

TAREFA 4

Observe as fotografias 1 e 2 e prepare uma intervenção de cerca de 2-3 minutos relacionando-as entre si.



TAREFA 5

Observe o cartune.
Converse com o seu colega sobre o(s) tema(s) proposto(s) pelo cartune.



INTERLOCUTOR 2

TAREFA 1

Interação entre o examinador e os candidatos sobre identificação e caracterização pessoais.

TAREFA 2

Na casa em que vive só há uma televisão.
Você e o seu companheiro de casa querem ver programas diferentes que vão ser transmitidos à mesma hora.
Convença-o a ver o programa que você pretende ver.
Acabe por concordar com ele, se achar que ele se esforçou bastante para o convencer.

TAREFA 3

Leia os tópicos A e B e escolha um deles.
Prepare uma intervenção de cerca de 3 minutos sobre a temática proposta pelo tópico.
Integre no seu texto a informação lida e dê a sua opinião.

- A Hoje em dia, as pessoas recorrem às operações plásticas para fazerem correções de defeitos corporais que não se coadunam com a ideia de beleza atual. Se a beleza implica menos rugas, tiram-se as rugas. Se a beleza implica menos gordura, tira-se a gordura. Para quê tudo isto, se é a beleza interior que é importante?
- B Há trinta ou quarenta anos os automóveis não vinham equipados com ar condicionado. Atualmente, poucas pessoas estão dispostas a comprar um carro novo sem ar condicionado. Antigamente não havia telemóveis, logo ninguém sentia necessidade deles; hoje, ninguém vive sem eles. Sem estas coisas modernas, inventadas todos os dias, já ninguém se sente feliz, livre e independente. É isto evolução ou limitação da nossa liberdade?

TAREFA 4

Observe as fotografias 1 e 2 e prepare uma intervenção de cerca de 2-3 minutos relacionando-as entre si.

1



2



TAREFA 5

Observe o cartune.
Converse com o seu colega sobre o(s) tema(s) proposto(s) pelo cartune



SÉRIE 4

INTERLOCUTOR 1

TAREFA 1

Interação entre o examinador e os candidatos sobre identificação e caracterização pessoais.

TAREFA 2

No curso que está a frequentar há um professor que falta muito. Você e um colega pretendem resolver a questão, mas discordam quanto à forma de resolução da situação. Você acha que o mais grave é o professor faltar sem avisar. Como mora muito longe, gasta quase 2 horas a chegar ao Instituto. Contando com o regresso, são quatro por dia. Você acha que a situação não é nada tolerável e quer que lhe devolvam o dinheiro das propinas. Quer também apresentar queixa contra o professor e de preferência que ele saia da escola.

Convença o seu colega da sua posição.

TAREFA 3

Leia os tópicos A e B e escolha um deles.
Prepare uma intervenção de cerca de 3 minutos sobre a temática proposta pelo tópico. Integre no seu texto a informação lida e dê a sua opinião.

- A Todos os dias deveriam ser *Dias Mundiais do Teatro*, porque, nestes 21 séculos, a chama do teatro tem ardido constantemente nalgum canto do mundo.
Sempre se decretou a morte ao teatro, sobretudo com o aparecimento do cinema, da televisão e dos meios digitais.
Hoje assistimos ao regresso do ator em frente do espectador. Hoje presenciamos o retorno da palavra ao palco. Afinal, será isto que o espectador quer?
- B Enquanto a Europa goza – e aguenta – mais uma época de turismo em massa, a hospitalidade está a transformar-se num exercício de controlo de prejuízos. Visitar o património cultural e artístico implica também destruí-lo e o preço da destruição pode ser muito elevado.



SÉRIE 4

30 TAREFA 1

Vai ouvir três textos que dão informações sobre três pessoas e sobre os investimentos que fizeram.

Nas colunas A-F encontra informação sobre as pessoas.

Complete o quadro com as informações relativas a cada pessoa. Há informação que não vai precisar de usar.

