



7. As palavras que vai ouvir têm um *a* aberto como, por exemplo, em *pá* ou um *a* semifechado, como em *na*. Sublinhe as palavras com *a* aberto. Depois, ouça novamente as palavras e repita-as.

sal / mas / mal / cama / chama / chave / bicicleta / carro

Exercícios 8 e 9

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <a> em situações auditivas mais difíceis com um ritmo mais rápido.

Estratégias: Através de trava-línguas, o aprendente pode praticar os sons da língua de uma forma lúdica. Tente repeti-los o mais rápido possível.

8. Ouça o trava-língua e repita-o.

A: Mariana, sabes onde está a Luciana?
B: Não sei onde está a Luciana, mas vi a Adriana a comer uma banana.

A: E onde está a Adriana?
B: Está na cama da mana Luciana.

9. Sublinhe os *as* abertos que se encontram no trava-língua do exercício anterior.

Exercício 10

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <a> em situações espontâneas.

Estratégias: Este exercício pode ser feito em pares ou individualmente. O aluno pode criar o seu próprio texto e escolher as palavras que quiser, mas deve reutilizar o que aprendeu.

10. Com o seu colega, escreva um pequeno texto com muitas palavras com a letra <a>.

Sublinhe a azul o *a* aberto como, por exemplo, em *sofá* e a verde o *a* semifechado, como em *chama*.



12. Qual é a fruta que tem um *a* aberto?

12. Letra <e>

Som

Letra <e>

[e] papel, bebe, bebé, Évora, aberto

[e] comégi, beber, conhaço, morango

[e] tenho, venho, coelho, joelho

[i] enorme, exato, Egito

[i] meier, come, sabe

[ü] passear, pentear

[ɛ]



Timbre: Trata-se de uma vogal aberta. Esta vogal é produzida através de uma maior largura do tubo de ressonância, havendo uma menor elevação do dorso da língua em direção ao palato.

Articulação: Esta vogal é produzida por elevação da língua na parte anterior da cavidade bucal, dando-se uma aproximação desta relativamente ao palato duro.

Oralidade/nasalidade: Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

Exercícios 11 e 12

Nível: B1/B2.

Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <a> em palavras do seu quotidiano.

Estratégias: O aprendente deve tentar fazer o exercício sem a ajuda do dicionário. Numa segunda fase, pode utilizar o dicionário se não reconhecer alguma das frutas.

11. Sopa de letras. Há 6 nomes de frutas no quadro. Consegue descobri-los?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

1	i	m	a	d	f
2	a	n	a	n	s
3	g	h	ç	p	m
4	e	r	a	e	u
5	d	y	o	r	v
6	b	a	n	a	a

Exercícios 1, 2 e 3

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e>.

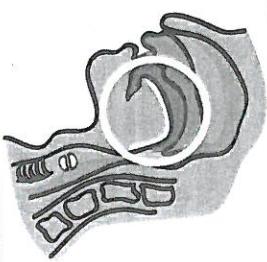
Estratégias: Os exercícios que se seguem pretendem assegurar que o aluno é capaz de reconhecer e produzir os sons apresentados, através da sua discriminação. Sensibilizar os alunos para os diferentes sons da letra <e>, ouvindo e repetindo algumas palavras simples e, provavelmente, já conhecidas.

Edu 3 1. Ouça e repita.**pé / café / maré / José / época / papel****[e]**

Timbre: Trata-se de uma vogal semifechada. Esta vogal é produzida através de um estreitamento do tubo de ressonância, quando se dá uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.

Articulação: Esta vogal é produzida por elevação da língua na parte anterior da cavidade bucal, dando-se uma aproximação daquela relativamente ao palato duro.

Oralidade/nasalidade: Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

Edu 10 2. Ouça e repita.**dé / vê / lê / mês / mesa / pera****[i]**

Timbre: Trata-se de uma vogal fechada. Esta vogal é produzida através de um maior estreitamento do tubo de ressonância e de uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.

Articulação: Esta vogal é articulada com a língua baixa, em repouso, na zona central da boca.

Oralidade/nasalidade: Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

[e]

4. Todas as palavras de cada grupo têm a mesma letra (vogal <e>), mas uma tem um som diferente. Sublinhe em cada grupo a que tem um som diferente. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.

a.	caderno	caneta	Tejo	médico	alérgico
b.	camelo	cabelo	José	medo	comer
c.	me	ela	come	respondo	nove

Edu 5 Exercício 5

Nível: A1-C1.

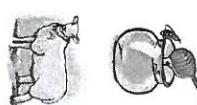
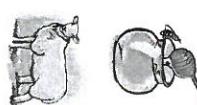
Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e>. Através da rima, sensibilizar os aprendentes para o reconhecimento do mesmo som.

Estratégias: Ligando a imagem a uma palavra conhecida (coluna da esquerda), o aluno deverá encontrar a palavra que tenha a mesma rima (pode usar o dicionário).

5. Escreva pares de palavras que rimem (a última parte da palavra tem o mesmo som).

Exemplo: pé – café

- | | |
|---------------|--|
| a. abelha – | |
| b. janela – | |
| c. papel – | |
| d. escrever – | |

**3. Ouça e repita.****de / me / se / come / parte****Nível: A1-C1.**

Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e> em diferentes contextos.

Estratégias: Discriminar os diferentes sons da letra <e> através da audição de várias palavras. Em cada grupo de palavras há uma palavra com um som diferente relativo à letra <e>. Ouvir várias vezes para poder eliminar a palavra que não pertence ao conjunto. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.

