

POLOS CREATIVOS-TÉXTIL

MÓDULO 2: PATRONAXE

CONTIDOS:

1. QUE É UN PATRÓN?

- a. IDENTIFICACIÓN
- b. SIMBOLOXÍA
- c. COSTURAS

PRÁCTICA 1. ESTOXO SINXELO CON CREMALLEIRA

2. TÉCNICAS BÁSICAS DE PATRONAXE

- a. FERRAMENTAS DE PATRONAXE

PRÁCTICA 2. ESTOXO TIPO SOBRE CON OLLAL E BOTÓN

PRÁCTICA 3. ESTOXO 3D CON CREMALLEIRA

3. COMO CORTAR UN PATRÓN NO TECIDO

- a. CARACTERÍSTICAS DO TECIDO
- b. FERRAMENTAS DE MARCADA E CORTE

PRÁCTICA 4. CORTE DOS PATRÓNS NO TECIDO

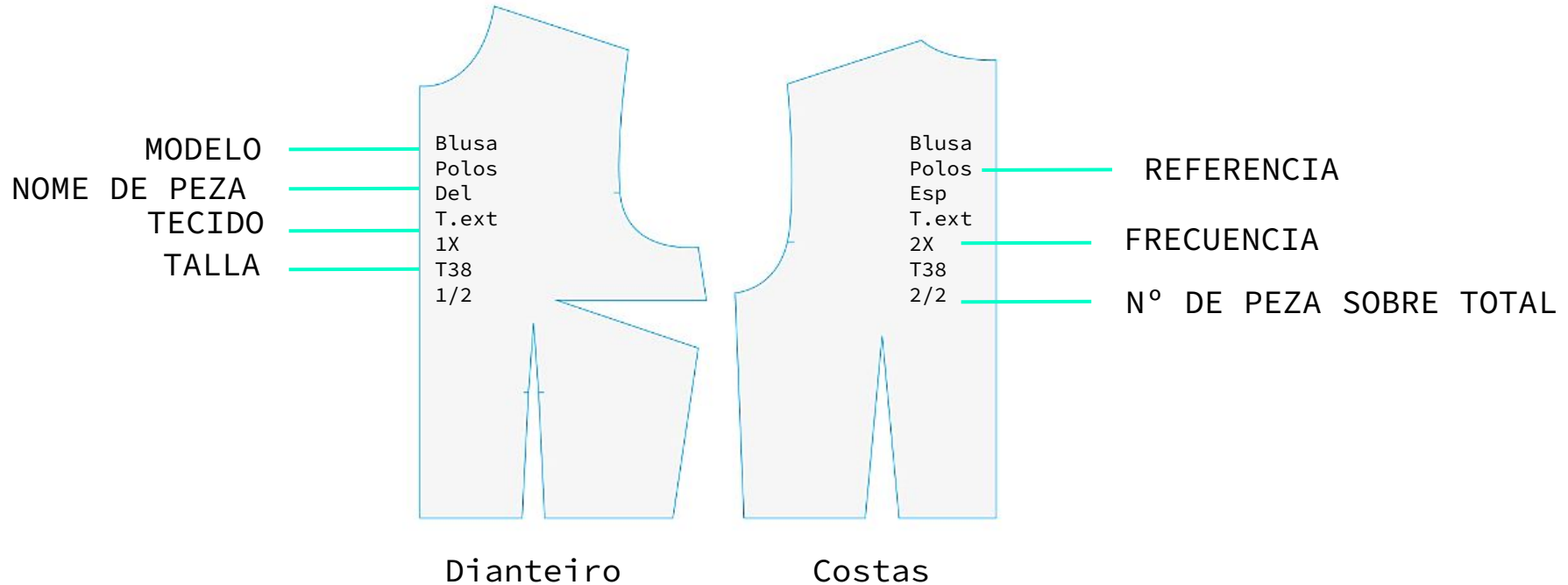
1. QUE É UN PATRÓN?

