

Exercício 8

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [k] e [g] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.**Estratégias:** Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.**8. Ouça o diálogo e complete-o com as palavras que faltam (veja no dicionário as palavras que não conhece).**

crua / brinquedo / gatil / gato / granulado / garras / gramo

Conversa de café...

Guilherme: Olá, Guida! Já sei que, finalmente, compraste um _____!

Guida: Não comprei. Fui buscar um ao _____. Foi tão difícil escolher! São tão giros! _____ mesmo gatos!

Guilherme: Não gosto muito de felinos em casa. São tão selvagens! O que é que ele come? Carne _____?

Guida: Compro _____, ração seca e, de vez em quando, dou-lhe um pouco de peixe.

Guilherme: Não arranha os móveis?

Guida: Comprei-lhe um _____ para afiar as _____.

Guilherme: Afinal, como é que o bichano se chama?

Guida: Ágata. É a gata Ágata.

Exercício 9

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [k] e [g] em situações auditivas mais difíceis.**Estratégias:** Através de trava-línguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.**Nota:** Explique o significado da primeira frase.**9. Ouça os trava-línguas e repita-os.**

- A vaga engoliu a vaca.
- O Guto gamou as gomas da Graça.
- Não gramo carne crua.
- A Guida comprou um gorro ao gato, mas o gato da Guida não gostou do gorro.

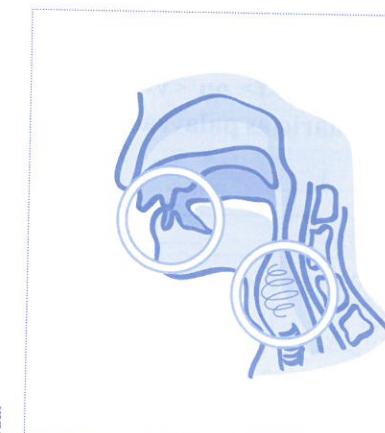
Vocabulário:

Gamar = roubar (popular).
 Gomas = tipo de doce.
 Gramar = gostar (popular).
 Vaga = onda grande.

5. CONSOANTES – CONSTRITIVAS

As consoantes constritivas estão subdivididas em fricativas, laterais e vibrantes.

As consoantes fricativas são produzidas através do estreitamento dos órgãos articulatórios, não havendo um fechamento completo destes, mas apenas uma obstrução parcial da passagem do ar. As consoantes fricativas são: [f]; [v]; [s]; [z]; [ʃ]; [ʒ].

5.1. Contraste [f] / [v]**[f]****Modo de articulação:** Esta consoante fricativa é produzida através do estreitamento dos órgãos articulatórios, não havendo um fechamento completo destes, mas apenas uma obstrução parcial da passagem do ar.**Ponto de articulação:** Trata-se de uma consoante labiodental que se articula pela constrição do ar entre o lábio inferior e os dentes incisivos superiores.**Vibração das cordas vocais:** Esta consoante não tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante surda.**Nasalidade/oralidade:** Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.**[v]****Modo de articulação:** Esta consoante fricativa é produzida através do estreitamento dos órgãos articulatórios, não havendo um fechamento completo destes, mas apenas uma obstrução parcial da passagem do ar.**Ponto de articulação:** Trata-se de uma consoante labiodental que se articula pela constrição do ar entre o lábio inferior e os dentes incisivos superiores.**Vibração das cordas vocais:** Esta consoante tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante sonora.**Nasalidade/oralidade:** Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.

Contraste [f] / [v]						
Som	Oclusiva	Constritiva	Surda	Sonora	Oral	Nasal
[f]	-	+	+	-	+	-
[v]	-	+	-	+	+	-

Exercícios 1 a 7

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer as consoantes [f] e [v]. Praticar o som, em primeiro lugar, do ponto de vista da articulação e, em seguida, colocar estas consoantes em contraste, uma vez que uma é surda, [f], e a outra é sonora, [v].

