



MEMORIA

PFPP 2024/2025 36019751 - IES Antón Alonso Ríos

POLOS CREATIVOS

CURSO 2024 – 2025



Coordinadora: Rocío Veiga Villar



ÍNDICE

1.- ENUMERACIÓN EVIDENCIAS

Obxectivo 1

1.1 Manexo técnico, coidado e mantemento do equipamento.

1.2. Medidas organizativas do Polo. Emprego do material e xestión dos espazos..... páx 3

Obxectivo 2

2.1 Realización de elementos identificativos coa cortadora láser e o plotter.....páx 4

2.2 Congreso Científico..... páx 6

2.3 Obradoiros nos recreos para o alumnado..... páx 7

2.4. Prototipado dixital..... páx 12

2.6 Materiais de acollida alumnado primaria..... páx 13

2.5 Creación de podcast na radio de Polos 3D..... páx 13

2.7 Materiais agasallo nadal..... páx 13

2.8 Proxecto ECO-OIL..... páx 14

2.9 Videos Dpto Plástica..... páx 15

2.10 Chaveiros Dpto Forestais páx 15

Obxectivo 3 páx 15

2.- REVISIÓN DOS OBXECTIVOS páx 16

3.- VALORACIÓN E REFLEXIÓN páx 16



1.- ENUMERACIÓN EVIDENCIAS

O espazo de Polos Creativos é un lugar de dinamización de todo o centro onde se articulan as diferentes actividades de todos os proxectos vinculados coas celebracións. Ao longo do curso 2024 /25 os traballos desenvolvidos no PFPP seguiron os obxectivos prantexados no proxecto.

O conxunto de todas estas evidencias, clasificadas en carpetas pode verse en:

<https://abalarbox.edu.xunta.gal/index.php/s/KkEstHZFMGfmiD2>

De seguido detállanse cada un deles e se engade o acceso aos materiais creados.

Obxectivo 1 : Elabóranse recursos explicativos destinados a facilitar o uso e xestión do material e/ou espazos do Polo Creativo á comunidade educativa. Créanse un ou máis recursos explicativos.

1.1 Manexo técnico, coidado e mantemento do equipamento do Polo Creativo.

Revisión dos robots ranger e manexo didáctico en Dixitalización de 4º ESO e TIC 1º Bac. Limpeza e mantemento da cortadora láser con gravación de vídeos para Aula virtual. Manexo e uso do Plotter de corte con gravación de vídeos para a Aula Virtual.

Curso na Aula virtual sobre Polos Creativos

<https://www.edu.xunta.gal/centros/iesantonalonsorios/aulavirtual/course/view.php?id=695>

1.2. Medidas organizativas do Polo. Emprego do material e xestión dos espazos.

Creación de: Cadernos de seguimento das diferentes máquinas, Rexistro de proxectos coa cortadora láser, plotter e impresoras 3D, Calendario de obradoiros e Fichas de propostas e pedidos.

Calendario Polos Creativos:

<https://abalarbox.edu.xunta.gal/index.php/s/CmxmgnstQfniEnX>

Rexistro proxectos cortadora láser

<https://abalarbox.edu.xunta.gal/index.php/s/bmcErbKr3kexcLT>

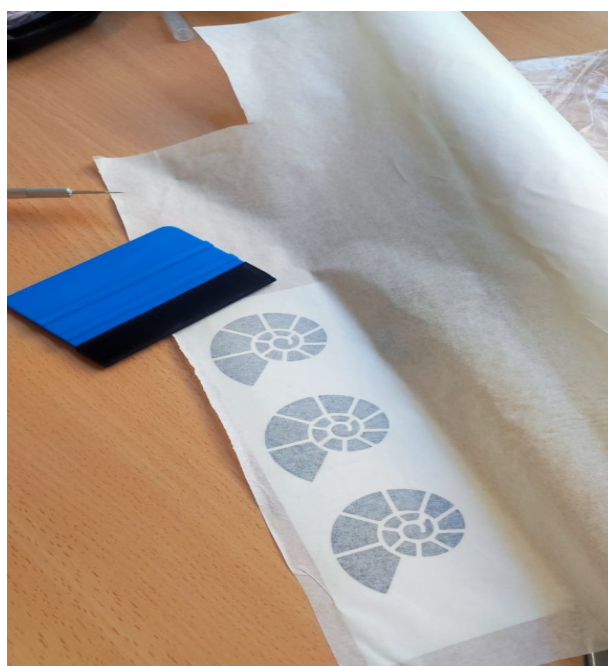


Obxectivo 2: Propostas didácticas deseñadas baixo a filosofía do Polo Creativo. O 85% do profesorado participante aplica na aula unha ou máis propostas didácticas.