- a. IDENTIFICACIÓN
- b. SIMBOLOXÍA
- c. COSTURAS

PRÁCTICA 1. ESTOXO SINXELO CON CREMALLEIRA

A. IDENTIFICACIÓN DO PATRÓN

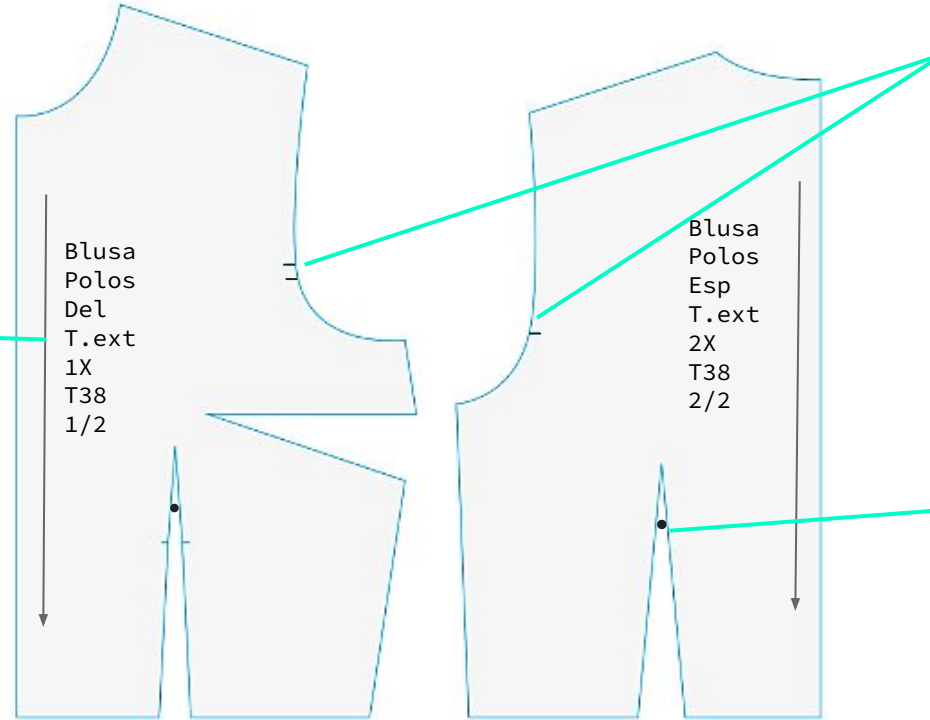
Esta información é fundamental para o corte e a confección.



B. SIMBOLOXÍA INTERNA DO PATRÓN (I)

Liña de fío:

indica a posición na que debe colocarse o patrón no tecido (sempre paralela á urdime)



Piquetes:

marcas no perfil do patrón que axudan á montaxe, córtanse a 0.5 cm no tecido (puntos de coincidencia entre pezas)

Taladros:

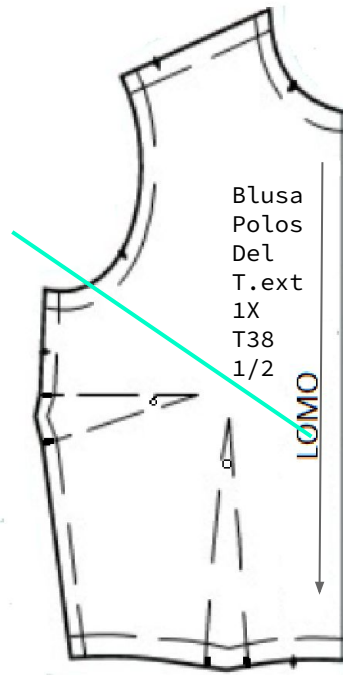
marcas internas, indican a situación de pezas superpostas ou finais de pinza (perfóranse mediante calor ou márcanse con xiz)

Dianteiro

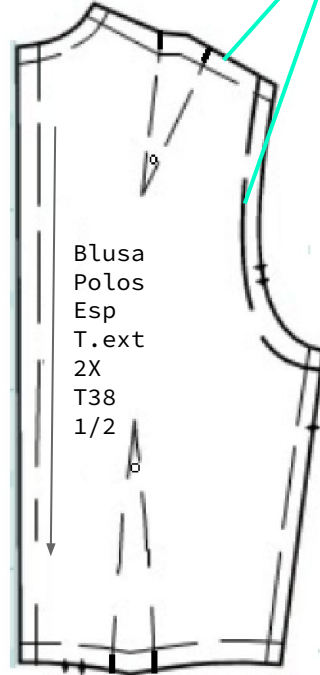
Costas

B. SIMBOLOXÍA INTERNA DO PATRÓN (II)

Simetría(lomo): indica unha liña ou eixo central da peza. Córtase dobrando o tecido na dirección do fío e apoiando o lomo na dobrez



