

# Competencias en Información desde la práctica cotidiana de una BE

Rosa Piquin

Santiago 12 de Noviembre de 2011

# Biblioteca Escolar-CREA



# HORIZONTE

- Que el alumnado pueda construir su propio aprendizaje.
- Que sean aprendizajes significativos y útiles.
- Capacitar a nuestro alumnado para el aprendizaje permanente a lo largo de la vida.



# Biblioteca Escolar: contexto necesario.

- Permite el **desarrollo de aspectos literarios**.
- **Compensación de desigualdades**.
- Es una pieza clave en la **integración curricular de las TICs** en la vida cotidiana de nuestro colegio.



# Las BE en este país están promoviendo

- CAMBIOS
  - Metodológicos.
  - Actitudinales.
  - Libros de texto NO referente informativo único
  - Redes de BE
  - Grupos multidisciplinares



# *PROYECTOS DOCUMENTALES INTEGRADOS. ¿QUÉ SON?*



23 de Abril de 2002, presentación nº 1 Abareque

Licencia por Proyecto "Leemos, investigamos y aprendemos con Internet y los multimedia en la BE"

- ✓ Pequeños trabajos de investigación que llevan un papel muy activo en el aprendizaje
- ✓ Con ellos se promueve la Intersección de Competencias: lectoras y comunicativas, ALFIN, aprender a aprender y autonomía personal, nuevas alfabetizaciones.
- ✓ Se emplean todos los recursos de la BE y forman parte del trabajo cotidiano y habitual de la cultura escolar.

- Son investigaciones en las que el alumnado, además de investigar sobre un tema o problema concreto, se familiariza con los mecanismos de búsqueda de información y trabajo intelectual empleando para ello los recursos documentales de la Biblioteca Escolar.



# Los 3 términos del concepto:

- PROYECTOS
- DOCUMENTALES
- INTEGRADOS



## *PROYECTOS*

- Filosofía educativa centrada en el alumnado *Kilpatrick-Dewey*.
- Aprendizaje significativo y trabajo colaborativo.
- Aprendizaje desarrollado en términos de competencias básicas.
- Permite integrar aprendizajes

# *DOCUMENTALES. DESARROLLO HABILIDADES INFORMATIVAS.*

- Documentum-docere:
- “Algo que enseña o instruye sobre algo”,
- “hacer, saber, anunciar”

Por tanto que nuestro alumnado sea **capaz de construir su conocimiento**, que sea **creativo y capaz de comunicar** lo que entiende y aprende.



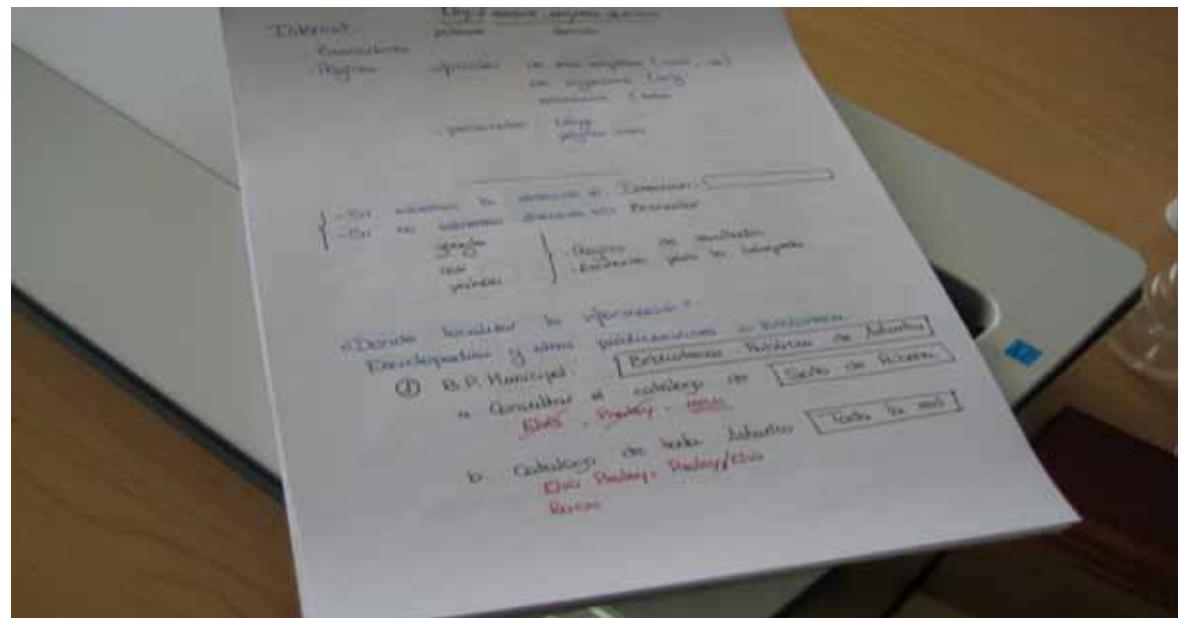
# Aprender CIUDADANÍA

- Discriminar la información relevante de la que no lo es.
- Saber leer cualquier tipo de información en cualquier tipo de soporte.
- Ser capaz de entender, de interpretar, de comparar aquello que lee.
- Aprender a ser honesta, a ser una persona que resume, que cita.... pero que no copia, que reconoce y valora el trabajo de los autores y autoras de los documentos en los que se inspira.

