

Ascensores de *Lisboa*

Lisboa é conhecida como a cidade das sete colinas – à semelhança de Roma – e foi Frei Nicolau de Oliveira, no século XVII, quem se referiu a elas pela primeira vez no *Livro das Grandezas de Lisboa*. Porém, com o crescimento urbano da cidade ao longo dos anos, o número de colinas aumentou.

Para facilitar a vida da população local a vencer os declives naturais da cidade, foi criado, nos finais do século XIX, um programa de obras públicas que trouxe à cidade os emblemáticos ascensores: do Lavra, da Glória e da Bica.

Além destes três, sob a forma do tradicional elétrico, existe um outro de construção diferente, mas não menos interessante: o elevador de Santa Justa.

O **ascensor do Lavra**, construído por Raoul Mesnier du Ponsard, engenheiro francês, foi inaugurado a 19 de abril de 1884. É o elevador público mais antigo de Lisboa que ainda está em funcionamento. Liga o Largo da Anunciada à Rua Câmara Pestana, por uma calçada íngreme com 188 metros. Tem capacidade para transportar cerca de 42 pessoas e é movido, desde 1915, a eletricidade.

Ao subirmos neste ascensor, deparamo-nos com uma magnífica vista

sobre a cidade a partir do Jardim do Torel.

Na colina oposta, o **ascensor da Glória** transporta os passageiros desde a Praça dos Restauradores até ao Jardim de São Pedro de Alcântara, numa subida íngreme de 265 metros. Este é um dos ascensores mais utilizados quer por moradores locais, quer por visitantes, pois no término superior encontra-se o ponto de ligação entre três bairros com carácter bem diferente: Chiado, Bairro Alto e Príncipe Real.

Este ascensor também foi construído por Ponsard, e foi inaugurado a 24 de outubro de 1885. As características são semelhantes às do ascensor do Lavra: dois bancos corridos, colocados de costas para as janelas.

Nas proximidades do rio Tejo, e com atributos cénicos da zona onde se localiza, encontramos o **ascensor da Bica**. Faz um trajeto menos íngreme do que os anteriores: só 70 metros. Também diferente é o local onde começa a viagem: a partir de um prédio setecentista na Rua de S. Paulo. Esta subida proporciona uma vista ímpar sobre o rio, ao mesmo tempo que atravessa um bairro popular e tipicamente alfacinha.

O ascensor da Bica também foi construído por Raoul Mesnier du

Ponsard e inaugurado oito anos depois do primeiro. É igualmente composto por duas carruagens, cada uma com três compartimentos desnivelados e de acesso independente, com capacidade para transportar 23 passageiros (nove sentados).

Os três ascensores, que são semelhantes ao tradicional elétrico da cidade, foram reconhecidos como Monumentos Nacionais em 2002.

Diferente destes três ascensores, mas não menos interessante, é o **elevador de Santa Justa**. Ascensor de estrutura vertical e constituído por duas torres metálicas interligadas entre si obedecendo ao estilo neogótico, foi construído entre os finais do século XIX e o início do século XX. Há quem diga que esta construção se deveu a Gustave Eiffel, contudo parece que foi o já referido engenheiro Ponsard quem se responsabilizou por esta construção em conjunto com o arquiteto francês Louis Reynaud. Utilizaram técnicas e materiais já utilizados em França. O interior do ascensor é revestido a madeira, espelhos e tem capacidade para 24 passageiros.

Este ascensor sobe até uma altura de 45 metros, e faz a ligação desde a baixa da cidade até ao Largo do Carmo.

2. Complete o quadro.

Dantes...	Ao...	Embora...	Se...	Quando...	Lamentei que...	Espero que...
		haja				tenha havido
	subirmos			subirmos		
ia				for		
			virem		tivessem visto	
tínhamos	virem	venham				
			tivermos			
					tivesse posto	tenha posto

3. Complete o texto com a preposição mais adequada. Faça contração com o artigo quando necessário.

de

em

a

por

para

sobre



Do cimo do elevador de Santa Justa descobre-se toda a Baixa lisboeta e o Castelo de São Jorge. Situado _____ pleno coração pombalino _____ cidade de Lisboa, o elevador de Santa Justa é um verdadeiro ex-libris _____ capital portuguesa, tornando-se visita obrigatória _____ qualquer turista, nacional ou estrangeiro.