Estratégias: Os aprendentes podem discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra. O professor deve insistir no modo e no ponto de articulação para os alunos poderem ouvir e produzir sons diferentes.

É importante esclarecer o significado das palavras menos usuais para os exercícios terem um significado prático e para os aprendentes poderem reutilizar o vocabulário aprendido numa situação comunicativa normal.



1. Ouça e repita.

faca / foca / figo / festa / flor / fraco / enfraquecer



2. Ouça e repita.

vaca / vela / vidro / voo / envolver / nuvem / desvalorizar



3. Em cada grupo de palavras há uma que tem um som diferente. Qual é a intrusa? Ouça e complete as palavras com as letras <f> ou <v>. Depois, ouça novamente e repita as palavras (veja no dicionário as palavras que não conhece).

a.	____alioso	____inagre	____ulcão	____urgão
b.	____olta	____raco	____eijão	____lorir
c.	____egetal	____aga	____oar	____unil



4. Ouça os pares de palavras e complete as palavras com a letra que falta. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

a. ____ia	b. ____ia
c. ____ez	d. ____ez



5. Assinale com X as palavras que ouviu em cada grupo (A ou B). Depois, ouça novamente e repita as palavras (veja no dicionário as palavras que não conhece).

A	B
fiável	viável
fera	Vera
feto	veto
fila	vila
fossa	vossa
faca	vaca
fim	vim
foz	voz
firo	viro



6. Que grupo ouviu? Depois de identificar o grupo, ouça novamente e repita as palavras.

a.	fim	fim	vim
b.	vim	vim	vim
c.	fim	vim	fim



7. Qual foi a frase que ouviu? Depois de identificar a frase, ouça novamente e repita as frases.

- É um projeto viável.
- É um projeto fiável.

Exercício 8

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [f] e [v] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.**Estratégias:** Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.

35 8. Ouça o diálogo e complete-o com as palavras que faltam.

maravilha / nevou / envie / visitar / nuvens / Vera / vez / fotografia

Dois irmãos conversam ao telefone...

Fátima: Está? Olá, Fernando, tudo bem?

Fernando: Tudo ótimo! Olha, ainda bem que telefonaste. Queria perguntar-te se ainda tens aquela _____ que tirámos no dia em que _____ em Lisboa.

Fátima: Sim, sim, já sei! Queres que ta _____? A propósito, a _____ perguntou se íamos este fim de semana a Vila Viçosa _____ o palácio.

Fernando: Claro! Já lá fui uma _____, mas é tão bonito que posso ir outra vez. Não há problema.

Fátima: É pena o tempo não estar muito agradável. Ouvi dizer que vamos ter vento forte e muitas _____.

Fernando: Que _____! Nada como um tempo feio para apreciar um bom almoço junto de uma boa lareira. Vamos àquele restaurante do costume e vamos ter um excelente fim de semana!

Exercício 9

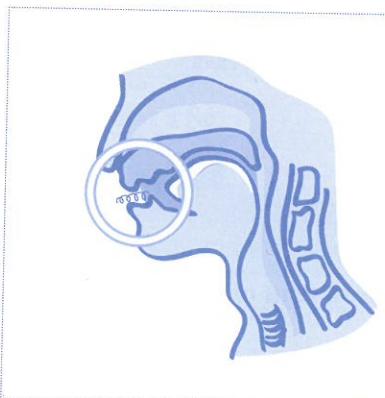
Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [f] e [v] em situações auditivas mais difíceis.**Estratégias:** Através de trava-línguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.

36 9. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- A vespa espetou o ferrão na face do João.
- Já foste a Fez? Eu já lá fui uma vez.

5.2. Contraste [s] / [z]



[s]

Modo de articulação: Esta consoante fricativa é produzida através do estreitamento dos órgãos articulatórios, não havendo um fechamento completo destes, mas apenas uma obstrução parcial da passagem do ar.**Ponto de articulação:** Para se articular esta consoante dental, é necessário que o pré-dorso da língua toque na face interna dos dentes superiores.**Vibração das cordas vocais:** Esta consoante não tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante surda.**Nasalidade/oralidade:** Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.