- Se trata no sólo de poner la lectura al alcance de los ciudadanos, sino de enseñarles a procesarla.
- Lo que supone ofrecer a los alumnos:
  - por un lado, la diversidad de recursos informativos hoy disponibles,
  - y por otro, el entrenamiento necesario en cuanto al desarrollo de las habilidades de información.



- Nosotros tratamos de enseñar a nuestros alumnos a localizar la información y **a desarrollar destrezas de información** (*informational literacy*) mientras lo están haciendo, **mientras las están empleando en el contexto real** de un Proyecto Documental Integrado, en **un trabajo real de investigación**.



## **EDUCACIÓN EN INFORMACIÓN (ALFIN):**

Saber cuándo y porqué se necesita información,

Dónde encontrarla y cómo evaluarla,

Utilizarla y comunicarla de manera ética.



# *¿POR QUÉ ALFIN?*

- Crecimiento y complejidad creciente de la información.
- Necesidad de capacitar al alumnado para la vida
- La extraordinaria difusión de las tecnologías de la información está suponiendo la quiebra de muchos paradigmas educativos tradicionales.



Acaso ¿no es ésta la realidad de nuestro alumnado digital?



- <http://www.youtube.com/watch?v=GsHe9ZkULcg>

## *INTEGRADOS/ INTERDISCIPLINARES*

- Se utilizan los materiales de la Biblioteca Escolar en todo tipo de soporte (libros, Cds, Internet...)
- En su programación y desarrollo se emplean libros de ficción y de conocimiento.
- Se promueve la implicación de todas las áreas del conocimiento escolar y extraescolar.
- Se desarrollan a partir de un tema o propuesta global.
- En colaboración con otras bibliotecas tanto la Biblioteca Pública más próxima como otras Bibliotecas Escolares del entorno.

## *CÓMO HACER LOS PROYECTOS DOCUMENTALES INTEGRADOS*

- A veces el tema a investigar surge tras la lectura de un libro de ficción que nos plantea una situación-problema .
- A menudo, se plantea una situación fantástica o motivadora que ayuda a centrar y asumir el problema o tema planteado y que será el punto de partida del Proyecto.

Que se	Que quiero saber	Dónde/ Como me informo	Anoto la informa ción.	Comunico lo aprendido

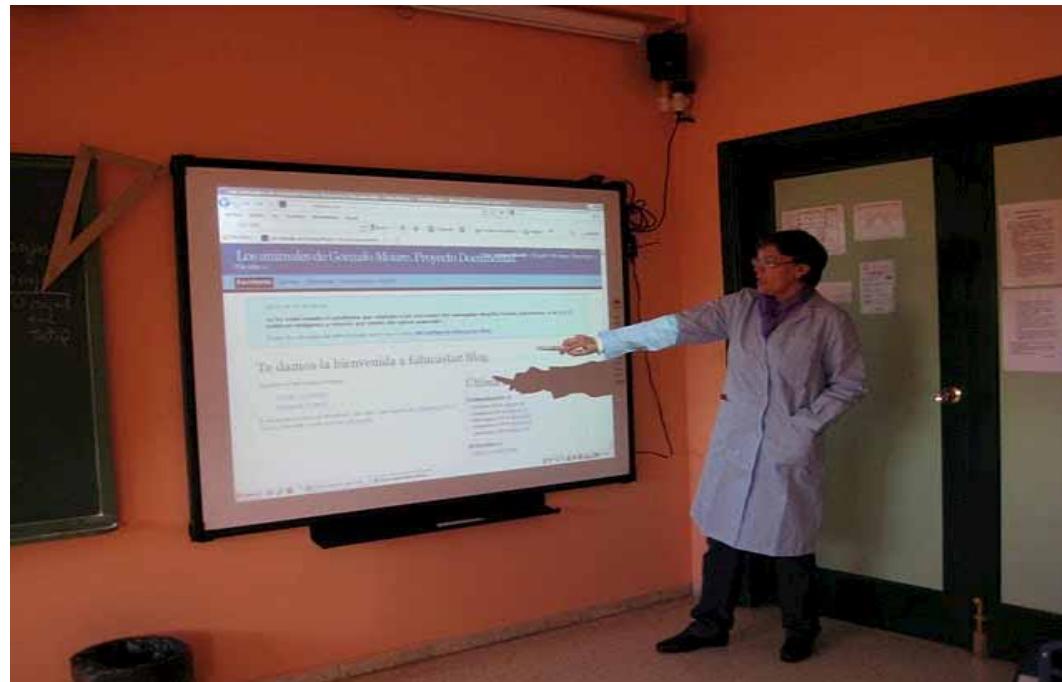
WRAY,D y LEWIS,M

Fases del Proceso	Preguntas	Estrategias didácticas
1. Activar los conocimientos previos	¿Qué cosas se ya sobre el tema?	Tormenta de ideas, mapas conceptuales, tablas KWLF <sup>7</sup>
2. Fijar los objetivos, determino la materia	¿Qué necesito averiguar y qué haré con la información	Formular preguntas, tablas KWLF
3. Localizar la información	¿Dónde y cómo obtendré la información?	Estrategias informacionales de búsqueda, utilizar fuentes diversas
4. Emplear una estrategia adecuada	¿Cómo debo usar esta fuente de información para obtener lo que necesito?	Conocer las características de las diversas fuentes.. Análisis metacognitivo, modelado
5. Interactuar con el texto	¿Qué puedo hacer para comprender mejor?	Marcar el texto, recomponerlo, cambio de estilo
6. Controlar la comprensión	¿Qué puedo hacer si hay partes que no comprendo?	Modelado, guías estratégicas, tablas
7. Registrar datos	¿Qué debo anotar de esta información?	Modelado, esquemas de escritura, tablas
8. Evaluar la información	¿Debería creer esta información?	Modelado , analizar textos con información tendenciosa
9. Reflexiono sobre mi trabajo y ayudo a la memoria	¿Qué puedo hacer para recordar lo importante	Volver a los textos, revisar, recomponer
10.Comunicar la información	¿Cómo haré para que los demás puedan conocer esto?	Escribir en distintos estilos, representaciones teatrales, libritos de no ficción, maquetas, blogs, Web

