

¡Hola de nuevo, chicos!

¿Qué tal vais? Espero que estéis llevando todo esto lo mejor posible y que tanto vosotros como vuestras familias estéis bien.

Mirad, en el otro anuncio os mandé trabajo que ya me ha entregado alguno. Los que no me lo hayáis mandado, además de este, recordad que me lo tenéis que enviar el anterior también al mail.

Cuando os mandé la primera información os decía que os iba a mandar algún texto para trabajar. Pues aquí están. Son 5 textos para comentar: a todos ellos tenéis que ponerle un título, decir el tema (acordaos que se escribe sin verbo) y hacer un resumen. Del texto 5 (el de Rosa Montero) tiene más cuestiones así que respondedlas también. Estos textos os los pongo en otro documento y también van aquí debajo.

Esto es para repasar lo dado y afianzar el resumen y la comprensión. En el texto 5, además, hay varios ejercicios de sintaxis para revisar esta parte que hemos dado.

Podéis entregarme el trabajo hecho en ordenador con un documento en *Word* y me lo mandáis adjunto a mi correo. El que prefiera que lo haga en la libreta y me adjunte las fotos. Tenéis de plazo hasta la semana del 20 al 24 de abril.

Otra cosa que me gustaría que hiciérais es un trabajo sobre lo que está pasando (Covid-19). Para ellos os adjunto un texto que encontré por las redes sociales y me ha emocionado mucho. Me ha parecido muy tierno y emotívate. A partir de su lectura os propongo que reflexionéis sobre esta situación tan excepcional que estamos viviendo. Para el trabajo podéis hacer: un texto, un cómic, un dibujo con alguna frase, un poema, una reflexión, un vídeo hablando de vuestras impresiones... cualquier cosa que se os ocurra y os sintáis cómodos con lo que hagáis. No me gustaría poner fecha de entrega pero como os conozco... pues no sé... sobre el 27 de abril... Si hay cambios y volvemos antes pues lo hablamos en clase (la fecha, digo). Me lo mandáis al mail, si alguno lo hace en algún soporte que no sea en el ordenador podéis hacerle fotos y me las adjuntáis. Os mando el texto al final de todo de este documento y también en otro documento separado.

Recordad mi mail: ghgandrea@gmail.com

Esperemos que todo pase rápido y nos volvamos a ver pronto.

¡Un beso!

TEXTO PARA REFLEXIONAR SOBRE COVID-19

Queridos abuelos

Queridos abuelos, ¿cómo estáis? Sé que en casa, en Segovia, ahora tan lejos, y os supongo asustados, inquietos, así que he pensado en maneras de quitaros el miedo y se me ha ocurrido hacerlo a través de esta columna que sé que no os perdéis, estemos en alerta o de vacaciones.

Y es que esa es una de vuestras enseñanzas. Vosotros me lo habéis quitado a mí siempre: el día que Isabel se cayó en un hormiguero, cuando Bease rompió el radio jugando en Madrona o cuando murió Tango. Os confieso que los primeros días solo quería ir a abrazaros, pero ya he entendido que la mejor manera de protegeros, a vosotros y a los abuelos de todos los demás, es quedándome en casa, en Madrid, y eso estoy haciendo. Ya no tengo prisa: solo ganas.

Sé que las noticias que os llegan son malas, que las bajas os traen recuerdos de guerras recientes, que sois una generación herida a la que la vida parece insistir en no dejar descansar, pero quiero que sepáis que ahí afuera hay cientos de personas cuidando de las trincheras, defendiéndoos de las balas para que ninguna os alcance, que el mundo está empeñado en protegeros y ahora mismo sois lo más importante. Respirad. Es nuestro turno.

Vengo a contaros las cosas hermosas que suceden y que quizás no estéis viendo. Hay una mujer de 84 años de un pueblo de Andalucía cosiendo un montón de mascarillas y distintas empresas le han donado metros de tela. Hoy vi a un bloque entero aplaudir a una barrendera emocionada que se exponía al virus para mantener las calles limpias. Hay psicólogos que ofrecen consultas gratuitas y un chico que está cocinando cientos de empanadillas para media plantilla de un hospital. Me recordó tanto a vosotros.