[z]

Modo de articulação: Esta consoante fricativa é produzida através do estreitamento dos órgãos articulatórios, não havendo um fechamento completo destes, mas apenas uma obstrução parcial da passagem do ar.**Ponto de articulação:** Para se articular esta consoante dental, é necessário que o pré-dorso da língua toque na face interna dos dentes superiores.**Vibração das cordas vocais:** Esta consoante tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante sonora.**Nasalidade/oralidade:** Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.

Contraste [s] / [z]						
Som	Oclusiva	Constritiva	Surda	Sonora	Oral	Nasal
[s]	-	+	+	-	+	-
[z]	-	+	-	+	+	-

Exercícios 1 a 6

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer as consoantes [s] e [z]. Praticar o som, em primeiro lugar, do ponto de vista da articulação e, em seguida, colocar estas consoantes em contraste, uma vez que uma é surda, [s], e a outra é sonora, [z].**Estratégias:** Os aprendentes podem discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra. O professor deve insistir no modo e no ponto de articulação para os alunos poderem, efetivamente, ouvir e produzir sons diferentes. É importante esclarecer o significado das palavras menos usuais para os exercícios terem um significado prático e para os aprendentes poderem reutilizar o vocabulário aprendido numa situação comunicativa normal.



1. Ouça e repita.

sol / sapato / silêncio / servo / isso / festa / mês / mesmo / casa



2. Ouça e repita.

Zé / zebra / fazer / búzio / azul / luz / rapaz



3. Ouça as palavras e complete o quadro de acordo com os exemplos. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

[s] sala	[z] base, zinco	[ʃ] pés, luz	[ʒ] resma



4. Ouça os pares de palavras e complete as palavras com as letras que faltam. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

a. ___elo	b. ___elo
c. ___é	d. ___é
e. ___urra	f. ___urra

Vocabulário:

Sé = igreja.

Surrar = bater.

Zelo = dedicação; cuidado.

Zurrar = voz do burro.



5. Que grupo ouviu? Depois de identificar o grupo, ouça novamente e repita as palavras.

a.	Zé	Sé	Sé
b.	Sé	Sé	Zé
c.	Zé	Zé	Sé



6. Qual foi a frase que ouviu? Depois de identificar a frase, ouça novamente e repita as frases.

- Fui visitar a Zé.
- Fui visitar a Sé.

Exercício 7

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [s] e [z] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.**Estratégias:** Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.

7. Ouça o diálogo e complete-o com as palavras que faltam (veja no dicionário as palavras que não conhece).

zoológico / búzio / simpatizo / cansado / certeza / giríssima / mesmo / fizeste

Dois amigos conversam...

Sara: Olá, Zé. Pareces _____. O que tens andado a fazer?

Zé: O _____ de sempre: a entreter os sobrinhos.

Sara: A Luísa ainda não acabou os exames?

Zé: Está quase, mas enquanto não acabar, faço eu de ama-seca.

Sara: Tens muita paciência, devo dizer. O que _____ ontem com eles?

Zé: Fomos ao Jardim _____. Até é divertido, desde que não tenha de ver as serpentes. Sabes que tenho fobia desses bichos!

Sara: Eu também não _____ com animais que rastejam. A propósito de animais... Ontem deram à minha irmã uma arara azul. É _____!

Zé: Ah! Ela fez anos ontem! Com esta confusão até me esqueci de lhe telefonar. Olha, vou dar-lhe um _____ que trouxe das Caraíbas nas férias passadas. Achas que ela vai gostar?

Sara: Claro! Tenho a _____ de que vai adorar!

Exercícios 8 e 9

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [s] e [z] em situações auditivas mais difíceis.**Estratégias:** Através de trava-línguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.**Nota:** Explique o significado da primeira frase.

8. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- A serpente serpenteia silenciosa na sala da Zulmira e do Zé.
- A zebra, zangada, zurrar no Zoológico.