Dianteiro



Costas

Costuras:

medida engadida ó patrón para poder ser confeccionado (xeralmente 1cm)

Outras:



ollal



o patrón pódese cabecear (invertir a súa posición)



posición do patrón ó bias (45°)

PRÁCTICA 1 : ESTOXO SINXELO CON CREMALLEIRA



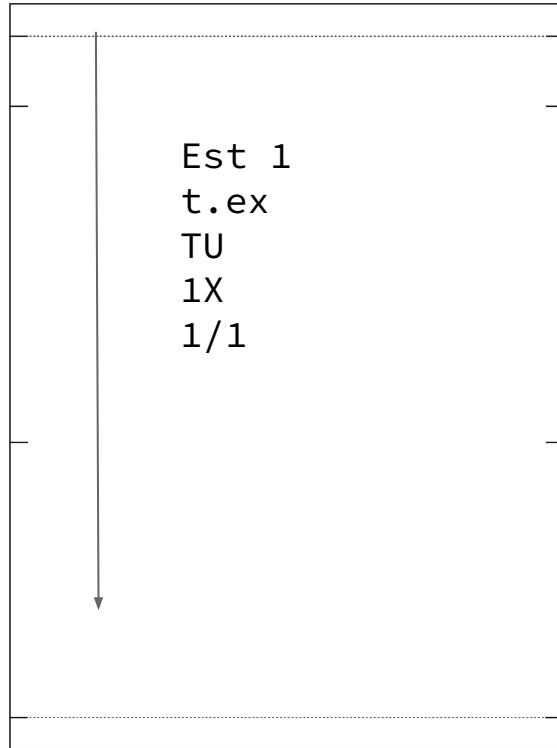
PARTIMOS DUN FOLIO A4

Normas de trazado:

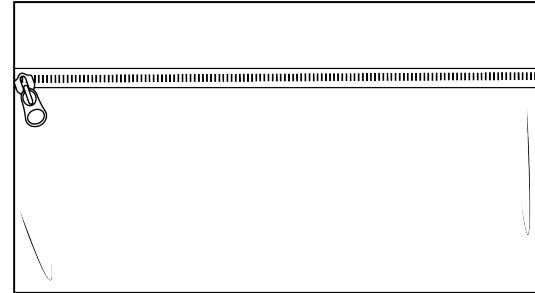
1. Dobra un 1cm de costura en cada un dos lados curtos.
2. Prega un dos lados, segundo deseño e marca os piquetes.
3. Prega o segundo lado deixando 0.5 cm de separación (espazo cremalleira), e marca os piquetes.
4. Coloca a información do patrón e marca a liña do fío paralela a un dos lados longos.

PRÁCTICA 1 : ESTOXO SINXELO CON CREMALLEIRA

DESPECE DO PATRÓN



DEBUXO PLANO DO MODELO



2. TÉCNICAS BÁSICAS DE PATRONAXE

a. FERRAMENTAS DE PATRONAXE

PRÁCTICA 2. ESTOXO TIPO SOBRE CON OLLAL E BOTÓN

PRÁCTICA 3. ESTOXO 3D CON CREMALLEIRA

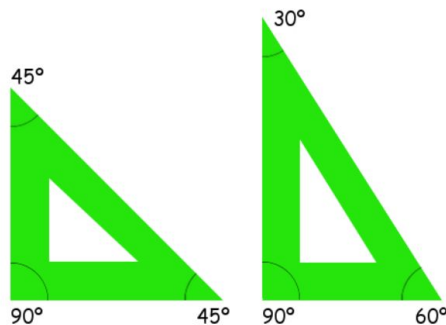
A. FERRAMENTAS DE PATRONAXE (I)



Metro, aplicar
medidas de patrón
e liñas rectas



Fita métrica,
toma de
medidas



Escuadra e
cartabón, liñas
rectas e escuadres
(marcar bies)



Sisómetro,
trazado de
curvas(escotes,
sisas)

A. FERRAMENTAS PATRONAXE (II)

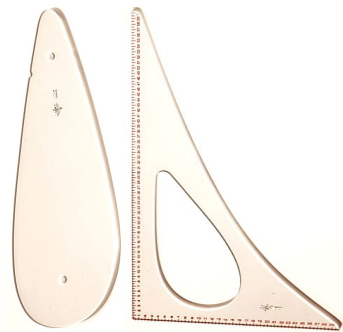
Sable ou espada, curvas longas (cadeiras, entreperna)