¿Sabéis que nos inventamos un festival de poesía por Internet y que muchos artistas recitan desde sus casas? Abuela, Nuria, la actriz de Amar es para siempre, leyó unos cuantos poemas. Fue precioso. Ojalá se apunte Rodolfo Sancho, que sé que te encanta, y en unas semanas te lo pueda enseñar. Por cierto, abu, el otro día subí a Internet tu vídeo bailando en casa y ahora todo el mundo me pregunta por ti. Y abuelo, que sepas que me acuerdo de ti cada vez

que veo a la vecina de enfrente mirar por la ventana: se pasa horas, como tú, y a mí me apetece decirle cualquier cosa y hablar con ella porque es lo que querría que alguien hiciera contigo.

Sé que está siendo difícil para vosotros. Pero quiero deciros que todo va a salir bien. Y que todos estamos bien. Que confiéis, porque pronto estaremos juntos comiendo una tortilla. Que sigáis cuidándoos como lo estáis haciendo porque sois un ejemplo. Que en un rato os llamo por teléfono y os hablo de Viento y Berta. Y que si os aburrís, tenéis miedo, queréis saber qué cosas bonitas pasan ahí afuera o, simplemente, queréis hablar: llamadme. Estoy para vosotros. Siempre. Y si comunicáis, es que os estoy llamando yo. Os quiero.

ELVIRA SASTRE, *EL PAÍS*

MADRID - 27 MARZO 2020

CINCO TEXTOS PARA PONER TÍTULO, TEMA Y RESUMEN

TEXTO 1

Hay otras fuentes de energía renovable además de la eólica y la solar. Una de las más antiguas es la producción de energía a través de la biomasa. Cuando se descubrió el fuego se comenzó, casi a la par, a utilizar la biomasa como fuente de energía: un tronco de árbol se quemaba para calentar a la tribu y asar los alimentos. A partir de ahí, se produjo una evolución: leña, carbón de leña, cascarilla de arroz, restos de poda, desechos orgánicos de animales... El término biomasa se refiere a toda materia orgánica que provenga de árboles, plantas y desechos de animales que pueda ser convertida en energía, incluyendo los desechos de la agricultura, como los residuos de maíz, café, arroz, etc., de un aserradero (poda, ramas, aserrín, cortezas) o de los residuos urbanos (aguas negras, basura orgánica y otros).

La biomasa es una fuente renovable de energía porque, en realidad, se carga con el Sol. A través del proceso de fotosíntesis, las plantas capturan su energía y convierte el dióxido de carbono (CO₂) del aire y el agua del suelo en carbohidratos y forman materia orgánica. Esta materia orgánica es la que se quema para liberar la energía que contiene. Si la producción de energía con biomasa se realiza al mismo nivel o menor que el que se consume se convierte en una fuente de energía sostenible. El aprovechamiento de la biomasa ofrece algunos beneficios ambientales. Puede contribuir a mitigar el cambio climático y el efecto invernadero, reducir la lluvia ácida, prevenir la erosión de los suelos y la contaminación de las fuentes de agua, reducir la presión provocada por la basura urbana, enriquecer el hábitat de la vida silvestre y ayudar a mantener la salud humana y estabilidad de los ecosistemas.

Su mayor problema, por otro lado, es su baja densidad relativa de energía, es decir, que se requieren mayores volúmenes para producir cierta potencia energética en comparación con, por ejemplo, los combustibles fósiles. Por tanto, el transporte y manejo se encarecen y se reduce la producción neta de energía. Para solucionar este problema hay que situar el proceso de conversión cerca de las fuentes de producción de biomasa.

David Sanz (energiasrenovadas.com)

Pon un título, indica el tema y haz un resumen de no más de siete líneas.

