



7. As palavras que vai ouvir têm um *a* aberto como, por exemplo, em *pá* ou um *a* semifechado, como em *na*. Sublinhe as palavras com *a* aberto. Depois, ouça novamente as palavras e repita-as.

sal / mas / mal / cama / chama / chave / bicicleta / carro

#### Exercícios 8 e 9

Nível: B1/B2.

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <a> em situações auditivas mais difíceis com um ritmo mais rápido.

**Estratégias:** Através de trava-línguas, o aprendiz pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repeti-los o mais rápido possível.



#### 8. Ouça o trava-língua e repita-o.

A: Mariana, sabes onde está a Luciana?

B: Não sei onde está a Luciana, mas vi a Adriana a comer uma banana.

A: E onde está a Adriana?

B: Está na cama da mana Luciana.

#### 9. Sublinhe os *as* abertos que se encontram no trava-língua do exercício anterior.

#### Exercício 10

Nível: B1/B2.

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <a> em situações espontâneas.

**Estratégias:** Este exercício pode ser feito em pares ou individualmente. O aluno pode criar o seu próprio texto e escolher as palavras que quiser, mas deve reutilizar o que aprendeu.

10. Com o seu colega, escreva um pequeno texto com muitas palavras com a letra <a>. Sublinhe a azul o *a* aberto como, por exemplo, em *sofá* e a verde o *a* semifechado, como em *chama*.

#### Exercícios 11 e 12

Nível: B1/B2.

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <a> em palavras do seu quotidiano.

**Estratégias:** O aprendiz deve tentar fazer o exercício sem a ajuda do dicionário. Numa segunda fase, pode utilizar o dicionário se não reconhecer alguma das frutas.

#### 11. Sopa de letras. Há 6 nomes de frutas no quadro. Consegue descobri-los?

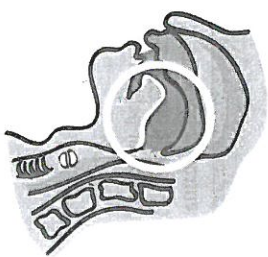
1.	l	i	m	a	d	f
2.	a	n	a	n	a	s
3.	g	h	ç	p	p	m
4.	e	r	a	e	x	u
5.	d	y	o	r	o	v
6.	b	a	n	a	n	a



#### 12. Qual é a fruta que tem um *a* aberto?

#### 1.2. Letra <e>

Som	Letra <e>
[ɛ]	papel, bebe, bebê, Évora, aberto
[e]	comer, beber, conheço, moreno
[a]	tenho, venho, coelho, joelho
[i]	enorme, exato, Egito
[ɪ]	mêter, come, sabe
[j]	passar, pentear



**Timbre:** Trata-se de uma vogal aberta. Esta vogal é produzida através de uma maior largura do tubo de ressonância, havendo uma menor elevação do dorso da língua em direção ao palato.

**Articulação:** Esta vogal é produzida por elevação da língua na parte anterior da cavidade bucal, dando-se uma aproximação desta relativamente ao palato duro.

**Oralidade/nasalidade:** Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.



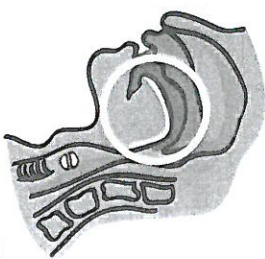
**Exercícios 1, 2 e 3****Nível: A1-C1.**

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e>.

**Estratégias:** Os exercícios que se seguem pretendem assegurar que o aluno é capaz de reconhecer e produzir os sons apresentados, através da sua discriminação. Sensibilizar os alunos para os diferentes sons da letra <e>, ouvindo e repetindo algumas palavras simples e, provavelmente, já conhecidas.

