



2. Ouça e repita.

mau / céu / meu / viu

Exercícios 3 a 6

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os ditongos orais. Comparar e distinguir os ditongos, através de discriminação auditiva.

Estratégias: Discriminar os diferentes ditongos através da audição de várias palavras. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.



3. Ouça o grupo de palavras e sublinhe em cada grupo a que tem um som diferente. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.

a.	sai	sei	seis	lei
b.	eu	deu	vêu	museu
c.	papéis	hotéis	cadeira	anéis

4. Agrupe todas as palavras do exercício anterior com o mesmo som no quadro.

[ɛj]	[aj]	[ej]	[ew]	[ɛw]



5. Sublinhe a palavra que ouviu nos seguintes grupos. Depois, ouça novamente e repita cada palavra. Leia todas as palavras de cada grupo.

a.	céu	seu	sou
b.	meu	mói	mau
c.	deu	dói	dai



6. A que palavra corresponde a imagem? Sublinhe a palavra que ouviu.

a. beijo queijo baixo	
b. réu rio riu	
c. céu véu seu	

Exercícios 7 e 8

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os ditongos orais. Desenvolver automatismos através de uma produção guiada.

Estratégias: Os alunos devem ler o texto em voz alta depois de o ouvirem. É importante insistir na entoação. É sempre desejável, para aprender a pronúncia, juntar elementos da entoação do português às atividades.



7. Complete o diálogo com as palavras dadas. Depois, ouça o diálogo e repita-o.

selecionar / prever / anéis / flores / casamento / tempo / véu / girassóis

Dois noivos conversam...

Abreu: Aida, já foste buscar os papéis para o _____?

Aida: Sim, os papéis já estão prontos. Hoje à tarde vou buscar os _____.

Abreu: Que bom! Agora é necessário _____ os hotéis para a lua de mel. Senta-te nesta cadeira. Achas que em maio o _____ estará bom?

Aida: Aí está uma coisa que não posso _____. Para uma noiva, o bom tempo é importante, ainda por cima com um casamento à noite!

Abreu: Ah, mas é mais romântico! Já te estou a imaginar com um _____ branco e um ramo de _____!

Aida: Oh Abreu! Mas o que é que te deu? Um ramo de girassóis? Isso é muito feio! Onde é que já se viu? O meu pai quer dar-me um ramo de _____ azuis, azuis da cor do céu e dos meus olhos!

Abreu: Sim, querida! Tu é que sabes! Mas olha que os girassóis são da cor dos teus caracóis!

Aida: Mau, mau! Vamos mas é tratar de ver os hotéis!

8. Agrupe todas as palavras do exercício anterior com o mesmo som no quadro.

Semivogal	Ditongos	Exemplos	Semivogal	Ditongos	Exemplos
[j]	[aj]		[w]	[aw]	
	[ej]			[ɛw]	
	[ɛj]			[ew]	
	[ɔj]			[iw]	
	[oj]				
	[uj]				

Exercício 9

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os ditongos orais. Desenvolver automatismos.

Estratégias: Ao produzir espontaneamente os sons, o aprendente reutiliza o que aprendeu de forma automática e independente.

9. Imagine um diálogo com muitos ditongos.

Exercícios 10 e 11

Nível: B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os ditongos orais. Praticar a pronúncia contextualizada em textos literários.

Estratégias: Aprender poesia pode motivar os aprendentes, no entanto, cabe ao professor a seleção dos exercícios que achar mais adequados ao seu grupo.



10. Ouça o poema e repita-o.

Lembranças, que lembrais meu bem passado
Para que sinta mais o mal presente:
Deixai-me, se quereis, viver contente,
Não me deixeis morrer em tal estado.

Camões, Sonetos

11. Agrupe todas as palavras do exercício anterior com o mesmo som no quadro.

[ɐj]	[aj]	[ew]

Exercício 12

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os ditongos orais.

Estratégias: Fazer uma lista de compras específica.

12. Vamos às compras!

Só pode levar os produtos com o som [ɐj]. Assinale com X os alimentos certos.

ananás	
banana	
ameixas	
feijão	
chouriço	
queijo	
leite	
manteiga	

3.2. Ditongos Nasais

Em Português, existem os seguintes ditongos nasais:

Ditongos Nasais		
Som	Grafias	Exemplos
[ɛ̃j]	ãe, ãi, em, en	mãe, cãibra, bebem, vem, Benfica
[ɛ̃w]	ão, am	mão, dão, tomam
[õj]	õe	põe, melões
[ũj]	ui	(apenas em) muito



1. Ouça e repita.

ão / cão / são / tão / melão / coração / cantam

Exercício 2

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o ditongo [ẽw] em diferentes contextos.**Estratégias:** Discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há uma palavra com um som diferente relativo ao ditongo [ẽw]. Ouvir várias vezes para poder eliminar a palavra que não pertence ao conjunto. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.

