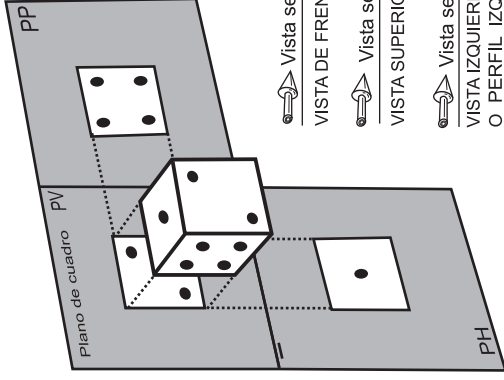
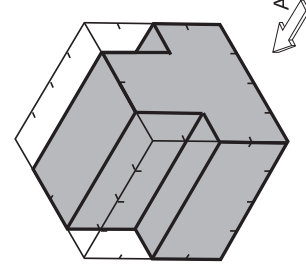
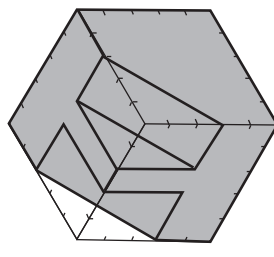
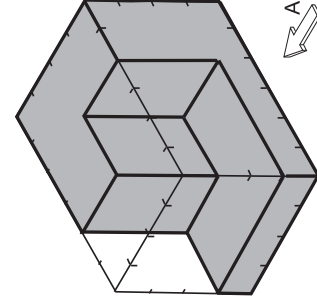
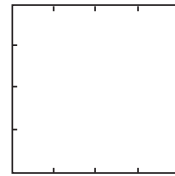
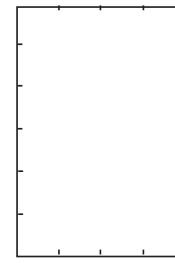
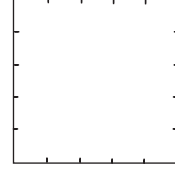
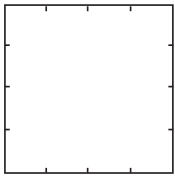
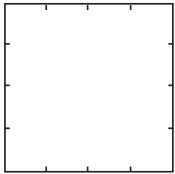
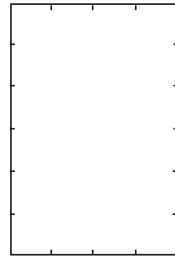
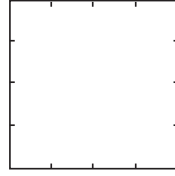
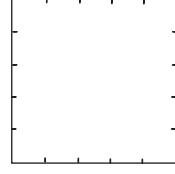
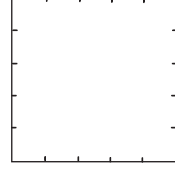
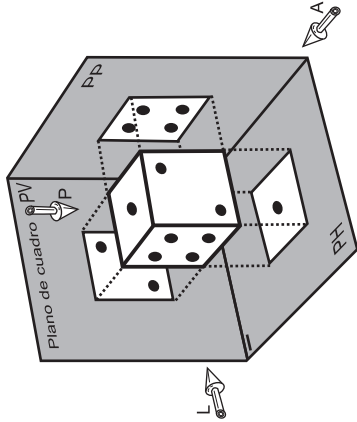
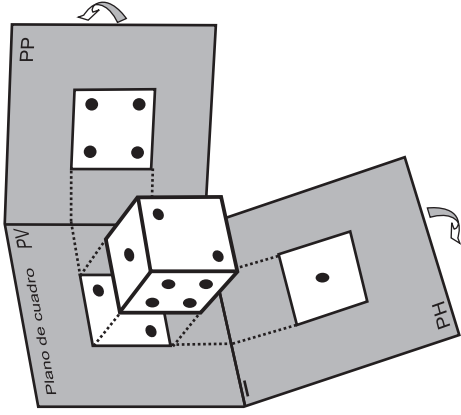


POSICIONES RELATIVAS DE LAS TRES VISTAS PRINCIPALES



- Vista según A  
VISTA DE FRENTE O ALZADO
- Vista según P  
VISTA SUPERIOR O PLANTA
- Vista según L  
VISTA IZQUIERDA  
O PERFIL IZQUIERDO



Actividades Prácticas:

A lo largo de la parte superior de las láminas, a modo de viñetas, se ha esquematizado el proceso de obtención y disposición de las tres proyecciones (vistas) ortogonales sobre el triedro trirectángulo, que determinan los planos principales (horizontal PH, vertical PV y de perfil PP).

De acuerdo con ello se pide:

- 1, 2 y 3. Representar las tres vistas: ALZADO, PLANTA Y PERFIL IZQUIERDO de cada uno de los cuerpos representados en perspectiva, situándolas en posición normalizada.

Apellido, Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

Introducción al SDO:  
Vistas de una pieza

**LAS LÁMINAS . ES**