**1. Ouça e repita.**

pé / café / maré / José / época / papel



[e]

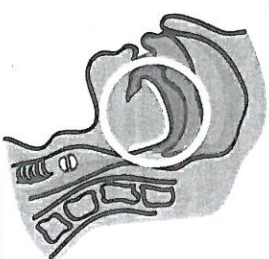
**Timbre:** Trata-se de uma vogal semifechada. Esta vogal é produzida através de um estreitamento do tubo de ressonância, quando se dá uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.

**Articulação:** Esta vogal é produzida por elevação da língua na parte anterior da cavidade bucal, dando-se uma aproximação daquela relativamente ao palato duro.

**Oralidade/nasalidade:** Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

**2. Ouça e repita.**

dê / vê / lê / mês / mesa / pera



[i]

**Timbre:** Trata-se de uma vogal fechada. Esta vogal é produzida através de um maior estreitamento do tubo de ressonância e de uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.

**Articulação:** Esta vogal é articulada com a língua baixa, em repouso, na zona central da boca.

**Oralidade/nasalidade:** Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

**3. Ouça e repita.**

de / me / se / come / parte

**Exercício 4****Nível: A1-C1.**

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e> em diferentes contextos.

**Estratégias:** Discriminar os diferentes sons da letra <e> através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há uma palavra com um som diferente relativo à letra <e>. Ouvir várias vezes para poder eliminar a palavra que não pertence ao conjunto. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.



**4. Todas as palavras de cada grupo têm a mesma letra (vogal <e>), mas uma tem um som diferente. Sublinhe em cada grupo a que tem um som diferente. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.**

a.	cademo	caneta	Tejo	médico	alérgico
b.	camelo	cabelo	José	medo	comer
c.	me	ela	come	respondo	nove

**Exercício 5****Nível: A1-C1.**

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e>. Através da rima, sensibilizar os aprendizes para o reconhecimento do mesmo som.

**Estratégias:** Ligando a imagem a uma palavra conhecida (coluna da esquerda), o aluno deverá encontrar a palavra que tenha a mesma rima (pode usar o dicionário).

**5. Escreva pares de palavras que rimem (a última parte da palavra tem o mesmo som).**

**Exemplo:** *pé – café*

- a. abelha – \_\_\_\_\_
- b. janela – \_\_\_\_\_
- c. papel – \_\_\_\_\_
- d. escrever – \_\_\_\_\_





## Exercício 6

Nível: A1-C1.

**Objetivos:** Ser capaz de reutilizar os sons deste exercício em frases ou diálogos de acordo com uma perspetiva comunicativa.

**Estratégias:** Este é um exercício guiado. O aprendiz reutiliza os sons aprendidos em contextos lexicais e gramaticais adequados ao seu nível.

## 6. Complete as frases com as palavras dadas. Depois, ouça as frases e repita-as.

come / bebe / escreve / leve / televisão

- O Zé vê \_\_\_\_\_ na sala.
- O dicionário não é pesado, é \_\_\_\_\_ a pera.
- O bebé \_\_\_\_\_ muito café.
- Ele \_\_\_\_\_ muitas mensagens.
- O Pedro \_\_\_\_\_

## Exercícios 7, 8 e 9

Nível: A1-C1.

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e> num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.

**Estratégias:** Discriminar os diferentes sons da letra <e> num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.

**Nota:** Atenção à pronúncia da letra <e>, que, no início de palavra, pode pronunciar-se /i/ (exato, enorme).

## 7. Complete o diálogo com as palavras dadas. Depois, ouça o diálogo e repita-o.

beber / gelado / cereja / conheço

Dois amigos conversam...

Helena: Sérgio, queres \_\_\_\_\_ um sumo de pera?  
 Sérgio: Não, obrigado. Mas quero um de \_\_\_\_\_. É bom?  
 Helena: Esse ainda não \_\_\_\_\_, é formidável!  
 Sérgio: Bem \_\_\_\_\_, é formidável!  
 Helena: Estou tentada a provar! Espero que seja bom!