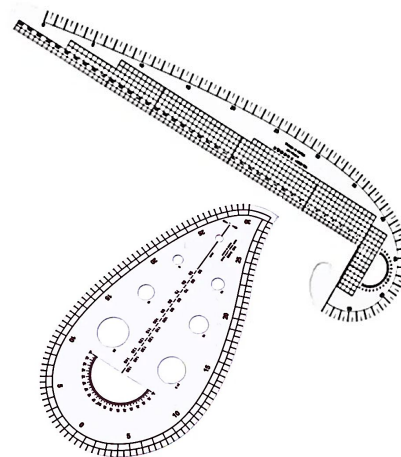
Plantillas de curvas, para curvas pequenas



Lágrima, curvas de sisa



Combinación de todas nunha única regra



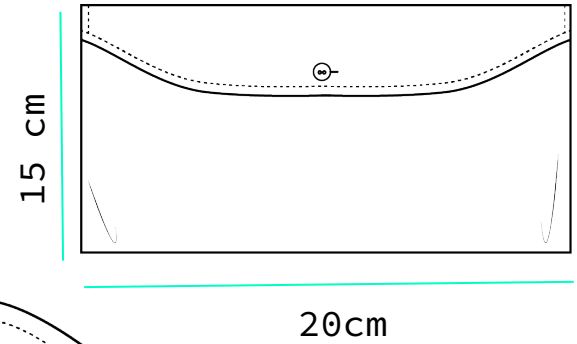
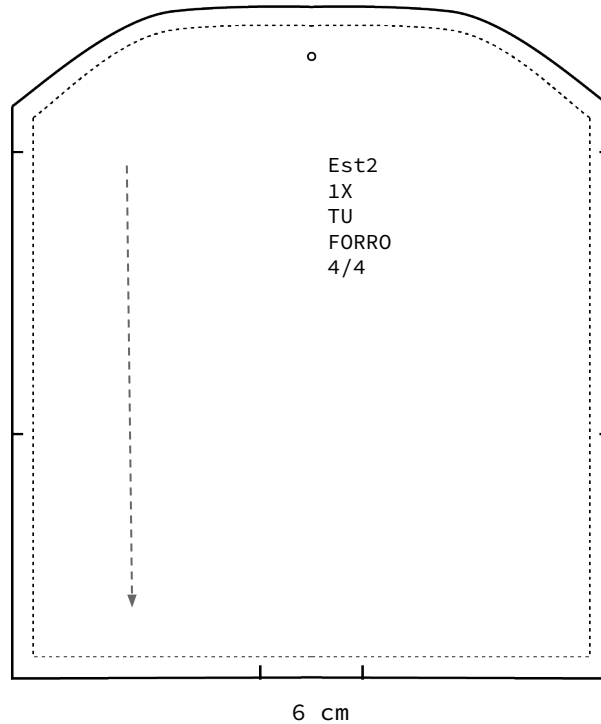
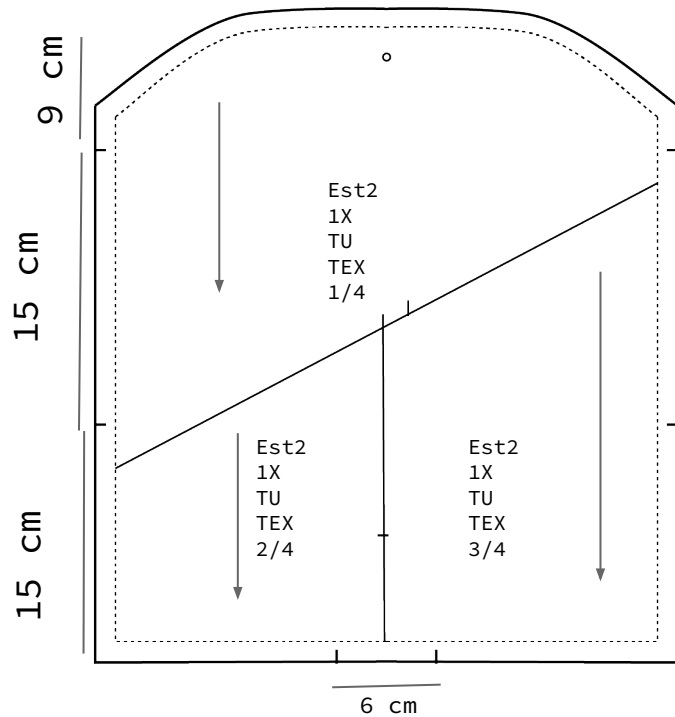
PRÁCTICA 2. ESTOXO TIPO SOBRE