Exercício 6

Nível: A1-C1.
Objetivos: Ser capaz de reutilizar os sons deste exercício em frases ou diálogos de acordo com uma perspectiva comunicativa.

Estratégias: Este é um exercício guiado. O aprendente reutiliza os sons aprendidos em contextos lexicais e gramaticais adequados ao seu nível.

6. Complete as frases com as palavras dadas. Depois, ouça as frases e repita-as.

come / bebe / escreve / leve / televisão

- O Zé vê _____ na sala.
- O dicionário não é pesado, é _____ a pera.
- O bebé _____ muito café.
- Ele _____ muitas mensagens.
- O Pedro _____

Exercícios 7, 8 e 9

Nível: A1-C1.
Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <e> num exercício guiado, mas próximo de uma oralidade espontânea.

Estratégias: Discriminar os diferentes sons da letra <e> num contexto mais comunicativo e informal, através de diálogos.

Nota: Atenção à pronúncia da letra <e>, que, no inicio de palavra, pode pronunciar-se /i/ (exato, enorme).

7. Complete o diálogo com as palavras dadas. Depois, ouça o diálogo e repita-o.

bebê / gelado / cereja / conheço

Dois amigos conversam...

Helena: Sérgio, queres _____ um sumo de pera?
Sérgio: Não, obrigado. Mas quero um de _____. É bom?
Helena: Esse ainda não _____. É formidável!
Sérgio: Bem _____, é formidável!
Helena: Estou tentada a provar! Espero que seja bom!

Exercício 8

8. As palavras que vai ouvir têm um *e* semiaberto como, por exemplo, em *pê* ou um *e* semifechado, como em */é*. Sublinhe as palavras com *e* semiaberto. Depois, ouça novamente e repita as palavras.

mel / vê / papel / estrela / bela / bicicleta / atleta

9. Outros sons da letra <e>.**Exercício 9**

9.1. No início de palavra, a letra <e> i se não pertence à sílaba acentuada. Ouça os exemplos. *Elefante, emoção, educação, exato.*

Exercício 10

9.2. Se o <e> inicial pertence à sílaba tônica e é acentuado, pronuncia-se semi-aberto, como na palavra *pê*. Ouça os exemplos. *Égua, Évora, época.*

Exercícios 10 e 11

9.3. Antes de sons palatais (j, lh, nh), a letra <e> tem um som diferente, como o *a* semifechado. Ouça os exemplos. *Véjo, abelha, ovella, coelho, venho.*

Exercícios 10 e 11

Nível: B1/B2.
Objetivos: Controlar a compreensão e produção de sons.

Estratégias: Produzir os sons da letra <e> em contexto que tenha significado comunicativo através de um ritmo mais rápido. O vocabulário utilizado é mais vasto e o aluno tem a possibilidade de criar os seus próprios textos de forma mais espontânea.

10. Ouça os trava-línguas e repita-os.

- Que bela caravela eu vejo da minha janela!
- Se eu fosse atleta, ia de bicicleta até à metade!

11. Sublinhe os *es* semiabertos que se encontram nos trava-línguas do exercício anterior.

1.3. Letra <o>

Som	Letra <o>
[ɔ]	bola, camisola, olhos, óculos
[o]	belo, como, amor, calor
[u]	separo, venho, Porto, cato
[w]	mágoa, voar



[ɔ]

Timbre: Trata-se de uma vogal semiaberta. Esta vogal é produzida através de uma maior largura do tubo de ressonância, havendo uma menor elevação do dorso da língua em direção ao palato.

Articulação: Trata-se de uma vogal posterior ou velar. Esta vogal é articulada através da elevação da língua na parte posterior da cavidade bucal, havendo uma aproximação entre aquela e o véu palatino.

Oralidade/nasalidade: Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

Timbre: Esta vogal é fechada. As vogais fechadas são produzidas quando há um maior estreitamento do tubo de ressonância, bem como quando se dá uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.

Articulação: Trata-se de uma vogal posterior ou velar. Esta vogal é articulada através da elevação da língua na parte posterior da cavidade bucal, havendo uma aproximação entre aquela e o véu palatino.

Oralidade/nasalidade: Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.



[u]

sofá / carro / belo / barco / cortina

Exercício 4

Nível: A1-C1.

Objetivos: Praticar e reconhecer os diferentes sons da letra <o> em diferentes contextos.

Estratégias: Discriminar os diferentes sons da letra <o> através da audição de várias palavras.

Em cada grupo de palavras há uma palavra com um som diferente relativo à letra <o>. Ouvir várias vezes para poder eliminar a palavra que não pertence ao conjunto. No fim, é importante ouvir e repetir cada palavra.

1. Ouça e repita.

pó / só / mó / hora / bola / pão de ló

[o]

Timbre: Trata-se de uma vogal semifechada. Esta vogal é produzida através de um estreitamento do tubo de ressonância, quando se dá uma maior elevação do dorso da língua em direção ao palato.

Articulação: Trata-se de uma vogal posterior ou velar. Esta vogal é articulada através da elevação da língua na parte posterior da cavidade bucal, havendo uma aproximação entre aquela e o véu palatino.

Oralidade/nasalidade: Trata-se de uma vogal oral, não havendo restrição à passagem do ar pela cavidade nasal.

2. Ouça e repita.

4. Todas as palavras de cada grupo têm a mesma letra (vogal <o>), mas uma tem um som diferente. Sublinhe em cada grupo a que tem um som diferente. Depois, ouça as palavras de cada grupo e repita-as.

a.	pó	pode	sobe	bola	pôde
b.	vou	sou	dou	dói	torre
c.	começar	Joel	Jorge	urso	tudo