8. As palavras que vai ouvir têm um *e* semiaberto como, por exemplo, em *pé* ou um *e* semifechado, como em *lê*. Sublinhe as palavras com *e* semiaberto. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

mel / vê / papel / estrela / bela / bicicleta / atleta

## 9. Outros sons da letra &lt;e&gt;.



9.1. No início de palavra, a letra <e> lê-se / se não pertence à sílaba acentuada. Ouça os exemplos.  
*Elefante, emoção, educação, exato.*



9.2. Se o <e> inicial pertence à sílaba tónica e é acentuado, pronuncia-se semiaberto, como na palavra *pé*. Ouça os exemplos.  
*Égua, Évora, época.*



9.3. Antes de sons palatais (j, lh, nh), a letra <e> tem um som diferente, como o *a* semifechado. Ouça os exemplos.  
*Vejo, abelha, ovelha, coelho, venho.*

## Exercícios 10 e 11

Nível: B1/B2.

**Objetivos:** Controlar a compreensão e produção de sons.

**Estratégias:** Produzir os sons da letra <e> em contexto que tenha significado comunicativo através de um ritmo mais rápido. O vocabulário utilizado é mais vasto e o aluno tem a possibilidade de criar os seus próprios textos de forma mais espontânea.



## 10. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- Que bela caravela eu vejo da minha janela!
- Se eu fosse atleta, ia de bicicleta até à meta!

11. Sublinhe os *es* semiabertos que se encontram nos trava-línguas do exercício anterior.



## 1.3. Letra &lt;O&gt;

Som	Letra <O>
[ɔ]	bola, canisola, olhos, óculos
[o]	boio, como, amor, calor
[u]	sapato, venho, Porto, caio
[w]	mágoa, voar



**[ɔ]**  
**Timbre:** Trata-se de uma vogal semiaberta. Esta vogal é produzida através de uma maior largura do tubo de ressonância, havendo uma menor elevação do dorso da língua em direção ao palato.  
**Articulação:** Trata-se de uma vogal posterior ou velar. Esta vogal é articulada através da elevação da língua na parte posterior da cavidade bucal, havendo uma aproximação entre aquela e o véu palatino.  
**Oralidade/nasalidade:** Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

## Exercícios 1, 2 e 3

Nível: A1-C1.

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <O>.  
**Estratégias:** Os exercícios que se seguem pretendem assegurar que o aluno é capaz de reconhecer e produzir os sons apresentados, através da sua discriminação. Sensibilizar os alunos para os diferentes sons da letra <O>, ouvindo e repetindo algumas palavras simples e, provavelmente, já conhecidas.



## 1. Ouça e repita.

pó / só / mó / hora / bola / pão de ló

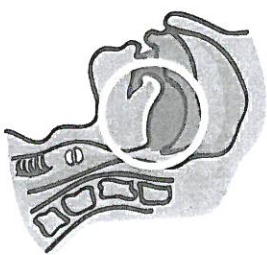


**[o]**  
**Timbre:** Trata-se de uma vogal semiaberta. Esta vogal é produzida através de um estreitamento do tubo de ressonância, quando se dá uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.  
**Articulação:** Trata-se de uma vogal posterior ou velar. Esta vogal é articulada através da elevação da língua na parte posterior da cavidade bucal, havendo uma aproximação entre aquela e o véu palatino.  
**Oralidade/nasalidade:** Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.



## 2. Ouça e repita.

vou / sou / dou / estou / sopa / flor



**[u]**  
**Timbre:** Esta vogal é fechada. As vogais fechadas são produzidas quando há um maior estreitamento do tubo de ressonância, bem como quando se dá uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.  
**Articulação:** Trata-se de uma vogal posterior ou velar. Esta vogal é articulada através da elevação da língua na parte posterior da cavidade bucal, havendo uma aproximação entre aquela e o véu palatino.  
**Oralidade/nasalidade:** Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.



## 3. Ouça e repita.

sofá / carro / belo / barco / cortina

## Exercício 4

Nível: A1-C1.