2. Ouça o grupo de palavras e sublinhe em cada grupo as que têm o mesmo som. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.

a.	cão	falam	onda	sabão
b.	banda	coração	pão	quanto
c.	melão	mão	vão	estudante
d.	não	vão	moram	visitante

Exercício 3

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o ditongo [ẽw]. Através da rima, sensibilizar os aprendentes para o reconhecimento do mesmo som.**Estratégias:** Ligando a imagem a uma palavra ou frase conhecida (coluna da esquerda), o aluno deverá encontrar a palavra que tenha a mesma rima (pode usar o dicionário).

3. Construa frases que façam sentido e que rimem (a última parte da palavra tem o mesmo som), juntando as frases da esquerda com as imagens da direita.

Exemplo: *dão* – *cão*

- a. O bebé é um comilão. Está sempre a pedir _____
- b. – Vamos nadar?
– Não! Tenho medo do _____
- c. O _____ é uma espécie de lagarto.
- d. A Conceição come sempre _____ como sobremesa.
- e. O _____ é uma espécie de mamífero carnívoro.



Exercício 4

Nível: A1-C1.

Objetivos: Ser capaz de reutilizar os sons deste exercício em frases ou diálogos de acordo com uma perspectiva comunicativa.**Estratégias:** Este é um exercício guiado. O aprendente reutiliza os sons aprendidos em contextos lexicais e gramaticais adequados ao seu nível.

4. Complete as frases com as palavras dadas. Depois, ouça as frases e repita-as.

sabão / limão / camaleão / melão

- a. Vi um _____ no meu jardim. Mudou de cor algumas vezes.
- b. Quando está calor, adoro refresco de _____.
- c. Comprei um _____ com perfume de alfazema.
- d. Para sobremesa, comemos um _____ muito fresquinho.

Exercícios 5 e 6

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o som do ditongo [ẽw] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.**Estratégias:** Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.

5. Complete o diálogo com as palavras dadas. Depois, ouça o diálogo e repita-o.

apetite / pão / bom / irmão / logo

Dois vizinhos conversam...

Maria João: Bom dia, senhor Sebastião. Está _____?

Sebastião: Vamos andando, Maria João. E como está o teu _____?

Maria João: Está muito melhor. Imagine que hoje disse que lhe apetecia _____ quentinho! Já está com _____.

Sebastião: Isso é bom sinal, não é verdade? Então, até mais _____, Maria João! Se precisarem de alguma coisa, digam!

6. Sublinhe as palavras com o ditongo [ẽw] do exercício anterior.

Exercícios 7 e 8

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer o som do ditongo [ẽw] em situações auditivas mais difíceis.**Estratégias:** Através de trava-línguas, o aprendiz pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.

7. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- a. O cão do Sebastião gosta de pão.
b. O João tem um leão que é um grande comilão!

8. Com o seu colega, escreva um pequeno texto com muitas palavras com o ditongo [ẽw].



9. Ouça e repita.

mãe / bem / sem / benzinho / homenzinho / também

Exercício 10

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o ditongo [ẽj] em diferentes contextos.**Estratégias:** Discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há uma palavra com um som diferente relativo ao ditongo [ẽj]. Ouvir várias vezes para poder eliminar a palavra que não pertence ao conjunto. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.

10. Ouça o grupo de palavras e sublinhe em cada grupo as que têm o mesmo som. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.

a.	são	sem	homem	vem
b.	cãibra	mãe	tem	tão
c.	lavem	trabalhem	cem	lavam
d.	vão	vem	vêm	veem

Exercício 11

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o ditongo [ẽj]. Através da rima, sensibilizar os aprendentes para o reconhecimento do mesmo som.**Estratégias:** Ligando a imagem a uma palavra ou frase conhecida (coluna da esquerda), o aluno deverá encontrar a palavra que tenha a mesma rima (pode usar o dicionário).

11. Construa frases que façam sentido e que rimem (a última parte da palavra tem o mesmo som), juntando as frases da esquerda com as imagens da direita.

Exemplo: *vem – mãe*

- a. Tomem cuidado! Tomem! – disse o _____
b. Eu quero muito bem à minha _____!
c. Noventa mais dez é igual a _____.
d. Ontem, a Catarina comprou três _____ para o pequeno-almoço.



100

Exercício 12

Nível: A1-C1.

Objetivos: Ser capaz de reutilizar os sons deste exercício em frases ou diálogos de acordo com uma perspectiva comunicativa.**Estratégias:** Este é um exercício guiado. O aprendiz reutiliza os sons aprendidos em contextos lexicais e gramaticais adequados ao seu nível.