9. Ouça os trava-línguas do exercício anterior e complete o quadro de acordo com os exemplos. Depois, repita as palavras.

[s] saco	[z] fazenda

5.3. Contraste [ʃ] / [ʒ]

	<p>[ʃ]</p> <p>Modo de articulação: Esta consoante fricativa é produzida através do estreitamento dos órgãos articulatórios, não havendo um fechamento completo destes, mas apenas uma obstrução parcial da passagem do ar.</p> <p>Ponto de articulação: Esta consoante é palatal. Assim, é articulada através do contacto da parte posterior da língua com o palato duro, no céu da boca.</p> <p>Vibração das cordas vocais: Esta consoante não tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante surda.</p> <p>Nasalidade/oralidade: Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.</p>
	<p>[ʒ]</p> <p>Modo de articulação: Esta consoante fricativa é produzida através do estreitamento dos órgãos articulatórios, não havendo um fechamento completo destes, mas apenas uma obstrução parcial da passagem do ar.</p> <p>Ponto de articulação: Esta consoante é palatal. Assim, é articulada através do contacto da parte posterior da língua com o palato duro, no céu da boca.</p> <p>Vibração das cordas vocais: Esta consoante tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante sonora.</p> <p>Nasalidade/oralidade: Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.</p>

Contraste [ʃ] / [ʒ]						
Som	Oclusiva	Constritiva	Surda	Sonora	Oral	Nasal
[ʃ]	-	+	+	-	+	-
[ʒ]	-	+	-	+	+	-

Exercícios 1 a 5

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer as consoantes e as combinações que podem representar os sons [ʃ] e [ʒ]. Praticar o som, em primeiro lugar, do ponto de vista da articulação e, em seguida, colocar estas consoantes em contraste, uma vez que uma é surda, [ʃ], e a outra é sonora, [ʒ].

Estratégias: Os aprendentes podem discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra. O professor deve insistir no modo e no ponto de articulação para os alunos poderem ouvir e produzir sons diferentes. É importante esclarecer o significado das palavras menos usuais para os exercícios terem um significado prático e para os aprendentes poderem reutilizar o vocabulário aprendido numa situação comunicativa normal.



1. Ouça e repita.

pasta / mês / paz / chá / baixo



2. Ouça e repita.

já / jeito / joelho / arranjar / girafa / agir / gelo



3. Ouça as palavras e complete o quadro de acordo com os exemplos. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

[ʃ] chá	[ʒ] já



4. Que grupo ouviu? Depois de identificar o grupo, ouça novamente e repita as palavras.

a.	chá	chá	chá
b.	chá	já	já
c.	já	já	já

CD2
49

5. Qual foi a frase que ouviu? Depois de identificar a frase, ouça novamente e repita as frases.

- a. Traga-me o chá!
- b. Traga-mo já!

Exercício 6

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [ʃ] e [ʒ] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.

Estratégias: Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.

CD2
50

6. Depois de ouvir o diálogo, complete o quadro com as informações corretas.

Aquilo que a Xana pediu ao Jorge	Aquilo que o Jorge compreendeu

Exercício 7

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [ʃ] e [ʒ] em situações auditivas mais difíceis.

Estratégias: Através de trava-línguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.

CD2
51

7. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- a. A chave está no jardim, debaixo do jarrão da China.
- b. O capuz do rapaz tapa a testa e os olhos.

5.4. Contraste [r] / [l] e sons [R] e [l]

As consoantes laterais e vibrantes, também chamadas de consoantes líquidas, estão mais próximas das vogais porque a sua articulação não impede totalmente a passagem do ar na cavidade bucal. Em alguns sistemas fonológicos não existe o [l] e o [r], como é o caso do Mandarim, que só tem o [l]. Assim, muitos alunos chineses revelam uma grande dificuldade em reconhecer o [r], substituindo-o pelo [l].



[r]

Modo de articulação: Esta consoante vibrante é caracterizada pelo movimento vibratório rápido da língua, o que provoca uma ou várias brevíssimas interrupções da passagem do ar na cavidade bucal.

