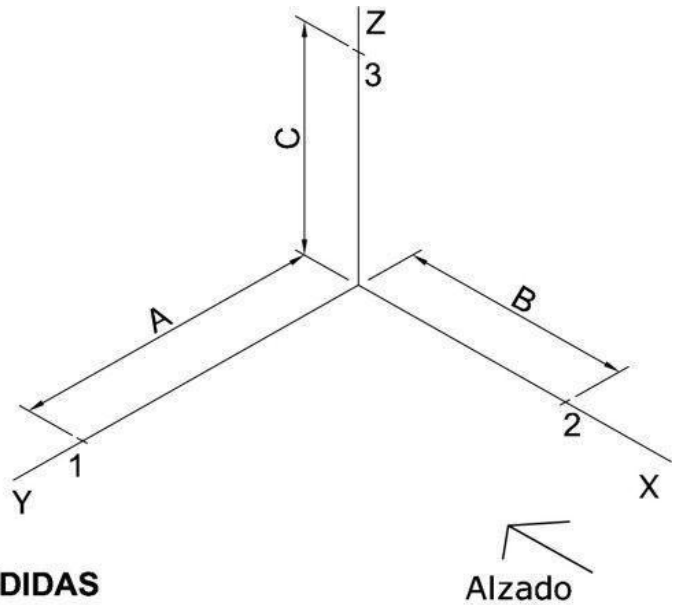
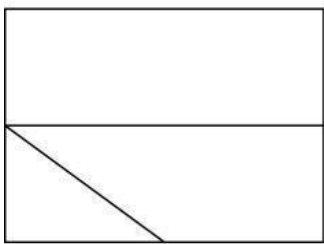
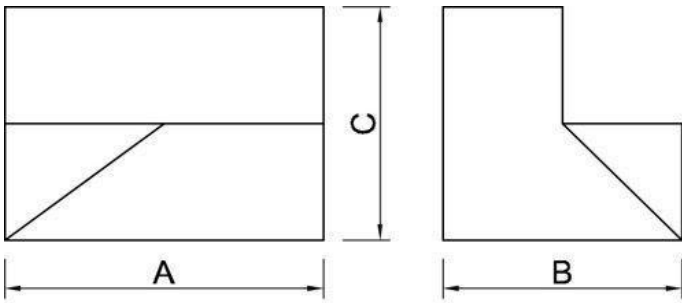


Caso 1. Nos dan el Perfil Izquierdo. Situaremos el alzado a la derecha



Caso 2. Nos dan el Perfil Derecho. Situaremos el alzado a la izquierda

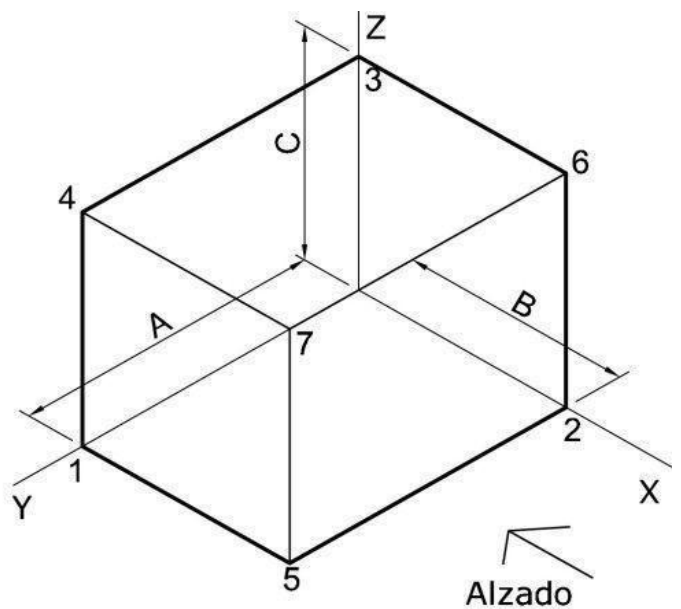
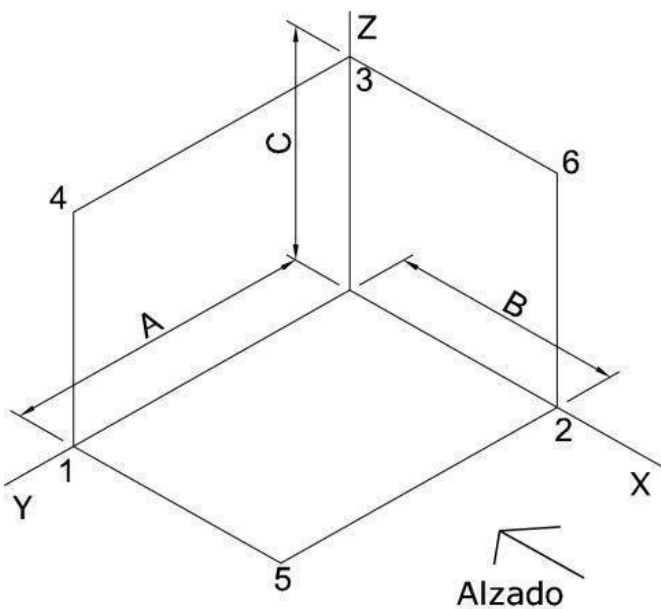
1. Toma de medidas en los ejes