- se plantea qué queremos hacer, averiguar... y porqué.
- detectamos los conocimientos previos.
- Nos planteamos qué queremos saber.

NIVELATO	Martes 5 de Octubre de 2010	Que' se	Que' quiero saber	Como me informo	Anota	Comunico
		<p>Le se entran en ellos. escribe de ellos le parecen interesante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caballo</li> <li>- camello</li> <li>- oso</li> <li>- perro</li> <li>- mamifero</li> <li>- animales domésticos</li> </ul>	<p>La forma de usar los animales en la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- xq le gusta escribir sobre animales</li> <li>- por q' le gustan a él los animales</li> <li>- xq le interesan los animales</li> <li>- escribir sobre animales</li> <li>- q' de donde sacó su información</li> <li>- xq no existe de otros animales?</li> </ul>	<p>Lectura de texto - en Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- viendo el video</li> <li>- por la web</li> <li>- por el periódico</li> <li>- escuchandole</li> <li>- por sus libros</li> <li>- visitando la ET/BP</li> </ul> <p>sin linea fija</p>	<p>Aprende la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libros</li> <li>- periódicos</li> <li>- visitarlos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poster</li> <li>- página web</li> <li>- periódico</li> <li>- Pintar</li> <li>- la TV</li> <li>- hacer un libro</li> <li>- globos aerostáticos</li> <li>- radio</li> </ul>

- En la siguiente fase buscamos las fuentes de información y los recursos de qué disponemos.
- En el quinto momento seleccionamos los documentos y leemos la información.



- En un sexto momento se procesa la información .
- Por último, en otro momento, se comunica o presenta la información.



# ASPECTOS ORGANIZATIVOS A CONSIDERAR:

- ✓ Uso de los espacios y su organización.
- ✓ Organización del tiempo.
- ✓ Organizar mínimamente los recursos y las fuentes de información poniéndolas al alcance del alumnado.
- ✓ La organización del trabajo.
- ✓ Evaluar todos los elementos del proyecto
- ✓ Es muy importante dedicar tiempo con el alumnado para aprender a citar correctamente las fuentes bibliográficas y acostumbrarse a cumplir los estándares en cuanto a presentación de trabajos