TEXTO 2

La introducción del uniforme escolar en los centros públicos no es una medida anodina. Puede herir sensibilidades, dar lugar a conflictos o abrir un debate más amplio sobre un orden social dado. Desde un punto de vista psicológico, ataña a la sempiterna tensión entre la necesidad de ser al mismo tiempo semejante y diferente de los demás. Los argumentos a favor del uniforme son numerosos y conocidos. Se imagina como un freno al *marquismo*, a ver los centros escolares como una pasarela. Desde una perspectiva psicosocial, se añade que el uniforme acabaría con la comparación entre los alumnos, se destronaría el estilo de vestir como signo de diferencias sociales, económicas, étnicas, religiosas, nacionales o incluso entre pandillas. Se cree también que favorece la disciplina, y la concentración. No faltan tampoco razones de tipo económico o de sentido práctico.

Pero vestir de uniforme tiene tras sí una larga historia. Hay que recordar, por ejemplo, cómo el cuello Mao se impuso a 900 millones de habitantes. El uniforme ha sido un instrumento para establecer jerarquías y distancias entre clases o entre castas. En suma, el uniforme trae a la memoria lo militar, la penitenciaría, la hospitalización, el internado. Evoca la despersonalización, lo homogéneo, la falta de iniciativa y de autonomía o la ausencia de sensibilidad estética. Suele oponerse a modernidad, innovación y juventud.

Juan Antonio Pérez, El País, 17/6/2008

Pon un título, indica el tema y haz un resumen de no más de siete líneas.

TEXTO 3

Facebook es una red social de la que ya disfrutan mil millones de habitantes de todo el planeta. Desde sus inicios hace ya varios años, esta herramienta social ha significado un cambio muy significativo en los que a las relaciones personales se refiere. Facebook ha conseguido, con sus aciertos y errores, formar parte de nuestra cotidianidad o tal y como afirma su creador, Mark Zuckerberg “Hacer el mundo más abierto y conectado”.

Pero tal y como he dicho anteriormente, los usuarios de esta famosísima red social son conscientes de sus virtudes, pero también de sus debilidades. Por un parte, hay que decir que Facebook es una plataforma social gratuita de la que puedes formar parte con sólo tener una cuenta de correo. Además te permite estar en contacto con personas que en otras circunstancias difícilmente podrías conocer, relacionarte o intercambiar todo tipo de información. Otro aspecto positivo tiene que ver con el hecho de que te permite estar informado de los acontecimientos más relevantes que ocurren a tu alrededor o en el mundo. En nuestro caso debemos decir que hace años que usamos esta red social y nos ha permitido estar en contacto con muchos profesionales de nuestro ámbito. Hasta aquí algunos de los aspectos positivos que podemos destacar de la red social Facebook. Pero no todo son ventajas. Todo el mundo sabe que muchos usuarios no tienen la edad mínima para formar parte de la plataforma. Otros aspectos negativos son la facilidad con la que pueden suplantar nuestra identidad y los problemas de privacidad como colgar fotos sin previa autorización. A estos inconvenientes hay q añadir los problemas de adicción de esta red social que pueden provocar problemas de relación o de baja autoestima.

En definitiva, Facebook es una red social que ha llegado y lo ha hecho para quedarse. Es por ello que son los usuarios los que deben asumir la responsabilidad de hacer un buen uso. Si es así, si somos capaces de educar y educarnos en las buenas prácticas, con toda seguridad las ventajas serán muchísimas más que los inconvenientes.

Pon un título, indica el tema y haz un resumen de no más de siete líneas.

TEXTO 4

Estoy harto de toparme con pantallas en todas partes, hasta en el bolsillo, y me niego a transformar mi biblioteca en un cibercafé. Con un libro electrónico, sea El Gatopardo o El perro de los Baskerville, no puedo anotar en sus márgenes, subrayar a lápiz, sobarlo con el uso, hacerlo envejecer a mi lado y entre mis manos, al ritmo de mi propia vida. Nada decora como un buen y viejo libro una casa, o una vida. Ninguna pantalla táctil huele como un Quijote de la Academia, ni tampoco como un Tintín, un Astérix al abrirlos por primera vez. Ninguna conserva la arena de la playa o la mancha de sangre que permiten evocar, años después, un momento de felicidad o un momento de horror que jalonaron tu vida. Y déjenme añadir algo. Si los libros de papel, bolsillo incluido, han de acabar siendo patrimonio exclusivo de una casta lectora mal vista por elitista y bibliófila, reivindico sin complejos el privilegio de pertenecer a ella. Tengo casi treinta mil libros en casa; suficientes para resistir hasta la última bala. Quien crea que esa trinchera extraordinaria, su confortable compañía, la felicidad inmensa de acariciar lomos de piel o cartoné y hojear páginas de papel, pueden sustituirse por un chisme de plástico con un millón de libros electrónicos dentro, no tiene ni puta idea. Ni de qué es un lector, ni de qué es un libro.