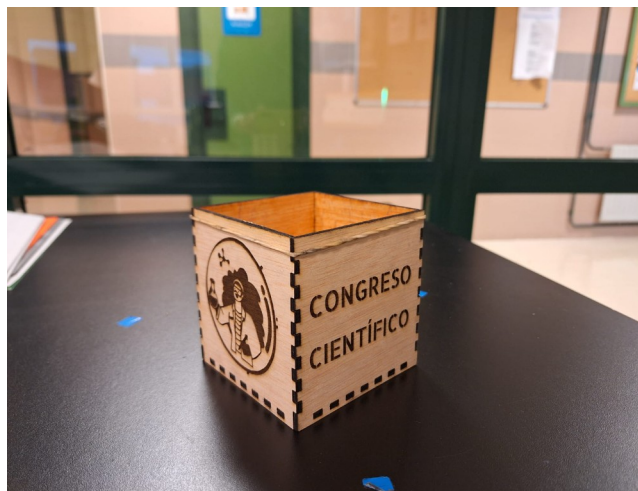
Propostas didácticas con enfoque maker.

2.1 Realización de elementos identificativos coa cortadora láser e o plotter para: Polos creativos, Laboratorios BioXe, CM Agraria, laboratorio FcaQca e Biblioteca.





2.2 Congreso Científico: elaboración chaveiros e lapiceiros





2.3 Obradoiros nos recreos para o alumnado:

2.3.1 Samáin: deseño de chaveiros, pendentes, pins en formas varias incorporando ferramentas de IA (cortadora láser e impresora 3D)



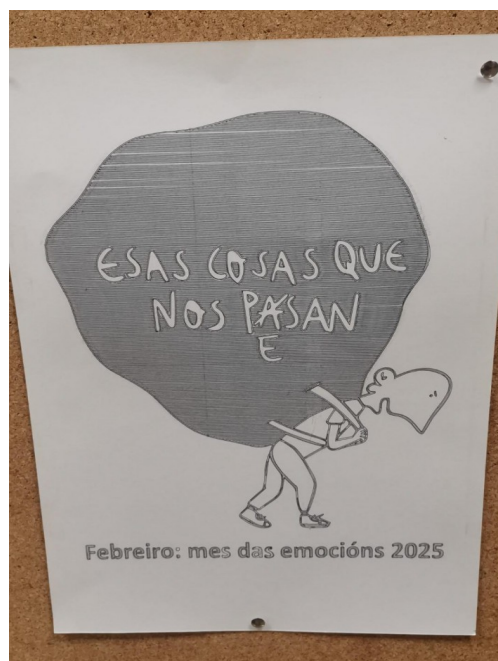
2.3.2 Febreiro mes das emocións: deseño de chaveiros e pendentes en forma de corazóns.



Deseño lámpara co Plotter.



Deseño cartel co Ploter





Deseño **medidor emocións** en Tecnoloxía 1º ESO con Arduino.



2.3.3 Obradoiro de costura.

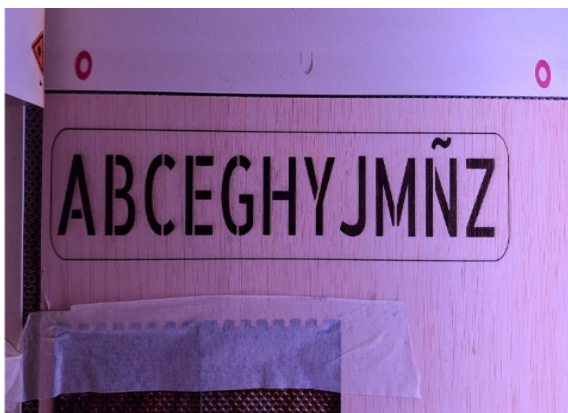






2.3.4 Traballos en colaboración coa Biblioteca

Deseño e realización de elementos separadores coa cortadora láser.