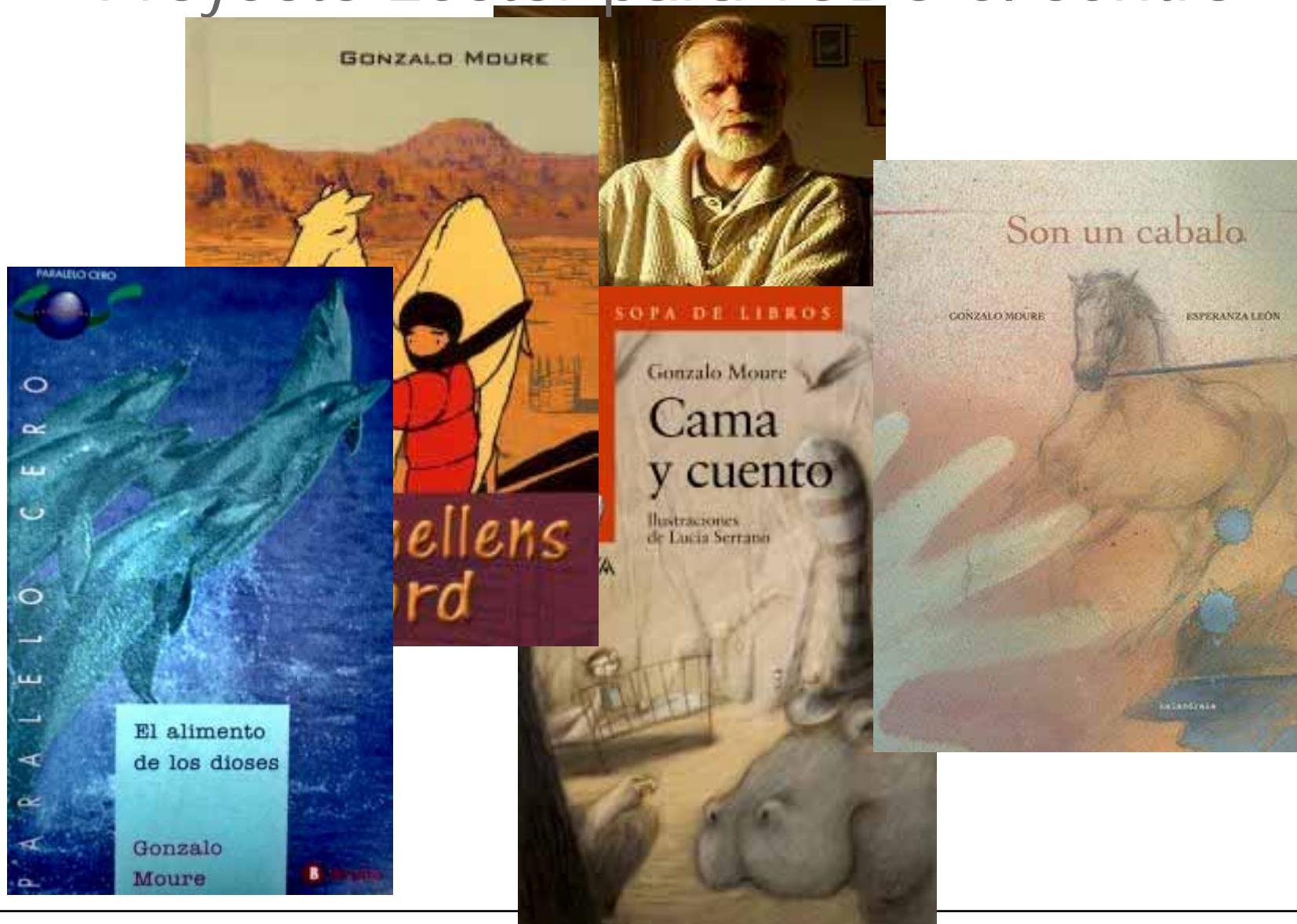
- **EMPLEO DE BLOGS COMO DIARIO Y PRODUCTO DE COMUNICACIÓN:**
  - <http://blog.educastur.es/inventoresycientificas/>
  - <http://blog.educastur.es/pdifolklore/acerca-de/>
- **OTRAS HERRAMIENTAS DE USO COTIDIANO:**
  - Correo electrónico
  - Internet: buscadores y metabuscadores(Google, Yahoo, Copernic); marcadores sociales (delicious, Flickr), colaborativas (tuenti, Issuu, Picasa, Slidshare...)
  - Ofimática (powerpoint, tablas de excel, empleo y tratamiento de imágenes , plataforma Moodle o Edmodo
  - Videoconferencias, videos en Youtube : [http://www.youtube.com/watch?v=Pe\\_tvfRqbPk](http://www.youtube.com/watch?v=Pe_tvfRqbPk)
  - <http://www.youtube.com/watch?v=Elzx0q3f0ko>
  - WebQuest: [http://phpwebquest.org/wq25/webquest/\\_soporte\\_derecha\\_w.php?id\\_actividad=39259&id\\_pagina=1](http://phpwebquest.org/wq25/webquest/_soporte_derecha_w.php?id_actividad=39259&id_pagina=1)
  - [http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte\\_tablon\\_w.php?id\\_actividad=2385&id\\_pagina=1](http://phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tablon_w.php?id_actividad=2385&id_pagina=1)

# PROYECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

## LOS ANIMALES DE MOURE



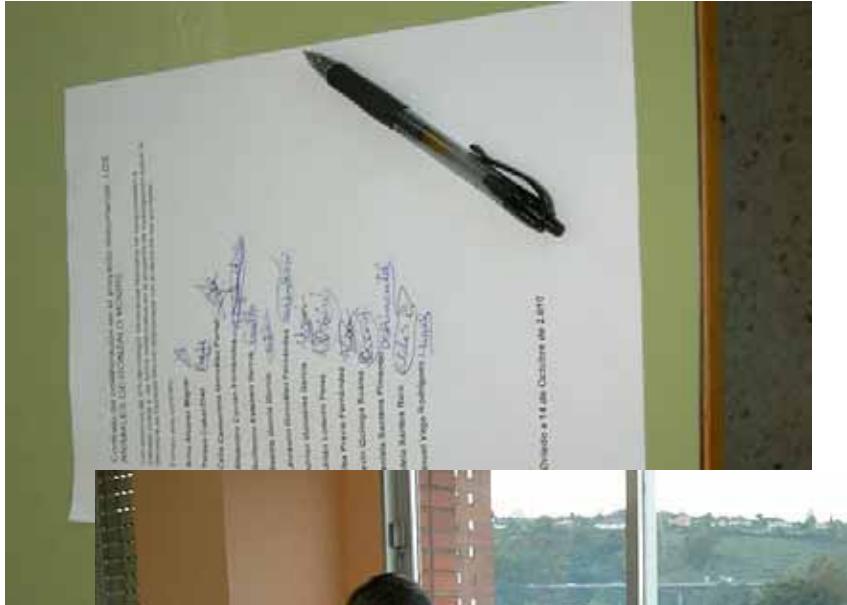
# Proyecto Lector para TODO el centro



# A propuesta Tutora de 5º, compañera del equipo de BE

- Partimos de ¿Qué Se?, Qué quiero saber?, ¿Dónde me informo?, Anoto la información , Comunico lo Aprendido.
- Generamos un Portfolio y un Contrato de participación del alumnado