TOMA LAS MEDIDAS
Asegúrate de llevarlas correctamente
a sus correspondiente eje

10endibujo.com

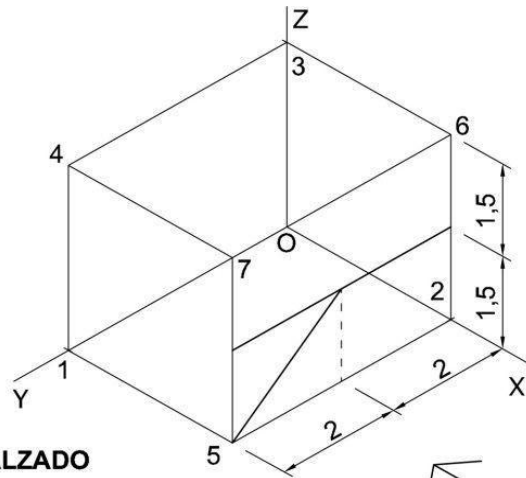
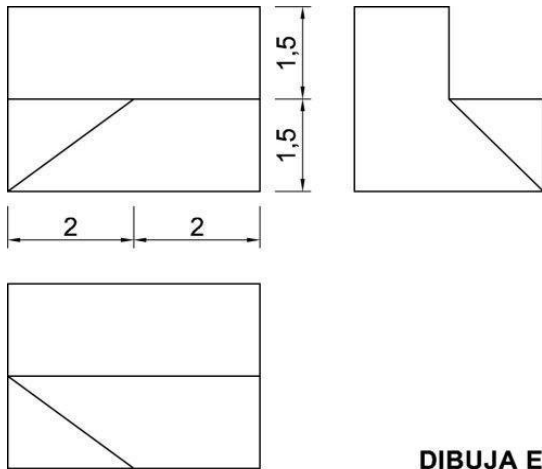
Realizar el volumen envolvente



VOLUMEN ENVOLVENTE
Teniendo las 3 medidas A, B y C es rápido cerrar
el volumen envolvente mediante paralelas

