

## A FORMAÇÃO DO PLURAL (CASOS ESPECIAIS)

### 1. Palavras terminadas em -m:

Troca-se **-m** por **-ns**.

- homem → homens, armazém → armazéns, som → sons

### 2. Palavras terminadas em -r, -z, -n:

Acrescenta-se **-es**.

- flor → flores, nariz → narizes, vez → vezes, hífen → hífen

### 3. Palavras terminadas em -l:

A terminação muda conforme a vogal anterior:

#### a) -al → -ais

- animal → animais, jornal → jornais

#### b) -el → -éis (se o *e* for tônico)

- papel → papéis, pincel → pincéis

#### c) -el → -eis (se o *e* for átono)

- móvel → móveis, possível → possíveis

#### d) -ol → -óis

- anzol → anzóis, farol → faróis

#### e) -ul → -uis

- azul → azuis, paul → paus (raro)

### 4. Palavras terminadas em -il:

#### a) *i* tônico → troca por -is

- funil → funis, fuzil → fuzis

#### b) *i* átono → troca por -eis

- fóssil → fósseis, réptil → répteis

### 5. Palavras terminadas em -ão:

Existem três plurais possíveis: **-ões**, **-ães**, **-ãos**.

#### a) Plural em -ões (o mais comum)

- avião → aviões, leão → leões, coração → corações

### **b) Plural em -ães (grupo pequeno e fixo)**

- pão → pães, cão → cães, capitão → capitães

### **c) Plural em -ãos (menos frequente)**

- irmão → irmãos, cidadão → cidadãos, cristão → cristãos

## **6. Palavras terminadas em -x:**

Geralmente **não variam**.

- tórax → tórax, clímax → clímax

## **7. Palavras terminadas em -s:**

Depende da tonicidade:

### **a) Oxítonas → acrescenta-se -es**

- país → países, francês → franceses

### **b) Paroxítonas → invariáveis**

- lápis → lápis, ônibus → ônibus

## **8. Palavras terminadas em -vel**

Troca-se **-vel** por **-veis**.

- responsável → responsáveis, incrível → incríveis, possível → possíveis

## **EXERCÍCIO:**

**O menino curioso observava o pássaro azul pousado no farol enquanto caminhava devagar pela rua. O animal parecia tranquilo e olhava para o jornal que o menino carregava debaixo do braço. Ao longe, um cão corria atrás de um irmão que brincava no quintal da casa vizinha. Era uma cena simples, mas cheia de detalhes interessantes que chamavam a atenção.**

**A mulher responsável guardou o pincel dentro do armário depois de terminar o trabalho. O papel colorido permanecia sobre a mesa ao lado de um tonel vazio que ela usara mais cedo. No fundo da sala, um cidadão lia um livro antigo com atenção, concentrado em cada página. O ambiente inteiro tinha um clima calmo e agradável, perfeito para trabalhar.**