Além de ser uma atração turística – e fotográfica – é essencialmente um transporte público, _____ era da arquitetura _____ ferro. Este vistoso e fotogénico elevador tem uma estrutura _____ ferro, construída _____ um viaduto metálico de 25 metros, apoiado _____ meio num pilar de betão armado e, num dos extremos, _____ torre metálica _____ 45 metros _____ altura. Daí ser fácil perceber a emoção que se sente _____ os escassos minutos _____ lenta viagem, rumo _____ céus. Mas quando se sai, quando as portas se abrem e o vento fresco acaricia a cara, é um mar de beleza que temos _____ nossa frente.



VOCABULÁRIO

1. Complete o texto com as palavras dadas.

ruído
cidade
ascensor

distâncias
esforço
desenvolvimento

papel
vida
habitante

português
nova
transporte

Lisboa dos Ascensores

O ascensor teve na _____ dos moradores dos bairros deste cantinho _____ tão acidentado, como é a nossa capital, um _____ preponderante a que é preciso fazer justiça.

Este _____ trouxe uma carga simbólica ao _____ de Lisboa, uma vez que, encurtando as _____, aproximava as pessoas. Voltando os olhos para o passado, facilmente concluímos da valiosa contribuição desse meio de locomoção, para o _____ das mentalidades das pessoas circunvizinhas.

A cidade renascia, surgindo uma _____ e aliciante perspectiva, numa dimensão nova, mais dinâmica que os documentos coevos enaltecem e descrevem, patenteando a força ambiciosa, o espírito bairrista, a saudável preservação do seu cantinho, num _____ coletivo e representativo dos pequenos mundos enquadrados dentro do muro do velho burgo, onde palpitava o coração do português alfacinha.

Esta _____, urbe cosmopolita, dá-nos de tudo, desde o _____ à vertigem, desde o deslumbramento à aventura; até nos oferece ladeiras para galgar, uma vez que o _____ ajuda, mas não elimina por completo os desníveis existentes, que são a raiz do soberbo panorama que extasia o recém-chegado à cidade!

▲ Maria Amélia Lemos Alves



2. De acordo com os textos, escolha a palavra alternativa que mais se aproxima do significado da palavra/expressão destacada.

burgo
coevo
galgar
locomoção
urbe
volver

burguesia
contemporâneo
correr
transporte
condomínio
regressar

aldeia
antigo
escorregar
movimento
urze
virar

abastado
medieval
cair
comboio
cidade
repetir

castelo
perdido
escalar
promoção
vila
rever

3. Complete o quadro.

Nome	Verbo	Adjetivo
	referir	
		crescido
		fácil
	inaugurar	
o transporte		
a concentração		
	compor	
a habitação		
		calmo
		alegre

4. No texto aparece a expressão “mão de obra”. Há outras **expressões idiomáticas** com a palavra “mão”.

Substitua o que se encontra destacado nas frases por uma das expressões seguintes.

deu a mão à palmatória
em segunda mão
em mão

dar uma mão
de mão beijada
em boas mãos

ponho as mãos no fogo
abrir mão de

a) Eles não podem reclamar. Tudo lhes tem sido dado **com a maior das facilidades**.

b) Quem é que está disposto **a recusar** uma oferta tão tentadora?

c) A mãe da Patrícia está **a ser bem cuidada**. O médico que a trata é muito competente.

d) Eu **confio plenamente no** João. Ele é uma pessoa íntegra.

e) O diretor entregou o relatório **pessoalmente**.

f) Só ao fim de muito tempo é que ela **admitiu o erro**.

g) O Frederico comprou um carro já **usado**.

h) Estava tão cheia de trabalho que a minha colega teve de **me ajudar**.