Leia o quadro antes da audição.

INFORMAÇÕES SOBRE AS PESSOAS E OS SEUS INVESTIMENTOS					
A PROFISSÃO ANTERIOR	B NÚMERO DE ANOS EM QUE EXERCEU A PROFISSÃO ANTERIOR	C NEGÓCIO CRIADO	D PERCENTAGEM DA COMPARTICIPAÇÃO DO INSTITUTO DO EMPREGO NO PROJETO	E LOCALIDADE ONDE SE SITUA O NEGÓCIO	F NÚMERO DE EMPREGADOS
não há informação	3	papelaria	30%	não há informação	não há informação
cozinheiro	5	café	35%	Marselha	2
educador de infância	8	empresa alimentar	40%	Porto	3
economista	12	livraria	45%	Régua	6
contabilista	15	restaurante	50%	Coimbra	8

Respostas

NOME	INFORMAÇÕES SOBRE AS PESSOAS E OS SEUS INVESTIMENTOS					
	A PROFISSÃO ANTERIOR	B NÚMERO DE ANOS EM QUE EXERCEU A PROFISSÃO ANTERIOR	C NEGÓCIO CRIADO	D PERCENTAGEM DA COMPARTICIPAÇÃO DO INSTITUTO DO EMPREGO NO PROJETO	E LOCALIDADE ONDE SE SITUA O NEGÓCIO	F NÚMERO DE EMPREGADOS
1. RUI OLIVEIRA						
2. JOSÉ NEVES						
3. AMÉLIA CARDOSO						

30 TAREFA 2

A Ana tomou algumas notas enquanto ouvia os textos sobre cada uma das pessoas. Faça a correspondência entre as notas e os nomes das pessoas. Leia os quadros antes da audição.

NOTAS DA ANA
1. A OPORTUNIDADE CRIADA PELO REGRESSO
2. A DOR DE CABEÇA: A LOCALIZAÇÃO
3. AMIGOS E SÓCIOS
4. A PRAZO E SEM EMPREGO
5. AGORA É A VEZ DE FAZER CONTAS PARA SI
6. CONJUGAÇÃO DA FORMAÇÃO COM OS GOSTOS PESSOAIS
7. CONCRETIZAÇÃO DE UM SONHO

NOMES DAS PESSOAS
A. RUI OLIVEIRA
B. JOSÉ NEVES
C. AMÉLIA CARDOSO

Respostas

1	3	5	7
2	4	6	

31 TAREFA 3

Vai ouvir um excerto de uma entrevista a Daniela Mercury, uma cantora brasileira. Resolva as questões 1 a 5. Escolha uma das opções A, B ou C para cada questão. Leia as questões antes da audição.

1. Para Daniela Mercury

- A. a música sobrepõe-se à dança.
- B. a dança motivou a música.
- C. a dança complementa a música.

2. Daniela explica que o tio a tratava por *Pinga-Fogo* porque

- A. ela era uma criança muito ativa.
- B. ela, quando era criança, parecia um rapaz.
- C. ela gostava de jogar futebol.

3. Daniela diz que

- A. vai ao ginásio diariamente, pelo menos durante uma hora e meia ou duas horas.
- B. faz sempre exercício físico, mas não obrigatoriamente no ginásio.
- C. prefere fazer exercício físico na rua, sempre que está a viajar.

4. Daniela refere que

- A. não faz concertos durante a época do Carnaval.
- B. já não é capaz de fazer tantos concertos por ano.
- C. agora prefere ter tempo para se dedicar também a outras atividades.

5. Daniela receia, acima de tudo,

- A. a velhice.
- B. tornar-se dependente.
- C. não ser capaz de aceitar a dependência.

Respostas

1 2 3 4 5

32 **TAREFA 4**

Vai ouvir um excerto de uma entrevista a Richard Zimler, escritor norte-americano que adquiriu a nacionalidade portuguesa e que vive em Portugal.
 Leia as questões antes da audição.