Ponto de articulação: Trata-se de uma consoante alveolar produzida através do contacto da ponta da língua com os alvéolos dos dentes incisivos superiores.

Vibração das cordas vocais: Esta consoante tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante sonora.

Nasalidade/oralidade: Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.



[l]

Modo de articulação: Esta consoante lateral é caracterizada pela passagem do ar pelos dois lados da cavidade bucal, uma vez que a língua provoca um obstáculo à passagem do ar por estar em contacto com os alvéolos dos dentes superiores.

Ponto de articulação: Trata-se de uma consoante alveolar produzida através do contacto da ponta da língua com os alvéolos dos dentes incisivos superiores.

Vibração das cordas vocais: Esta consoante tem vibração das cordas vocais. Assim, é uma consoante sonora.

Nasalidade/oralidade: Trata-se de uma consoante oral porque não há passagem do ar na cavidade nasal.

Contraste [r] / [l]						
Som	Lateral	Vibrante	Surda	Sonora	Oral	Nasal
[r]	-	+	-	+	+	-
[l]	+	-	-	+	+	-

3. Ditado <tr> / <dr>

- a. _____
 b. _____

4. Ditado <bl> /

- a. _____
 b. _____
 c. _____

5. Ditado <cr> / <gr>

- a. _____
 b. _____
 c. _____

6. Ditado <pl> / <bl>

- _____

7. Ditado <gr> / <gl>

- _____

8. Ditado <tr> / <tl>

- _____

9. Faça um texto com o seu colega, utilizando muitas palavras com os grupos
, <tr>, <gr>, <pr>, <tr> e <vr>.

- _____

7. UM SOM – [s] / [z] – VÁRIAS LETRAS

Som	Letras
[s]	<s>
	<ss>
	<ce>
	<ci>
	<ç>
	<x>

Som	Letras
[z]	<z>
	<s>
	<x>

Exercícios 1 a 5

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer as letras e as combinações que podem representar os sons [s] e [z]. Praticar o som, em primeiro lugar, do ponto de vista da articulação e, em seguida, colocar em contraste surdas e sonoras.

Estratégias: Os aprendentes podem discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra. O professor deve insistir no modo e no ponto de articulação para os alunos poderem ouvir e produzir sons diferentes. É importante esclarecer o significado das palavras menos usuais para os exercícios terem um significado prático e para os aprendentes poderem reutilizar o vocabulário aprendido numa situação comunicativa normal.

CD2
63

1. Ouça e repita.

sol / isso / certo / doce / cidade / dançar / trouxe / máximo

CD2
64

2. Ouça e repita.

Zé / zebra / fazer / búzio / azul / casa / sobremesa / exame / exemplar



3. Ouça as palavras e complete o quadro de acordo com os exemplos. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

[s] sol	[z] zebra



4. Que grupo ouviu? Depois de identificar o grupo, ouça novamente e repita as palavras.

a.	casa	casa	casa
b.	casa	caça	caça
c.	caça	casa	casa



5. Qual foi a frase que ouviu? Depois de identificar a frase, ouça novamente e repita as frases.

- No próximo sábado o Zé vai casar.
- No próximo sábado o Zé vai caçar.

Exercícios 6 e 7

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [s] e [z] em situações auditivas mais difíceis.

Estratégias: Através de trava-línguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.

Nota: Explique o significado da primeira frase.



6. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- A sola do sapato da Sara é cinzenta.
- Em cima da mesa do Zeca há um cinzeiro azul e um búzio.



7. Ouça os trava-línguas do exercício anterior e complete o quadro de acordo com os exemplos. Depois, repita as palavras.

[s] sala	[z] Zé

Exercício 8

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons [s] e [z] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.

Estratégias: Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.



8. Ouça o diálogo e complete-o com as palavras que faltam (veja no dicionário as palavras que não conhece).

noivo / caçar / cedo / casar / bruto / atenção / indefesos / fazer

Planejar um fim de semana...