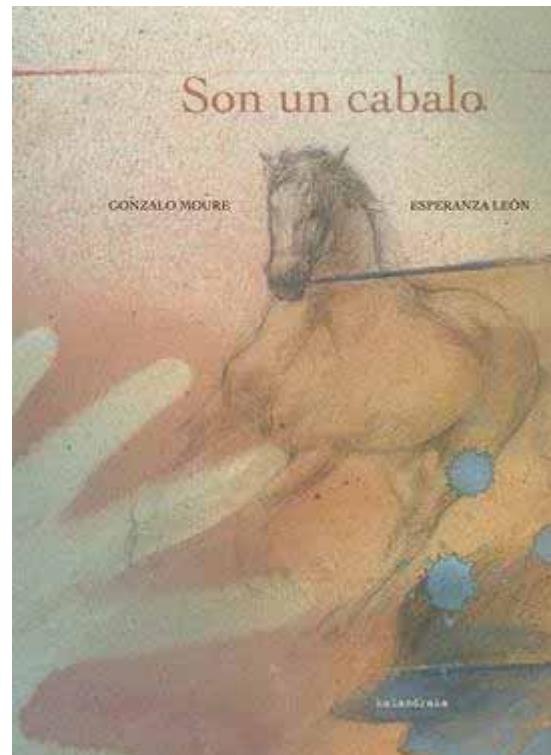
# ¿Qué se?

- *Los títulos de los libros*
  - *Los ojeamos, hojeamos y también vimos lo que se dice de ellos*  
<http://www.anobii.com/015b00cad9744ae1b5/books>
- *Le gustan los animales*
- *Escribe de ellos. Son protagonistas*
- *Le parecen interesantes: caballo, camellos, oso, perro, animales mamíferos, animales domésticos.*



# ¿Qué queremos saber?

- *La forma de usar los animales en la literatura infantil*
- *Por qué le gusta escribir sobre los animales*
- *Por qué le gustan a él los animales*
- *Escribe sobre otras cosas? De qué?*



# ¿Cómo me informo?

- *Libros de texto*
- *en Internet*
- *hablando con el autor (en persona o por videoconferencia)*
- *por la Web: foro, blog...*
- *por periódicos*
- *escribiendo al autor*
- *por sus libros*
- *en la biblioteca del cole*
- *en la biblioteca pública*

# Anoto la información

- *Apunto la información y de dónde la obtengo: libros, páginas web, entrevistas, encuestas...*



# Comunico la información

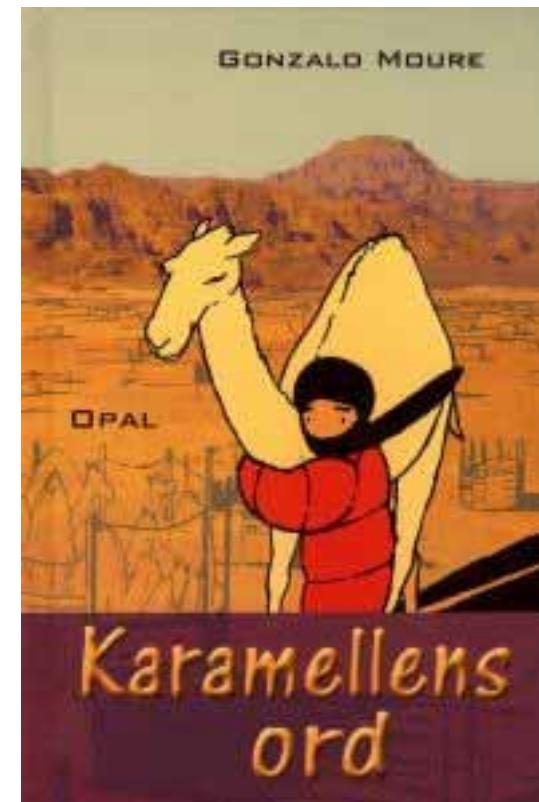
- *Poster*
- *página web o blog*
- *periódico*
- *Revista*
- *en la TV*
- *hacer un libro*
- *radio*
- *creando uno globos para colgar lo que aprendimos*

# Intersección de Competencias. Distintas Áreas.



# INVESTIGAR ANIMALES

- **Animales vertebrados.** Características, Alimentación, Reproducción de:
  - MAMIFEROS,
  - AVES,
  - PECES,
  - REPTILES Y ANFIBIOS.



# Área de Lengua Castellana y Literatura:

## Expresión oral:

- Explicar el contenido de los libros leídos.
- Pedir y dar información.
- Exponer un tema y planificar una actividad en equipo

## Expresión Escrita:

- Describir a una persona (en este caso a Gonzalo Moure)
- escribir una carta a Gonzalo Moure adjuntando fotos, dibujos..., por correo postal y por e-mail
- redactar una exposición, preparando una conferencia en power point sobre alguno de los animales de Gonzalo Moure.

# Literatura Infantil y Juvenil

Lectura de libros de Gonzalo Moure sobre animales:

La rara amistad del tío Jonás(un pez);

El oso que leía niños (oso),

los caballos de mi tío (caballo),

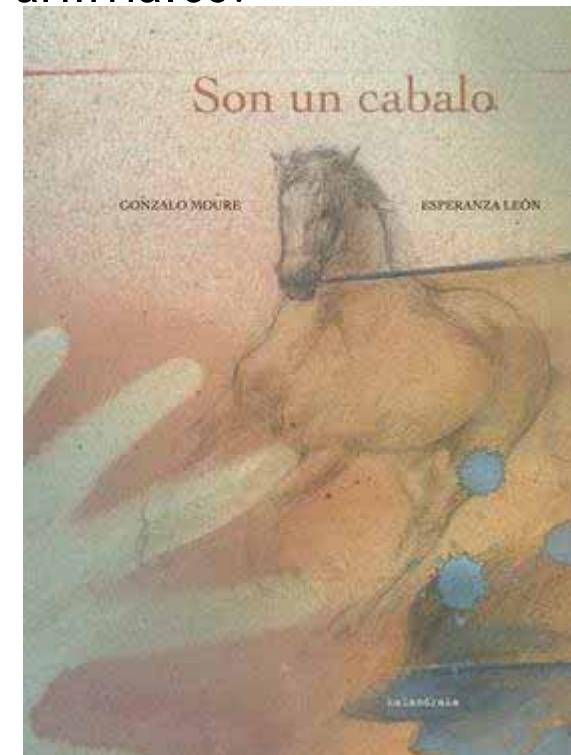
Maito Panduro (caballo),

Palabras de caramelo(camello),

Soy un caballo (caballo),

El vencejo que quiso tocar el suelo (aves),

El mejor amigo del perro (perro).