12. Complete as frases com as palavras dadas. Depois, ouça as frases e repita-as.

bens / pães / vêm / câibras / cães / alemães

- a. O atleta sofre de _____.
b. O Guimarães tem medo de _____.
c. Compra dez _____ para o piquenique.
d. Os tios _____ ao casamento.
e. Os _____ são simpáticos.
f. O cantor deixou todos os _____ aos seus filhos.

Exercícios 13 e 14

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o som do ditongo [ẽj] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.

Estratégias: Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.



13. Complete o diálogo com as palavras dadas. Depois, ouça o diálogo e repita-o.

lembras-te / queres / ouviste / caso / comprar

Um casal conversa...

João: Paula, amanhã _____ ir a Santarém?

Paula: O que vais lá fazer?

João: Queria _____ aqueles pães de que gostámos tanto, _____?

Paula: Está bem, mas nesse _____ a minha mãe também vem.

João: Quem?

Paula: _____ bem! A minha mãe!

João: Pronto! Está bem!

14. Sublinhe as palavras com o ditongo [ẽj] do exercício anterior.

Exercícios 15 e 16

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer o som do ditongo [ẽj] em situações auditivas mais difíceis.

Estratégias: Através de trava-línguas, o aprendiz pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.



15. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- Tu vais a Belém com a tua mãe e eu também.
- O Guimarães tem cem cães.

16. Com o seu colega, escreva um pequeno texto com muitas palavras com o ditongo [ẽj].



17. Ouça e repita.

põe / limões / melões / lições / audições / anões

Exercício 18

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o ditongo [õj] em diferentes contextos.

Estratégias: Discriminar os diferentes sons através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há uma palavra com um som diferente relativo ao ditongo [õj]. Ouvir várias vezes para poder eliminar a palavra que não pertence ao conjunto. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.



18. Ouça o grupo de palavras e sublinhe em cada grupo as que têm o mesmo som. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.

a.	pões	pavões	camarões	país
b.	dispõe	põe	pressupõe	pois
c.	bois	ações	limões	melões

Exercício 19

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o ditongo [õj]. Através da rima, sensibilizar os aprendentes para o reconhecimento do mesmo som.

Estratégias: Ligando a imagem a uma palavra ou frase conhecida (coluna da esquerda), o aluno deverá encontrar a palavra que tenha a mesma rima (pode usar o dicionário).

19. Construa frases que façam sentido e que rimem (a última parte da palavra tem o mesmo som), juntando as frases da esquerda com as imagens da direita.

Exemplo: põe – dispõe

- Nos camarões uso sempre _____.
- Os animais mais comilões são os _____.
- Levei alguns feijões para os _____.
- Depois das lições vou ler a Branca de Neve e os sete _____.



Exercício 20

Nível: A1-C1.

Objetivos: Ser capaz de reutilizar os sons deste exercício em frases ou diálogos de acordo com uma perspetiva comunicativa.

Estratégias: Este é um exercício guiado. O aprendente reutiliza os sons aprendidos em contextos lexicais e gramaticais adequados ao seu nível.



20. Complete as frases com as palavras dadas. Depois, ouça as frases e repita-as.

pões / sermões / pensões / comilões

- Com a crise, parece que as _____ vão baixar.
- Como as crianças se portam mal, o avô está sempre a passar-lhes “_____”.
- És tão desarrumado! Nunca _____ nada no lugar!
- Aqueles miúdos são tão _____!

Exercícios 21 e 22

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer o som do ditongo [õj] num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.

Estratégias: Discriminar diferentes sons num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.



21. Complete o diálogo com as palavras ou expressões dadas. Depois, ouça o diálogo e repita-o.

gelado / fotografar / hoje em dia / caso / jardim / poupado

Dois irmãos conversam...

Sandra: Simão, queres ir ao _____ Zoológico no fim de semana?

Simão: Quanto custa um bilhete _____?

Sandra: Sei lá! Porquê? Estás com problemas de “massa”?

Simão: Digamos que me sobra mês no fim do ordenado!

Sandra: Vá lá! Eu preciso de ir _____ os pavões para um trabalho e dava-me jeito um ajudante. Eu pago-te o bilhete.

Simão: E pagas-me também um _____?

Sandra: Está bem. Devias começar a ser mais _____, sabes?

Simão: Já disse que vou contigo, mas, por favor, deixa-te de sermões!

Sandra: Não tens emenda, meu irmão! És um _____ perdido!

22. Sublinhe as palavras com o ditongo [õj] do exercício anterior.

Exercícios 23 e 24

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer o som do ditongo [õj] em situações auditivas mais difíceis.

Estratégias: Através de trava-línguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repetir o mais rápido possível.



23. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- O homem põe e Deus dispõe.
- Não gosto de perder nem a feijões.
- Um cão, dois cães; um irmão, dois irmãos; um melão, dois melões que não valem dois tostões.

24. Com o seu colega, escreva um pequeno texto com muitas palavras com o ditongo [õj].