Arturo Pérez Reverte, artículo publicado en la revista XL Semanal

Pon un título, indica el tema y haz un resumen de no más de siete líneas.

TEXTO 5

No se puede decir que España sea un país con vocación científica. Somos ricos en artistas plásticos y escritores, en artes temperamentales e imaginativas. Pero lo de cultivar rigurosamente el intelecto no se nos da bien: pensadores pocos, y científicos poquísimos. Y a los que hay, cantazo en la cabeza y al extranjero. En 2012 la fundación BBVA publicó un estudio sobre el conocimiento científico **que** comparaba a 11 países, 10 europeos, entre ellos España, y Estados Unidos. Quedamos los **últimos**, por supuesto. Un bochornoso 46% de los españoles no supieron nombrar a un solo científico. Vamos, es que no atinaron ni con Einstein. Nuestra sociedad arrastra un miedo cerril a la ciencia que es producto de la ignorancia. De hecho, durante años los intelectuales españoles han hecho gala de su acientifismo, como si fuera un orgullo no tener ni idea de lo que es la entropía

Pues bien, sobre esos polvos estamos preparando ahora los lodos de un desastre científico definitivo del que ya no podremos recuperarnos **jamás**. Hasta que empezó la crisis, nos creíamos una sociedad moderna y rica e incluso la ciencia empezaba a levantar un poquito la cabeza, aunque nuestro presupuesto en I+D seguía a años luz de la media europea. Pero, desde 2009, esa miseria presupuestaria se ha recortado un 40%. Más aún: el dinero que finalmente han recibido los científicos ¡ha sido **menor** que el presupuestado! La investigación en España está al borde de la quiebra más absoluta. Y todo esto ante cierta indiferencia general. O sea, no nos movilizamos por este tema como (con razón) por la sanidad pública. Y, sin embargo, perder esta oportunidad de tomar el tren de la ciencia hundirá nuestro futuro durante muchas décadas. **Qué** responsabilidad ante **nuestros** hijos.

Rosa Montero, artículo publicado en el periódico *El País*

1. Si hay alguna palabra que no entiendas búscalas en el diccionario. Investiga qué es I+D.
2. Ponle un título al texto, indica el tema y haz un resumen de no más de seis líneas.
3. Recuperación de la información:
 - a) ¿Qué países del mundo se comparaban en el informe de 2012 sobre el conocimiento científico?
 - b) ¿Qué porcentaje de españoles nombraron a algún científico en dicho estudio?
 - c) ¿A qué se debe, según la autora, el miedo a la ciencia es España?
 - d) Según la autora, ¿podrá España recuperarse del desastre científico?

4. Indica la categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, determinante y tipo...) de las palabras en negrita.

5. Localiza en el texto (no pueden ser los del ejercicio 4):

- a) Tres sustantivos:
- b) 3 adjetivos:
- c) 3 determinantes e indica el tipo:
- d) Una conjunción:
- e) Un pronombre e indica el tipo:
- f) Un adverbio e indica el tipo:

6. Indica la función de los sintagmas subrayados:

- a) España sea un país con vocación científica.
- b) Somos ricos en artistas plásticos y escritores.
- c) Quedamos los últimos.
- d) Durante años los intelectuales españoles han hecho gala de su acentifismo.

7. Analiza los siguientes sintagmas:

- a) Un país con vocación científica.
- b) Ricos en artistas plásticos.
- c) Qué responsabilidad ante nuestros hijos.

8. Analiza completamente la siguiente oración: en 2012 la fundación publicó un estudio sobre el conocimiento científico.