# *Competencias de ALFIN*

## **EL OBJETIVO DE LA BÚSQUEDA**

- Nos hacemos preguntas
- Palabras clave

## **LOCALIZAR LA INFORMACIÓN**

- ¿Libros u ordenadores?
- La clasificación de los libros informativos
- Las fuentes impresas, localización y evaluación: INDICE; SUMARIO, Bibliografía
- En Internet: buscadores, evaluar las webs consultadas a partir del tutorial de Rosa

- **EL USO DE LA INFORMACIÓN**
  - Elaborar una bibliografía
  - Tomamos notas de lo que nos ha interesado
- **COMUNICACIÓN DE LA INFORMACIÓN**
  - Blog
  - Actividades creativas de índole plástica, el portfolio, creación de murales
  - “libro electrónico” para la web del colegio y en papel para la BE



- **TEMPORALIZACIÓN**
  - Octubre a Enero, dedicamos 5 horas a la semana
- **PERSONAS IMPLICADAS:** los alumnos de 5º A y sus familias, su tutora , la profe de inglés , la profe de AL y el propio autor.
- **EVALUACIÓN**
  - con cuestionarios, Diario, grabaciones en video y a partir de fotos digitales, valoración del propio trabajo, del trabajo en grupo y del conjunto del proyecto.

- **Recursos necesarios:** libros de Moure, libros de texto, ordenadores, libros de información, revistas, libros en inglés.... FGSR un “Préstamo a la carta”
- más recursos en préstamo de otras BE y de la biblioteca pública. Aparte de los que puedan aportar los propios alumnos y sus familias.
- **Organización del trabajo:** Prever actividades individuales y grupales (tanto en gran grupo como la sesión inicial; como en pequeño grupo).
- Importante la coordinación de todas los adultos participantes también a través del correo electrónico o del blog del proyecto.

# Empleo constante del e-mail, con el alumnado, entre el profesorado y con el Autor.



## **Organización y calendario:**

- Establecemos el agrupamiento en cuatro categorías:  
Grupo1: Peces y anfibios: Alba, Daniela, Adrián, Leonel
- Grupo2: Aves Alba, . Alejandro y Kevin
- Grupo3 Animales domésticos(caballo, perro y camello):  
Guillermo, Laureano, Estela, Manuel, Beatriz
- Grupo 4, Animales salvajes: Adrián Glez, Celia, Pelayo

**5 de Octubre**, primera sesión de trabajo: lluvia de ideas, contrato

- **15 de octubre**
  - Consigo por préstamo interbibliotecario de la BP de Soto y de la escolar del CP Pablo Iglesias un importante lote de libros de Moure
- **20 de octubre**
  - Trabajamos la CDU, búsqueda en el catálogo de Abies, localización de los libros
- **21 de octubre**
  - Lengua. Descripción de paisajes: el Sáhara



# BLOG: <http://blog.educastur.es/animalesdegonzalomoure/>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying a blog titled 'Los animales de Gonzalo Moure. Proyecto Documental'. The title is in an orange header box. The main content area features a large green image of a plant. Below the image is a dark navigation bar with links: 'ACERCA DE', '¿CÓMO ME INFORMO?', '¿QUÉ QUIERO SABER?', '¿QUÉ SE?', and 'COMUNICO LA'. To the right of the main content is a sidebar with a search bar, links to 'eBlog | Mis blogs | Desconectar' (with a message from 'mresapc'), and sections for 'PÁGINAS' and 'ARTÍCULOS'. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various open applications like Microsoft Word, File Explorer, and Internet Explorer.

Los animales de Gonzalo Moure. Proyecto Documental. » Blog Archive » Moure y sus animales - Mozilla Firefox

Archivo Editor Ver Historial Delicious Marcadores Herramientas Ayuda

Más visitados Curso: Leer e investigar... Curso: Proyectos Doc... Blog de Rosa Serdio Gmail - Recibidos - rpi... mi Delicious INDALO cuenta BS Lucia

Recently Bookmarked Alfín EEEES María Pinto Prensa Escuela La Be en el contexto e CanalCita - La imagen presentaciones orales fuentes de información

Podcasts de Contra viento y Madera ... Gmail - RE: Hola, me alegra comproba... les castilla vetula, princesas olvidada... Los animales de Gonzalo Moure...

Los animales de Gonzalo Moure. Proyecto Documental.

ACERCA DE ¿CÓMO ME INFORMO? ¿QUÉ QUIERO SABER? ¿QUÉ SE? COMUNICO LA

Buscar por

el desierto del Sahara >

Autor: M ROSA PIQUIN CANCIO 1 Nov 2010

Moure y sus animales

Gonzalo Moure, escritor natural de Figueras- Castropol (aunque nacido en Valencia sus raíces más hondas están en el occidente asturiano) ama profundamente a algunos animales, los adopta, investiga , se documenta y escribe acerca de ellos en sus libros.