Normas de trazado:

1. Realiza un rectángulo coas medidas finais do estoxo 15x20cm. nun folio A4.
1. Debuxa a tapa coas regras curvas, mantén 2-3 cm. rectos nos laterais e centro. A tapa mide 9 cm.no punto medio.
2. Marca a posición do botón/ollal.
3. Nun folio A3, debuxa, centrado, o perfil do estoxo e desdóbrase o debuxo da tapa e do saco. Bórranse as liñas interiores e márcase cun piquete a dobrez.
4. Marca dúas liñas de corte que non coincidan cos piquetes.
5. Marca a liña de fío en cada unha das pezas resultantes (A, B, C).

PRÁCTICA 2: ESTOXO TIPO SOBRE



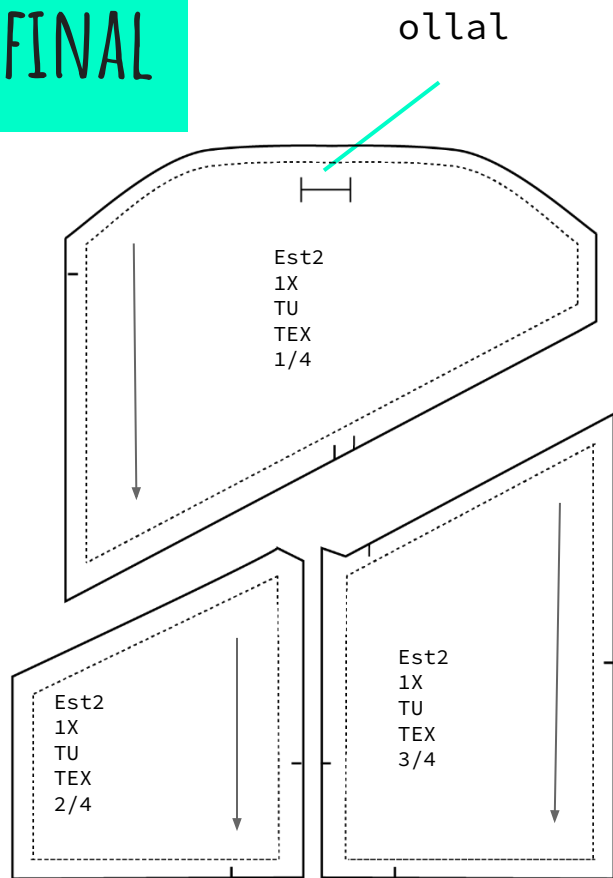
PRÁCTICA 2: ESTOXO TIPO SOBRE

Obtención de pezas:

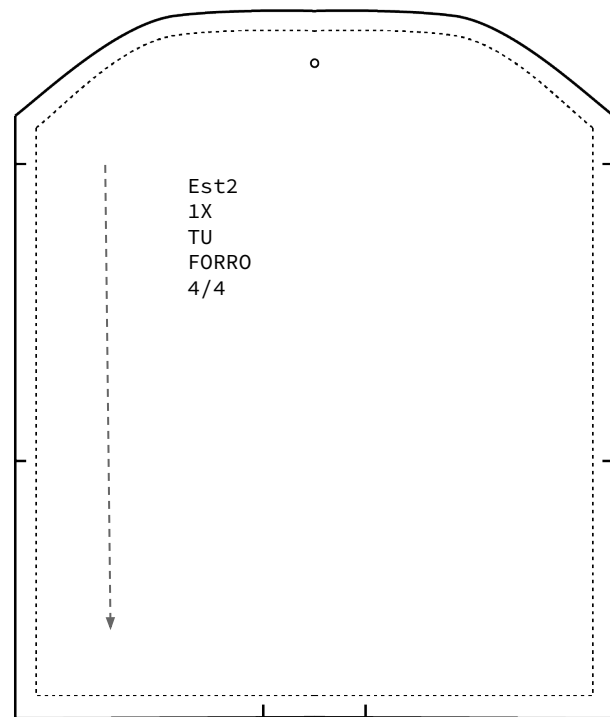
7. Marca o perfil enteiro do extoxo para obter o patrón de forro, coloca a liña de fío, os datos, piquetes e costuras a 1cm.
8. Calca por separado cada unha das pezas exteriores coa liña de fío. Coloca os datos, piquetes e costuras a 1cm. Lembra marcar a posición do ollal na peza da tapa.
9. Recorta os 4 patróns con tesoira de papel.
10. Xa podemos cortar!