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <O> em diferentes contextos.  
**Estratégias:** Discriminar os diferentes sons da letra <O> através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há uma palavra com um som diferente relativo à letra <O>. Ouvir várias vezes para poder eliminar a palavra que não pertence ao conjunto. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.



4. Todas as palavras de cada grupo têm a mesma letra (vogal <O>), mas uma tem um som diferente. Sublinhe em cada grupo a que tem um som diferente. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.

a.	pó	pode	sobe	bola	pôde
b.	vou	sou	dou	dói	torre
c.	começar	Joel	Jorge	urso	tudo



## Exercício 5

Nível: A1-C1

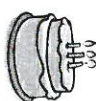
**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <o>. Através da rima, sensibilizar os aprendizes para o reconhecimento do mesmo som.

**Estratégias:** Ligando a imagem a uma palavra conhecida (coluna da esquerda), o aluno deverá encontrar a palavra que tenha a mesma rima (pode usar o dicionário).

5. Escreva pares de palavras que rimem (a última parte da palavra tem o mesmo som).

Exemplo: *melhor* – *pior*

- a. gola – \_\_\_\_\_  
 b. golo – \_\_\_\_\_  
 c. professor – \_\_\_\_\_  
 d. amor – \_\_\_\_\_  
 e. corto – \_\_\_\_\_



## Exercício 6

Nível: A1-C1

**Objetivos:** Ser capaz de reutilizar os sons deste exercício em frases ou diálogos de acordo com uma perspectiva comunicativa.

**Estratégias:** Este é um exercício guiado. O aprendente reutiliza os sons aprendidos em contextos lexicais e gramaticais adequados ao seu nível.



6. Complete as frases com as palavras dadas. Depois, ouça as frases e repita-as.

óculos / gorro / ótimo / quilômetros / golos / novo / motor

- a. O jogador marcou cinco \_\_\_\_\_ por semana.  
 b. Nós corremos nove \_\_\_\_\_ sabor.  
 c. O bolo tem um \_\_\_\_\_.  
 d. Comprei um cobertor \_\_\_\_\_.  
 e. No inverno nunca uso \_\_\_\_\_ novos.  
 f. O Diego comprou \_\_\_\_\_ do carro.  
 g. O Antônio reparou o \_\_\_\_\_.

## Exercícios 7 e 8

Nível: A1-C1

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <o> num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.

**Estratégias:** Discriminar os diferentes sons da letra <o> num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.

7. Complete o diálogo com as palavras dadas. Depois, ouça o diálogo e repita-o.

chatos / lixo / livro / quero / jornal

*Um casal conversa...*

Mitô: Antônio, sabes onde está o \_\_\_\_\_ sobre fado que comprei ontem?

Antônio: O Jô pô-lo no sofá, debaixo do \_\_\_\_\_.

Mitô: Vou ver se o encontro. \_\_\_\_\_ lê-lo todo hoje.

Antônio: A Sofia pôs o jornal no \_\_\_\_\_. Achas que viu o livro?

Mitô: Mas porque é que todos mexem nas minhas coisas? Vocês são tão \_\_\_\_\_!



8. As palavras que vai ouvir têm um *o* semiaberto como, por exemplo, em *pó* ou um *o* semifechado, como em *Jô*. Sublinhe as palavras com *o* semiaberto. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

sol / nós / mole / como / chove / corto / bola / tolo

## Exercícios 9 e 10

Nível: B1/B2

**Objetivos:** Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <o> em situações auditivas mais difíceis com o ritmo mais rápido.

**Estratégias:** Através de trava-linguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repeti-los o mais rápido possível.



9. Ouça os trava-linguas e repita-os.

- a. Qual é a cor do gorro do professor?  
 b. Quem marcar um golo, come um bolo e só não come se for tolo!

10. Sublinhe os *os* semiabertos que se encontram nos trava-linguas do exercício anterior.