10endibujo.com

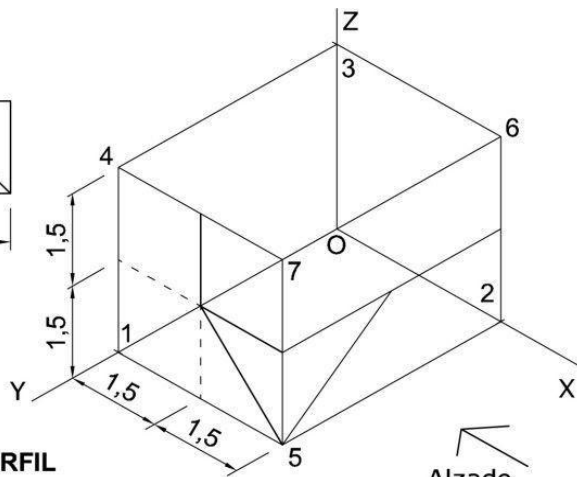
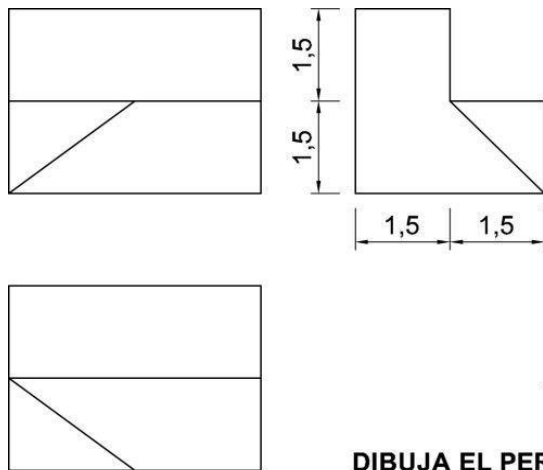
2. Dibuja las vistas sobre las caras de la pieza



DIBUJA EL ALZADO
Lleva las medidas y traza paralelas a los ejes

Alzado

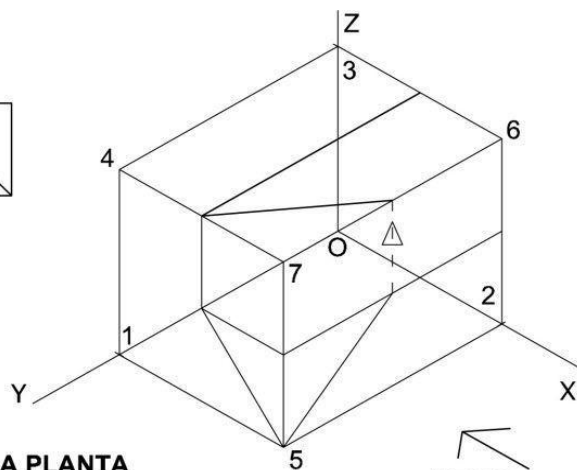
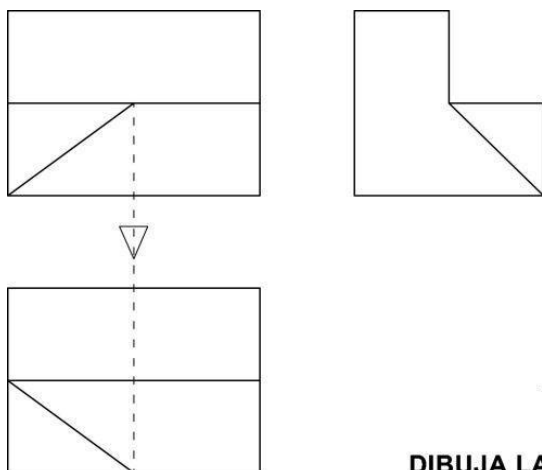
10endibujo.com