Nosotros vamos a conocer a fondo sus textos y a ponernos en su piel, ojos, memoria y manos para saber más acerca de esos animales a los que tanto menciona y da vida en sus historias.

PÁGINAS

Acerca de  
¿Cómo me informo?  
¿Qué quiero saber?  
¿Qué se?  
Comunico la información  
Sahara

ARTÍCULOS

Noviembre en 2010 (17)

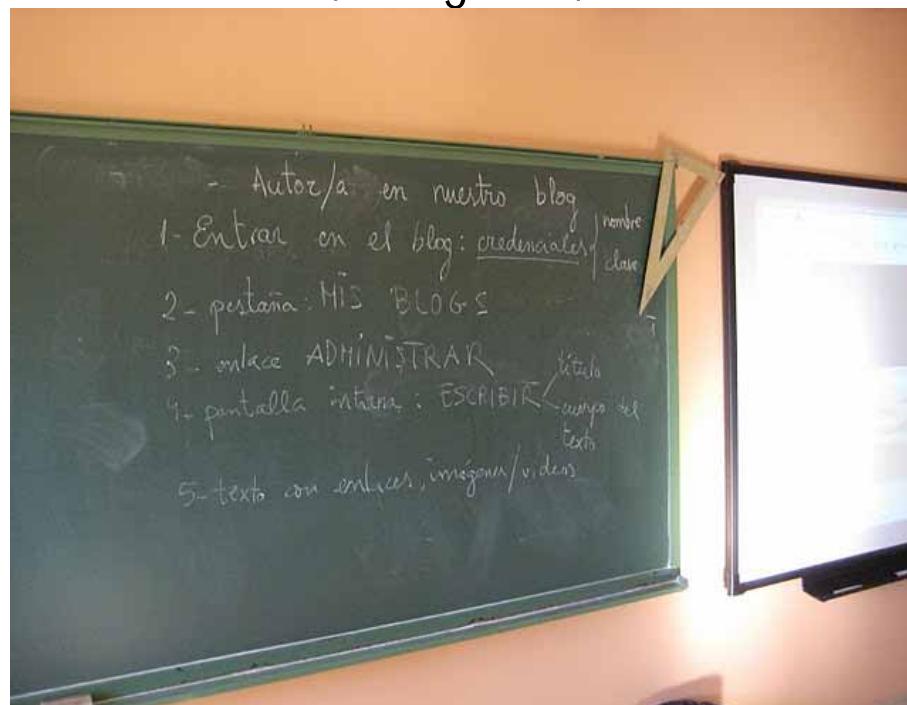
CATEGORÍAS

General

Terminado

Inicio Microsoft... Los animales... ALFIN\_ESCO... Descargas Explorad... avast! Inter... Microsoft Po... 19:06

- 3 de noviembre
  - **Pizarra digital.** Aprendemos a ser autores en el blog (ya les había hecho el perfil previamente). Les pasé un esquema pautando los pasos para crear: enlace, imágenes, video de youtube...)



# Videoconferencia

<http://www.youtube.com/watch?v=MdZEL9v-BB8>



- **8 de noviembre VIDEOCONFERENCIA con Moure**
  - En el aula de TICs y para todo 5º , no sólo los de Teté.
  - Muy interesante, muchas participación y saber estar. Bastante buena conexión a través de skype.
  - Gonzalo nos planteo varias propuestas de trabajo posterior que se trasladaron tb al GT de la Biblioteca.
- **9 de noviembre resumen de la sesión de videoconferencia**, lo traen de casa por escrito a partir del guión de las maestras.
  - **Hacen una ficha de carácter científico** , cada uno escoge de los animales de su grupo de investigación.

## *10 de noviembre*

- Trabajamos Índice y Sumario para localizar la información pertinente a cada grupo de animales



- Terminamos la actividad de evaluación de índices y sumarios por los otros equipos. Se trata de comprobar que se usó bien el índice, que la información figura en la página y libro correcto.
- A partir de ahí **cumplimentamos una ficha de bibliografía**. Les enseño como obtener en la contraportada los datos más relevantes. Diferenciamos también la **Webgrafía**. Lo planteo como actividad individual, que después comparten.



*13 de diciembre : Segunda visita, presencial ,  
de Gonzalo*





## 14 de diciembre

- Nos planteamos como posible producto la elaboración de un libro de animales. Tres niños lo harán directamente en soporte digital y el resto en papel.
- La tutora se lo da encuadrado y listo para "pegar los cromos de animales" y cumplimentar la información en las vacaciones de Navidad.
- Hacemos un repaso de los libros de Moure que han leído hasta la fecha., casi todos ya los han leído todos.