Zulmira: Então, Zeca, já sabes o que vais _____ no próximo fim de semana?

Zeca: Provavelmente vou _____.

Zulmira: Vais _____? Que giro! Não sabia que estavas _____!

Zeca: Mas eu não estou noivo e também não penso em casar tão _____!

Zulmira: Mas acabaste de dizer queias casar no próximo fim de semana...

Zeca: Menina! Está com _____! Eu disse que ia caçar! Caçar animais! Caçar javalis, concretamente.

Zulmira: Que horror! Como é que tens coragem de matar os pobres animais _____?

És um _____! Pensando bem, era melhor casares do que caçares!

8. UMA LETRA – <S> / <C> / <X> – VÁRIOS SONS

Letra	Som
<s>	[s]
	[z]
	[ʃ]
	[ʒ]

Letra	Som
<c>	[s]
	[k]

Letra	Som
<x>	[s]
	[z]
	[ʃ]
	[ks]

Exercícios 1 a 6

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer as letras <s>, <c> e <x> e as combinações de sons que aquelas podem representar.

Estratégias: Os aprendentes podem discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há palavras com a mesma letra, mas com sons diferentes. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra. O professor deve insistir no modo e no ponto de articulação para os alunos poderem ouvir e produzir sons diferentes.

É importante esclarecer o significado das palavras menos usuais para os exercícios terem um significado prático e para os aprendentes poderem reutilizar o vocabulário aprendido numa situação comunicativa normal.



1. Ouça e repita.

[s] sala / [z] casa / [ʃ] livros; estou / [ʒ] mesmo



2. Ouça o grupo de palavras e depois complete o quadro.

rosa / sol / canetas / Lisboa / massa / amigos / mesa

[s]	[z]	[ʃ]	[ʒ]



3. Ouça e repita.

[s] céu; laço / [k] copo



4. Ouça o grupo de palavras e depois complete o quadro.

cinzento / cereja / capitão / cada / trocar / licença / taça / moço / peço

[s]	[k]



5. Ouça e repita.

[s] trouxe / [z] exame / [ʃ] peixe / [ks] táxi



6. Ouça o grupo de palavras e depois complete o quadro.

xadrez / lixo / fixo / trouxe / máximo / exercício / exato / baixo / táxi / explicar

[s]	[z]	[ʃ]	[ks]

9. UMA LETRA – <g> – VÁRIOS SONS

Letra	Som
<g>	[g]
	[ʒ]

Exercícios 1 e 2

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons que a letra <g> pode representar.**Estratégias:** Os aprendentes podem discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há palavras com a mesma letra, mas com sons diferentes. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra. O professor deve insistir no modo e no ponto de articulação para os alunos poderem ouvir e produzir sons diferentes.

É importante esclarecer o significado das palavras menos usuais para os exercícios terem um significado prático e para os aprendentes poderem reutilizar o vocabulário aprendido numa situação comunicativa normal.



1. Ouça e repita.

[g] gallo / [ʒ] gente



2. Ouça o grupo de palavras e depois complete o quadro.

golo / argola / gelado / argila / guloso / ágil / segundo / seguir / guerra / giro / gato

[g]	[ʒ]

10. UMA LETRA – <z> – VÁRIOS SONS

Letra	Som
<z>	[z]
	[ʃ]

Exercícios 1 e 2

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os sons que a letra <z> pode representar.**Estratégias:** Os aprendentes podem discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há palavras com a mesma letra, mas com sons diferentes. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra. O professor deve insistir no modo e no ponto de articulação para os alunos poderem ouvir e produzir sons diferentes.

É importante esclarecer o significado das palavras menos usuais para os exercícios terem um significado prático e para os aprendentes poderem reutilizar o vocabulário aprendido numa situação comunicativa normal.



1. Ouça e repita.

[z] zebra / [ʃ] rapaz



2. Ouça o grupo de palavras e depois complete o quadro.

luz / azul / Zulmira / cinza / paz / capaz / giz / zinco

[z]	[ʃ]