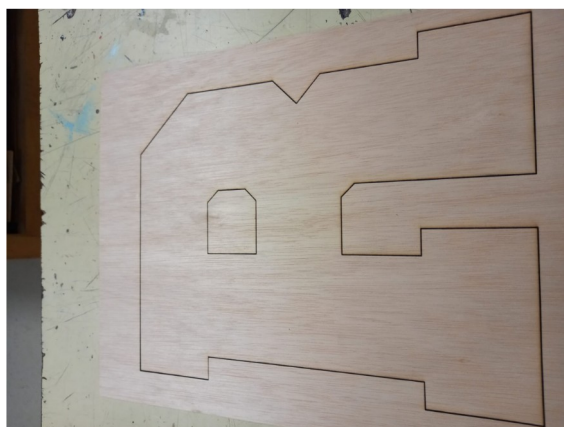
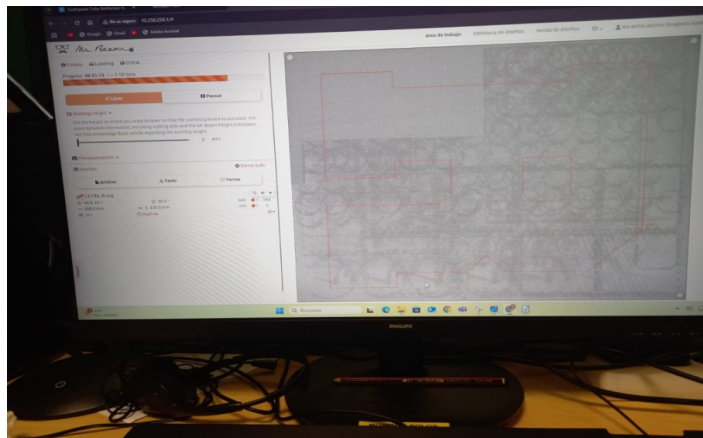
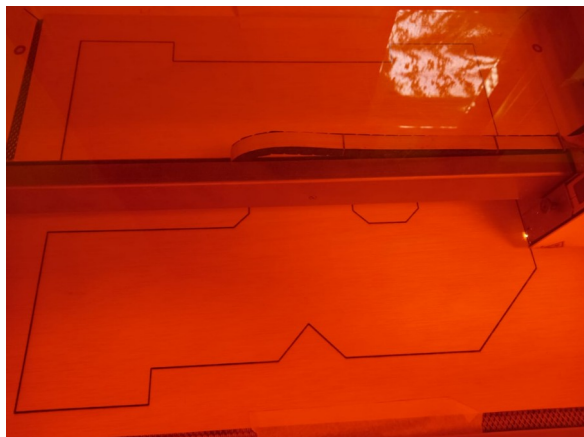


Etiquetas Scape Room (Biblioteca) empregando o plotter de corte.





2.3.5 Tecnoloxía 1º ESO: deseño cartel fotocall coas letras feitas na cortadora láser.



2.3.6 Fichas fútbolín 2º FPB de Electrónica

https://www.facebook.com/iesantonalonsorios/?locale=gl_ES

2.4. Prototipado dixital 3D.

Probas funcionamento Creality K1





Tecnoloxía 2º ESO: deseño e elaboración de xaboneiras para Obradoiro de xabóns deseño de automatismos en cartón na cortadora láser.



2.5 Creación de podcast na radio de Polos sobre museos para o alumnado de Francés (3º e 4º ESO)

<https://radiomocidade.gal/museo-louvre/>

<https://radiomocidade.gal/notre-dame-de-paris/>

2.6 Materiais de acollida alumnado primaria:





2.7 Materiais agasallo natal



2.8 Proxecto ECO-OIL: Fabricación de xabóns artesanais reutilizando aceite doméstico usado. Este proxecto engloba a alumnado de 2º, 3º e 4º ESO e 1º Bac onde se traballou no obradoiro de xabóns, deseño e creación de xaboneiras, chapas, etiquetas adhesivas, mochilas, folletos de divulgación, edición de videos e creación de laboratorios virtuais de fabricación de xabóns (RV / RA).



2.9 Videos Dpto Plástica.



2.10 Chaveiros Dpto Forestais.



De xeito sistemático vanse publicando nas RRSS as diferentes actividades:

https://www.facebook.com/iesantonalonsorios/?locale=es_ES

Obxectivo 3: O 100% dos participantes recollen na súa programación o traballo no Polo, que tamén quedará reflectido no PEC e na memoria final.

<https://www.edu.xunta.gal/centros/iesantonalonsorios/node/754>



2.- REVISIÓN DOS OBXECTIVOS

Obxectivo	Grado consecución
1. Organizar e adaptar os espazos do centro para facer posible un novo enfoque metodolóxico, baseado na investigación e na experimentación.	acadado
2. Diseñar e aplicar propostas didácticas, cun enfoque competencial, que permitan ao alumnado potenciar a súa creatividade e iniciativa persoal.	acadado
3. Potenciar o traballo en equipo entre os/as participantes, buscando unha liña de traballo común.	acadado

3.- VALORACIÓN E REFLEXIÓN

O espazo está en continuo uso para todo tipo de actividades de investigación, experimentación e creatividade potenciando a iniciativa do alumnado. Detéctase nembargantes a necesidade de asegurar o coñecemento por parte de todo o profesorado antes de acometer un proxecto no espazo de Polos.

No tocante á formación recibida sobre manexo do Plotter concordamos en que nos permitiu ver a ampla variedade de traballo posibles co Plotter de corte. Por iso consideramos necesario profundar no seu manexo para chegar a usar todas as potencialidades e continuar coñecendo en profundidade máis equipamento (escáner 3D, gafas RV) en futuros proxectos.

O grao de satisfacción do equipo interno co traballo realizado é alto, mesmo hai profesorado que cambia de centro e solicita participar ou asistir no seguinte curso ás actividades.

Tomiño, 28 de maio de 2025