*20 de diciembre. Visita de Covadonga Molero, la maestra de Maito*



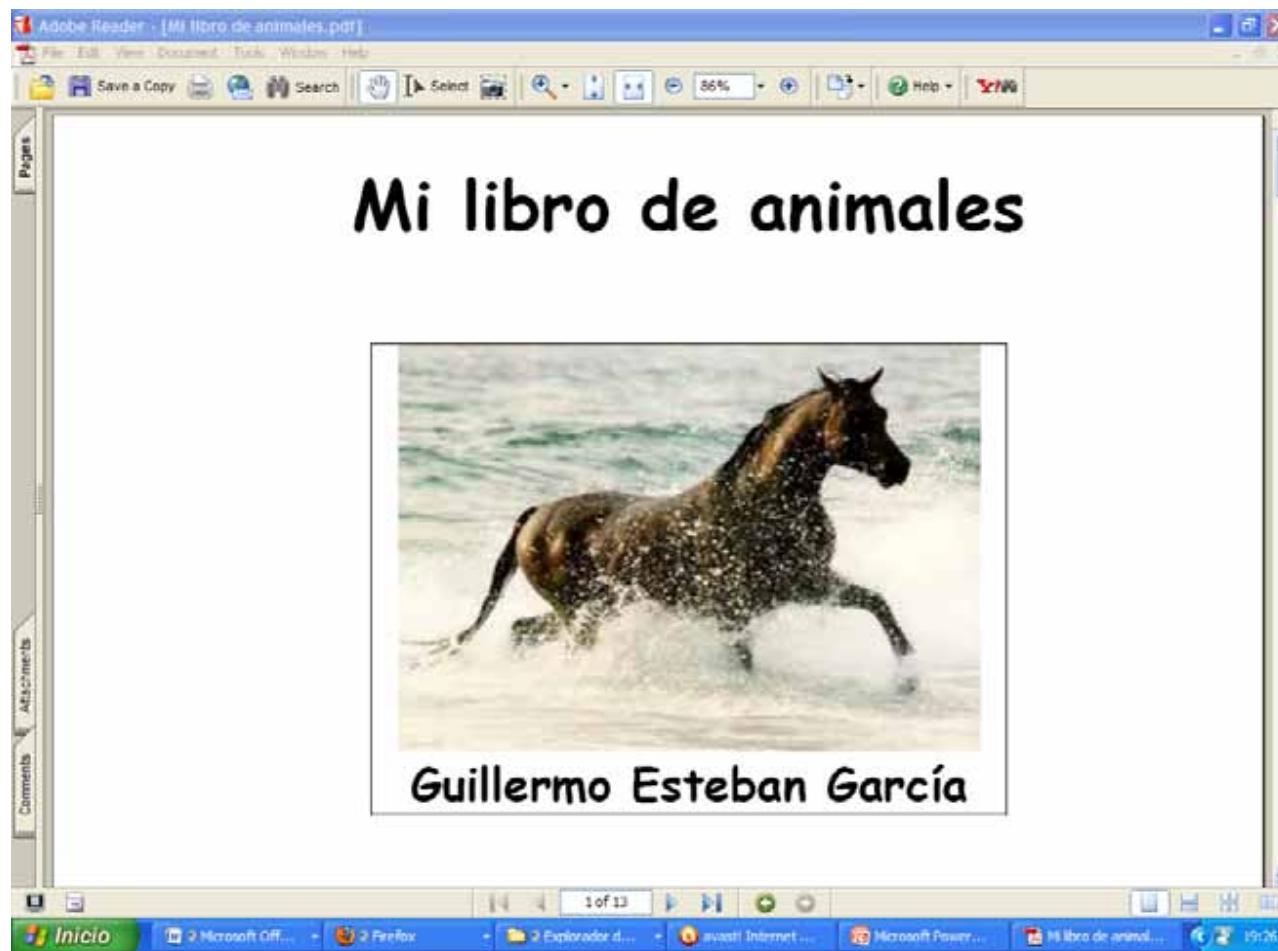
# Portfolio del Proyecto

- [http://issuu.com/rosapiquin/docs/portfolio\\_tete](http://issuu.com/rosapiquin/docs/portfolio_tete)



Publicado en ISSUU:

[http://issuu.com/rosapiquin/docs/mi\\_libro\\_de\\_animales](http://issuu.com/rosapiquin/docs/mi_libro_de_animales)



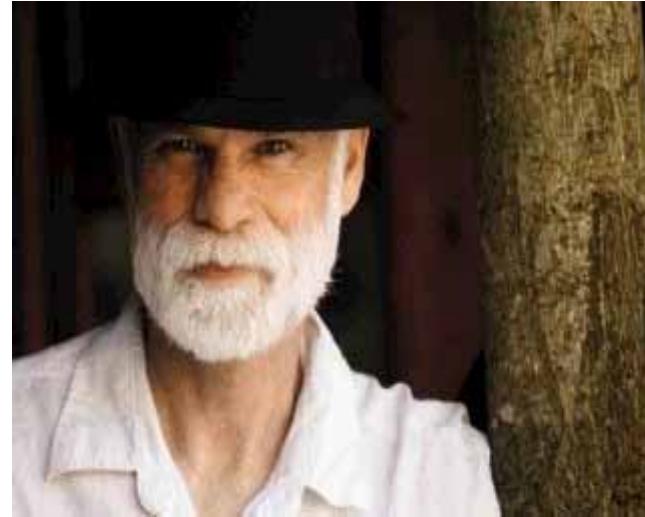
# Álbum en Picasa del Proyecto

- <https://picasaweb.google.com/rpiquin/ProyectoMORE#>
- Libro Fórum con Madres y Profesoras:



# Evaluación del PDI

- La elección del tema
- La intervención del profesorado y demás agentes sociales en todas las fases
- La participación del alumnado y de lo que han ido aprendiendo en el proceso
- Uso de los espacios y su organización
- Organización del tiempo
- Organización de los recursos y las fuentes de información.



Muchas gracias

