

2. El uso de las letras: la h

La letra **h** puede aparecer en **posición inicial** de palabra delante de cualquier vocal: *hastial, helado, himen, hostil, humo*. Puede aparecer **intercalada** en una palabra, tanto entre vocales como después de una consonante y antes de una vocal: *ahora, enhiesto*. Y, también, puede aparecer en **posición final** de palabra, como es el caso de muchas interjecciones: *ah, eh, oh*.

- Se escriben con **h** todas las palabras que **empiezan por los diptongos hia-, hie-, hue-, hui-**: *hiato, hiena, hueco, huida*.
- Se escriben con **h** todas las palabras que contienen los prefijos griegos: *hagio-, hecto-, hemi-, hemo-, hetero-, hidr-, hiper-, hipo-, homo-*: *hagiográfico, hectómetro, hemicíclo, hemoglobina, heterótrofo, hidrofóbico, hipermercado, hipotálamo, homófono*.
- Se escriben con **h** todas las formas de los verbos **haber, hacer, hallar, hablar** o **habitar** y la de sus prefijados correspondientes, como *des**h**acer, **h**abía, **h**allaré, **h**ablaba y des**h**abitado*, etc.

Recuerda

Cuando una palabra se escribe con **h**, las demás palabras de su familia léxica **suelen** escribirse con **h**: *hostil, hostilidad, hostilmente; pero en ocasiones* esto no se cumple porque algunas palabras de la familia tienen un origen latino menos evolucionado fonéticamente. Observa los siguientes casos: *hueso-óseo; huelo-oler; huérfano-orfandad, Huesca-oscense, huevo-óvulo*. En todos ellos, la palabra original del latín no tenía **h** ni tampoco diptongo; al producirse el diptongo, también se adjuntó una **h** en la escritura.

2.1 Palabras homófonas

Conviene que tengas en cuenta las siguientes palabras, iguales en su sonido pero no en su escritura ni en su significado, es decir, homófonas:

Hecho/echo	He hecho los ejercicios como me dijeron.	Echo de menos a mi madre.
Hojea/ojea	Hojeamos las páginas del libro.	He ojeado los titulares esta mañana.
Ha/a/ah	Ha venido mi padre.	Estábamos a su lado. ¡Ah! Me has hecho daño.
Haya/haya/aya	Ojalá que haya venido.	Enfrente de la casa hay un haya . La vieja aya estaba cansada.
Herrar/errar	Hemos herrado el caballo.	Todos erramos la respuesta.
Habría/abría	Habría venido si se lo hubiésemos dicho.	Abría la ventana por la noche.
Honda/onda	La cavidad era muy honda .	Las ondas del agua reflejaban el sol.
Hizo/izo	Hizo todo lo que pudo por ella.	Izo la bandera en señal de conquista.
Hay/ahí/ay	Hay manzanas en el cesto.	Ahí están las manzanas. ¡Ay mis muslos de amapola!
Hala/ala	¡ Hala ! ¿Cómo has comprado tanto?	El ave tenía las alas rotas.
Eh/e/he	¡ Eh ! No te pases tanto conmigo.	Han venido Luis e Irene. He hecho los deberes.

ACTIVIDADES

- Entre los argumentos que podemos usar para defender la **h**, está el de facilitar la lectura: no se lee con la misma facilidad «aora» que «ahora». Imagina otros argumentos y contraargumentos sobre esta cuestión.
- Deduces el significado de estas palabras:
 - El prefijo *hagio-* significa «santo» y el sufijo *-grafía*, «descripción». ¿Qué significa *hagiografía*?

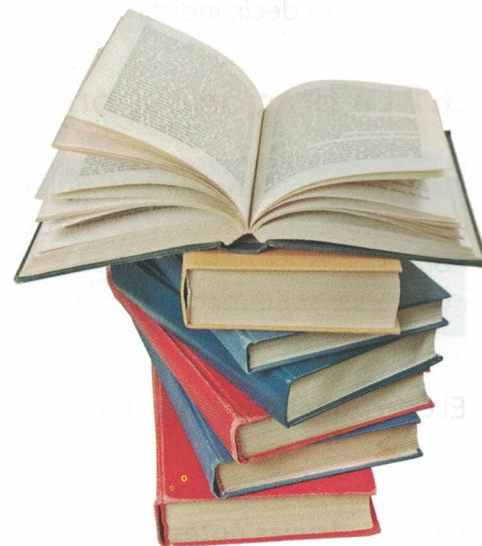
- El prefijo *hetero-* significa «diferente» y la base léxica *-doxia* significa «doctrina u opinión». ¿Qué significa *heterodoxia*?
 - El prefijo *hidro-* significa «agua», y el elemento compositivo *-fobia*, «aversión obsesiva a algo o a alguien». ¿Qué significa *hidrofobia*?
- Busca en el diccionario palabras que empiecen por *hia-, hie-, hue-, hui-*, y cópialas en tu cuaderno junto a su significado.

Practica con un texto

Una historia

¡E_! ¿Qué pasa? Te voy a contar una _istoria. _e llegado tarde a clase y la profesora _abía empezado a explicar la escritura de la _ache. No entiendo la utilidad de una letra que no usamos en el móvil, es más, me niego a aprender este tema por muchas razones. En primer lugar, me van a entender con la misma facilidad mis amigos _aga lo que _aga. En segundo lugar, algunas de las palabras con _ache que vienen en el tema ni las entiendo y no creo que las _alle en la vida real. En tercer lugar, al _ablar eso no se nota y cuando de verdad necesite escribir bien pasaré el corrector del Word. _echo chispas por los ojos con los temas de la ortografía. _e echo todos los esfuerzos imaginables para que me interese. A_or_ _ojeo las normas que ponen en negrita en la tabla y pienso: «¿Quién de mis amigos _a conocido a alguien que _aya tenido _aya? ¿Se refieren a una niña- ra o a un árbol?». Profundamente _astado o, más bien, aburrido porque la otra palabra no la _abía oído nunca, _ojeo las páginas del libro buscando algo más interesante: _agiografía, en_iestos surtidores, escritores _eterodoxos, _ipercorrección, _omosexualidad... ¡_ala! ¿Qué es todo eso? ¡Ay!, la profesora se _a dado cuenta. A_í la tienes, enfadada conmigo por algo que no puedo evitar. _ay cuestiones que nunca cambian.

Eva López



ACTIVIDADES

- 4 Completa el texto anterior poniendo la hache solo cuando corresponda.
- 5 Busca en el texto las palabras con hache y clasifícalas en tres listas: las que la llevan en posición inicial, en posición intercalada y, por último, en posición final.
- 6 Di la palabra que corresponde a estas definiciones:
 - a) Mover o pasar ligeramente las hojas de un libro o de un cuaderno.
 - b) Mirar rápida y superficialmente algo o a alguien.
 - c) Árbol de la familia de las fagáceas, que crece hasta 30 m de altura.
 - d) Cada uno de los órganos pares que utilizan algunos animales para volar.
 - e) Interjección usada para mostrar sorpresa.
 - f) Cada una de las elevaciones que se forman al perturbar la superficie de un líquido.
 - g) Que tiene profundidad.
 - h) Hacer subir algo tirando de la cuerda de la que está colgado.
 - i) Cuerda para suspender un objeto.
- 7 El prefijo *homo-* significa lo contrario de *hetero-*. Encuentra dos palabras que apliquen estos dos prefijos a la misma base y explica sus significados.
- 8 Elabora un texto de unas diez líneas en el que uses palabras con la letra *h* en distinta posición y que se deba a distintos casos ortográficos. El tema de la composición ha de ser «El misterio de la letra muda».