

2. Reglas generales de acentuación

Recuerda que las palabras pueden ser agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

- Las **palabras agudas** son las que tienen como sílaba tónica la última sílaba. Llevan tilde cuando acaban en **vocal**, **-n** o en **-s**: *anís, avión, bebé*. Si la palabra aguda acaba en **-sn** precedida de consonante, entonces no lleva tilde: *robots*.
- Las **palabras llanas** son las que tienen como sílaba tónica la penúltima sílaba. Llevan tilde si acaban en **consonante** que no sea **-n** o **-s**: *ángel, difícil, azúcar*. Si la palabra llana termina en **-s** precedida de consonante, entonces sí lleva tilde: *tríceps*.
- Las **palabras esdrújulas** son las que tienen como sílaba tónica la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre: *Sudáfrica, música, miércoles*.
- Las **palabras sobresdrújulas** son las que tienen como sílaba tónica la sílaba anterior a la antepenúltima. Llevan tilde siempre: *devuélveselo, éticamente*.

Recuerda que los monosílabos no llevan tilde, salvo el uso de **tilde diacrítica** en estas excepciones:

De	preposición: Tiene gusanos <i>de</i> seda.	Dé	verbo dar: Quiero que me <i>dé</i> ese libro.
El	artículo: <i>El</i> coche es rojo.	Él	pronombre: <i>Él</i> es trabajador.
Mi	determinante: Esa es <i>mi</i> ventana.	Mí	pronombre: Por favor, <i>dámelo a mí</i> .
Mas	conjunción: Lo sabía, <i>mas</i> no nos lo dijo.	Más	adverbio: Habla <i>más</i> despacio.
Se	pronombre: <i>Se</i> lo diré mañana.	Sé	verbo ser o saber: <i>Sé</i> un buen chico. No <i>sé</i> qué voy a hacer.
Si	conjunción: No sé <i>si</i> iré. nota musical: Mozart compuso una Sonata en <i>si</i> bemol mayor.	Sí	adverbio: Ella me dijo que <i>sí</i> vendría. pronombre: Habla de <i>sí</i> misma.
Te	pronombre personal: <i>Te</i> felicito.	Té	sustantivo: Me gusta desayunar <i>té</i> con leche.
Tu	determinante: Me pidió <i>tu</i> número de teléfono.	Tú	pronombre: <i>Tú</i> sabes lo que quiero.

Recuerda

La sílaba en la que recae el acento se llama **sílaba tónica** y las demás se llaman **sílabas átonas**.

ACTIVIDADES

- 1 Subraya la sílaba tónica de las siguientes palabras y di, de manera razonada, si se trata de una palabra aguda, grave o esdrújula:

francés plata árido
argentino secreto lunes
pantera loba máquina
sombrero paisaje águila

- 2 Copia estas palabras y escribe la tilde si fuera necesario. Justifica por qué llevan o no tilde.

reloj toro valor
saltarin altavoz solido
facil macarron liquido
tranquilidad molino habil

- 3 Escribe el plural de las siguientes palabras:

botón galleta situación
sofá joven fértil
caramelo azúcar carácter
hipopótamo sartén plaza

- 4 Coloca la tilde en aquellas palabras que lo necesiten:

- a) *Quedaremos con Angelica en la avenida de la Constitucion para tomar el te.*
b) *Tu seras autonomo en el estudio si trabajas mas.*
c) *Si aplicas las tecnicas de sintesis en el estudio, te ahorraras tiempo.*

Practica con un texto

La risa compartida

Los h_mbres nos reímos siempre de lo pas_do; el niño juguet_n se burla del tier-no rapaz suj_to en la cuna; el j_ven ardiente y apasionado recuerda con risa los juegos de su niñ_z; el hombre formal mira con frialdad los ardores d_la juventud, y el viejo, m_s próximo ya al estado infantil, sonríe desdeñosamente a los juegos bulliciosos, a las fuertes pasiones y al am_r de los honores y riquezas que a_l le ocuparan en las distintas estaciones de la vida. A su vez las dem_s edades ríen de los viejos..., conque queda justificado el dicho de que la mitad del mundo se ríe siempre de la otra mitad. [...]

Tal le decía yo a m_ vecino, don Pl_cido Cascabelillo, cierta mañana entre nueve y diez, mientras coloc_bamos pausadamente en el est_mago sendos bollos de los Padres Píos de Jes_s, hondamente reblandecidos con un rico chocol_te de Torroba.

Ramón de Mesonero Romanos. «La comedia casera» en *Escenas costumbristas*, Cádiz.

ACTIVIDADES

- 5 Incorpora las vocales que faltan y decide si llevan o no tilde.
- 6 ¿Qué regla has aplicado a las palabras del texto para ponerles tilde?
- 7 Lee con cuidado las siguientes afirmaciones e indica si son verdaderas o falsas:
 - a) La palabra *honores* no lleva tilde porque es una palabra aguda y acaba en vocal.
 - b) La palabra *frialdad* no lleva tilde porque es una palabra aguda que acaba en *-d*.
 - c) La palabra *reblandecidos* debe llevar tilde porque es una palabra polisílaba.
 - d) La palabra *próximo* debe llevar tilde al tratarse de una palabra esdrújula.
 - e) La palabra *juventud* no lleva tilde porque es llana y termina en *-r*.
 - f) La palabra *ya* debe llevar tilde al tratarse de un monosílabo.
 - g) El nombre *Plácido* puede llevar o no tilde al caer su sílaba tónica en una sílaba que empieza por mayúscula.
- 8 Explica oralmente, ¿por qué algunas de las afirmaciones de la actividad anterior son falsas?
- 9 Encuentra en el texto: una palabra llana sin tilde, una palabra monosílaba con tilde diacrítica, una palabra aguda sin tilde, una palabra esdrújula con tilde y una palabra aguda con tilde.



Víctor Manzano, Ramón de Mesonero Romanos, Museo de Historia de Madrid.