DIBUJA EL PERFIL
Lleva las medidas y traza paralelas a los ejes

Alzado

10endibujo.com

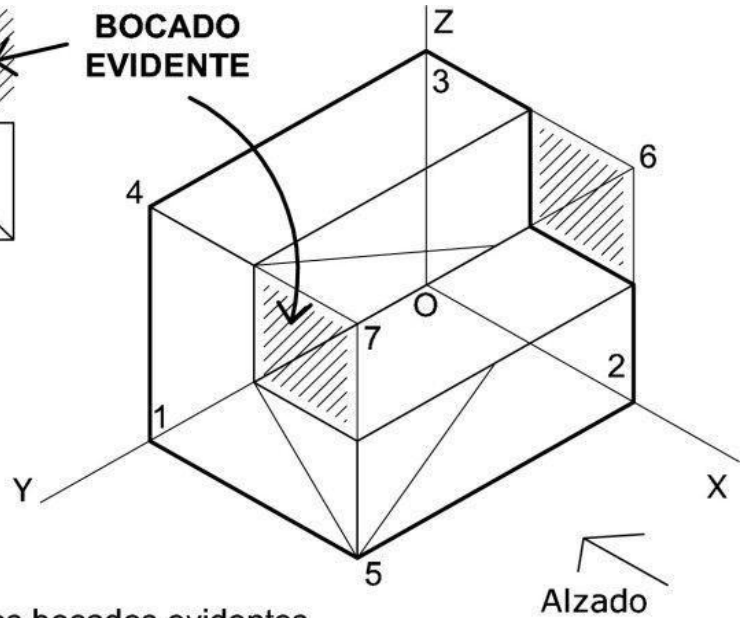
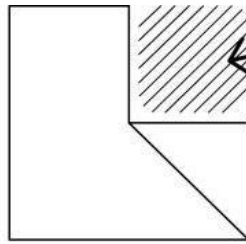
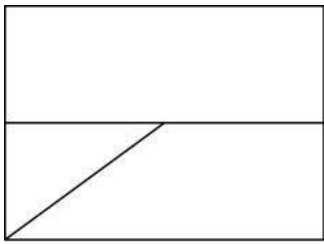


DIBUJA LA PLANTA
No necesitas tomar medidas.
Aprovecha las referencias de alzado y perfil

Alzado

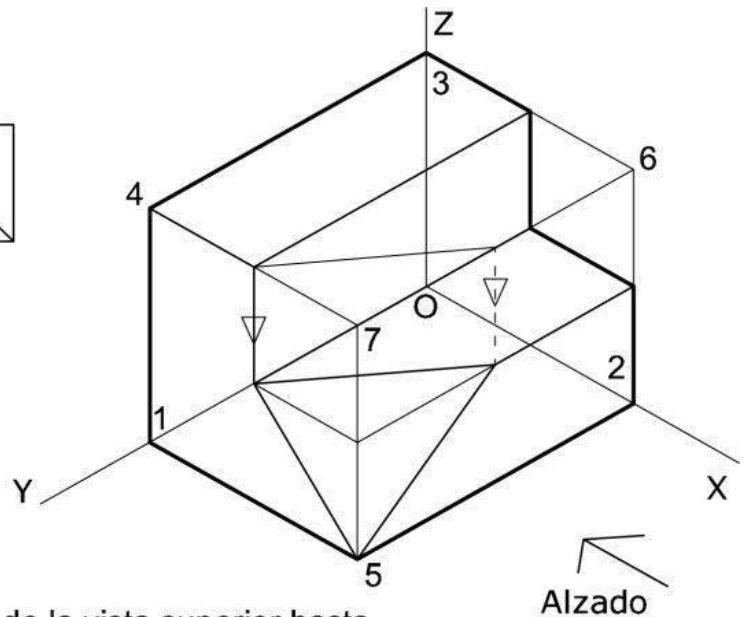
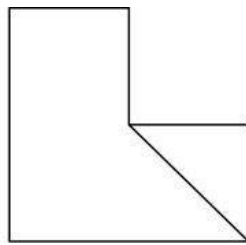
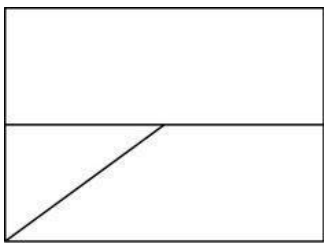
10endibujo.com

3. Eliminamos las partes que sobran



Elimina de la pieza los bocados evidentes para simplificarla

10endibujo.com



Baja la recta oblicua de la vista superior hasta donde existe pieza y ¡ya está resuelta!

10endibujo.com

Otro ejemplo

MODELAR UNA PIEZA POR EL MÉTODO DE LOS BOCADOS EVIDENTES