1. Que justificação apresenta Richard Zimler para o facto de os livros serem lidos de forma diferente em Portugal e nos EUA?

2. Que críticas tiveram dois dos seus livros nos EUA?

33 **TAREFA 5**

Vai ouvir cinco opiniões sobre os telemóveis e o seu uso.
 Leia os tópicos A-F e as palavras G-L. Relacione os tópicos e as palavras com os textos 1-5 escrevendo as letras dos tópicos (A-F) e das palavras (G-L) correspondentes aos textos.
 Há um tópico e uma palavra a mais.
 Leia os quadros antes da audição.

TÓPICOS
A. Há quem abuse.
B. Impossível passar sem telemóvel.
C. Aversão ao telemóvel.
D. Ligação constante ao mundo.
E. O telemóvel pode ser desligado.
F. A vida é possível sem telemóvel.

PALAVRAS
G. dispensável
H. importância
I. acessibilidade
J. indiscreto
K. paciência
L. imprescindível

TÓPICOS	TEXTOS	PALAVRAS
	TEXTO 1	
	TEXTO 2	
	TEXTO 3	
	TEXTO 4	
	TEXTO 5	

34 **TAREFA 6**

Vai ouvir o excerto de um boletim cultural.
 Complete o texto seguinte com as palavras que faltam nos espaços 1-8.
 A cada espaço corresponde apenas uma palavra.
 Leia o quadro antes da audição.

recente	arte	prenda	alma
sugerir	galeria	setenta	recordar
apresentar	sala	saudade	habitual
ir	sessenta	prémio	ultramar

O programa difere do que é (1) _____ porque começa por (2) _____ a visita a uma exposição que tem como tema a (3) _____ do continente africano. «Alma africana» pode ser visitada até 7 de fevereiro na (4) _____ Pátio da Galé.

No programa fala-se também da edição de um livro e quatro CD que permitem (5) _____ a Angola dos anos 60 e 70. Esta edição pode ser uma boa (6) _____ de Natal. Manuel Acácio é citado nesta edição porque fala de (7) _____. São noventa e quatro páginas para ler e (8) _____ músicas para ouvir.

35 TAREFA 7

Vai ouvir um texto sobre Natacha Lukinova.
Assinale com um V (verdadeiro) ou um F (falso) as afirmações 1-5.
Leia as questões antes da audição.

1. A história de Natacha é um exemplo para todos, independentemente da sua origem.
2. Natacha sentiu-se cativada por aquilo que viu e sentiu quando visitou Lisboa pela primeira vez.
3. De início, quando chegou a Portugal, Natacha trabalhou em áreas diferentes da sua formação profissional.
4. Natacha não tinha experiência de gestão antes de abrir o seu próprio negócio.
5. O problema de saúde de Natacha despertou-lhe a vontade de querer fazer alguma coisa pelas pessoas com problemas como o seu.

Respostas				
1	2	3	4	5

36 TAREFA 8

Vai ouvir um texto onde o João emite a opinião sobre as férias de uma amiga.
Assinale com um V (verdadeiro) ou um F (falso) as afirmações 1 e 2.
Leia as questões antes da audição.

O João diz que a amiga, todos os anos, no verão, só quer ir para a praia.

1. O João critica a amiga porque, por um lado, não gosta de praia
2. e, por outro, porque acha que se deve variar o que se faz nas férias.

Respostas	
1	2

37 TAREFA 9

Vai ouvir uma conversa entre um empregado de uma agência imobiliária e um cliente.
Resolva as questões 1 e 2. Escolha uma das opções A, B ou C para cada questão.
Leia as questões antes da audição.

1. As características da casa

- A. não correspondem às que o cliente pretendia.
- B. correspondem totalmente às necessidades do cliente.
- C. correspondem parcialmente às necessidades do cliente.

2. O agente imobiliário consegue ser

- A. bastante persuasivo.
- B. facilmente contrariado.
- C. pouco convincente.

Respostas	
1	2