

2. Casos especiales de acentuación

Hay una serie de palabras, pronombres, adjetivos y adverbios, que pueden utilizarse como elementos de enlace y como interrogativos o exclamativos:

- Si *que*, *cuando* y *donde* actúan como elementos de enlace, no se acentúan: *El hombre dijo que no. Llegó cuando salíamos, Fuimos donde habíamos quedado.*
- Si *qué*, *cuándo*, *cuánto* y *dónde* funcionan como **pronombres y adjetivos exclamativos e interrogativos**, siempre se acentúan: *¡Qué calor!; ¿Cuándo vendrás? ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Dónde has ido?*

En nuestra lengua es muy sencillo formar un adverbio a partir de un adjetivo; solo hay que añadir el sufijo *-mente*: *fácil*-adjetivo, *fácilmente*-adverbio. Si el adjetivo se acentúa, el adverbio conserva dicho acento (*estúpido*-*estúpidamente*).

Las palabras compuestas separadas por un guion guardan la tilde, en caso de llevarla, cada uno de sus miembros. Por ejemplo, *histórico-social*, *físico-químico*.

Los extranjerismos y latinismos incorporados al español siguen las reglas generales de acentuación: *vermú*, *búnker*, *suéter*, etc. Si no están incorporadas, deberán escribirse en cursiva o entre comillas y sin acento: *camping*.

■ Diptongos e hiatos

	¿Qué es?	¿Cómo se acentúa?	Observa
Diptongos	Son dos vocales juntas que se pronuncian en una misma sílaba. Están formados por: - Una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u), y viceversa: <i>Juan</i> , <i>aunar</i> .. - Dos vocales cerradas: <i>huido</i> ...	Sigue las reglas generales de acentuación. La tilde siempre se coloca sobre la vocal abierta: <i>sensación</i> . Si está formado por dos vocales cerradas, se acentúa siempre la segunda: <i>cuídate</i> .	La presencia de una <i>h</i> entre dos vocales no impide la formación del diptongo (<i>cohó</i> l).
Hiatos	Son dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes: - Dos vocales abiertas distintas: <i>cano</i> a - Una vocal abierta y otra cerrada tónica: <i>país</i> .. - Una vocal cerrada tónica y otra abierta: <i>sabía</i> ...	Las palabras con hiato formado por dos vocales abiertas o dos vocales iguales siguen las reglas de acentuación. Las palabras con hiato compuesto por una vocal abierta átona y otra cerrada tónica, y viceversa, llevan tilde en la vocal cerrada: <i>raíz</i> ..	La <i>h</i> intercalada no impide la formación del hiato (<i>bahía</i>).

ACTIVIDADES

- Coloca la tilde en las palabras si es necesario.
 - ¡Cuanto tengo que estudiar!*
 - No se donde estara.*
- Escribe la tilde, si es necesario, en los siguientes adjetivos. Después, forma el adverbio añadiendo *-mente*: *sutil*, *rapido*, *atroz*, *comun*, *exagerado*, *dificil*, *amable*, *educado*, *economico*.
- Coloca la tilde en estas palabras: *franco-prusiano*, *germano-sovietico*, *politico-cultural*.
- Las siguientes palabras son latinismos o extranjerismos. Cópialas en tu cuaderno añadiéndolas adecuadamente: *yogur*, *rock*, *alma mater*, *gin-tonic*, *pizza*, *sandwich*, etc.
- Acentúa las siguientes palabras cuando sea necesario e indica si tienen diptongo o hiato: *huesped*, *ruido*, *baul*, *mision*, *leído*, *buho*, *atónico*, *cielo*, *hueco*, *fluido*, *miercoles*, *acuñado*, *ruina*, *leon*, *caos*, *capicua*, *craneo*, *paella*.
- Justificad la ausencia o presencia de la tilde en las siguientes palabras: *caja*, *caja*, *caja*, *caja*, *caja*, *caja*, *caja*, *caja*, *caja*, *caja*.

Practica con un texto

«Los pazos de Ulloa»

Era noche cerrada, sin luna, cuando desembocaron en el soto, tras del cual se eleva la ancha mole de los Pazos de Ulloa. No consent_a la oscuridad distinguir más que sus imponentes proporciones, escondi_ndose las líneas y detalles en la negrura del ambi_nte. Ninguna luz brillaba en el vasto edificio, y la gran pu_rta central parec_a cerrada a piedra y lodo. Se dirigió el marqués a un postigo lateral, muy bajo, donde al punto apareció una mujer corpulenta, alumbrando con un candil. Despu_s de cruzar corredores sombr_os, penetraron todos en una especie de sótano con piso terrizo y bóveda de piedra, que, a juzgar por las hileras de cubas adosadas a sus paredes, deb_a ser bodega; y desde allí llegaron presto a la espaci_sa cocina, alumbrada por la claridad del fuego que ardía en el hogar, consumi_ndo lo que se llama arc_icamente un mediano monte de leña y no es sino varios gru_sos cepos de roble, avivados, de tiempo en tiempo, con rama menuda. Adornaban con ahínco la elevada campana de la chimen_a ristras de chorizos y morcillas y chóped, con algún jamón de añadidura, y a un lado y a otro sendos bancos brindaban asi_nto cómodo para calentarse [...]. Todo ello, constitu_a un conjunto hist_rico-artístico asombroso.

Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa* (adaptación), Alianza Editorial.

ACTIVIDADES

- 7 Copia el texto, incorpora las vocales que falten y decide si llevan o no tilde.
- 8 Distingue en las palabras de la actividad anterior los diptongos de los hiatos.
- 9 Lee con cuidado las siguientes afirmaciones y razona si son verdaderas o falsas:
 - a) La palabra *luna* no lleva tilde porque es una palabra aguda y acaba en vocal.
 - b) La palabra *distinguir* no lleva tilde porque es una palabra aguda que acaba en *-r*.
 - c) La palabra *apareció* debe llevar tilde porque es un hiato.
 - d) La palabra *ahínco* debe llevar tilde al tratarse de un hiato al que no afecta la *h* intercalada.
 - e) La palabra *ardía* debe llevar tilde al tratarse de un diptongo sobre vocal cerrada.
 - f) La palabra *distinguir* forma un diptongo pero no lleva tilde al terminar en *-r*.
 - g) La palabra *líneas* forma un hiato y lleva tilde al ser la sílaba tónica una sílaba llana.
- 10 Explica oralmente a tus compañeros la causa por la que algunas de las afirmaciones de la actividad anterior son falsas. Puedes prepararte un pequeño esquema en el que apoyarte si ves que lo necesitas.
- 11 Encuentra en el texto:
 - a) Un extranjerismo con tilde.
 - b) Un adverbio terminado en *-mente* sin tilde.
 - c) Un adverbio sin tilde empleado como elemento de enlace.
 - d) Una conjunción sin tilde empleada como elemento de enlace.
- 12 Explica con tus propias palabras qué es un diptongo y qué es un hiato. Acuérdate de añadir ejemplos a tu explicación.
- 13 Escribe un texto sobre algo que te haya sucedido recientemente. Debe cumplir estos requisitos:
 - Tres palabras con diptongo
 - Tres palabras con hiato