DESPECE FINAL

DESPECE DO PATRÓN



DEBUXO PLANO DO MODELO



PRÁCTICA 3: ESTOXO 3D

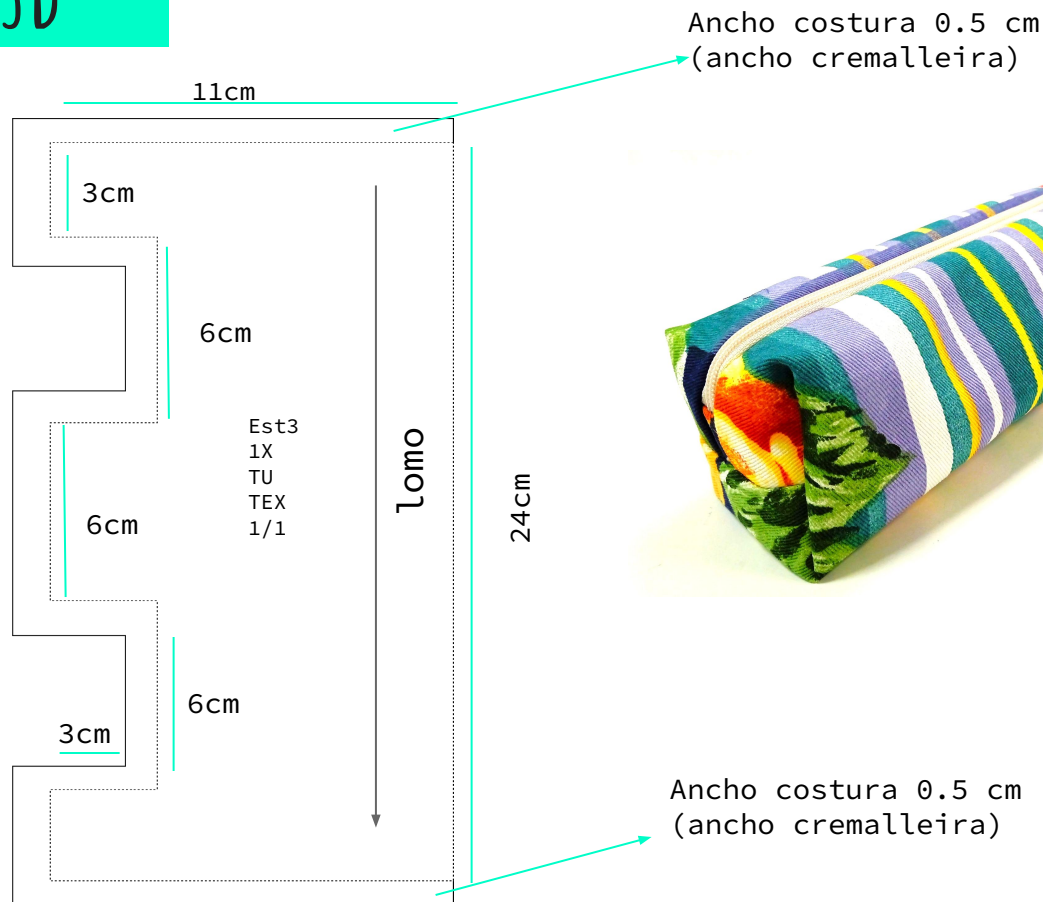
Normas de trazado:

Para trazar este patrón temos que ter en conta as medidas finais do estoxo: 22cm de longo x 6cm de alto x 6cm de profundidade.

1. Imos trazar o patrón ó lomo, polo que debuxamos un rectángulo de 11cm de ancho por 24cm de longo.
2. Trazamos paralelas á liña de 11cm á altura das dobreces: 3cm; 6cm; 6cm; 6cm; 3cm. Prolongamos esas liñas por fora do rectángulo.
3. Damos profundidade de 3cm segundo o debuxo.
4. Dar 1cm todo ó redor. (descontar 0,5cm na liña da cremalleira).

PRÁCTICA 3: ESTOXO 3D

Pon costuras de 1 cm
agás onde se indica



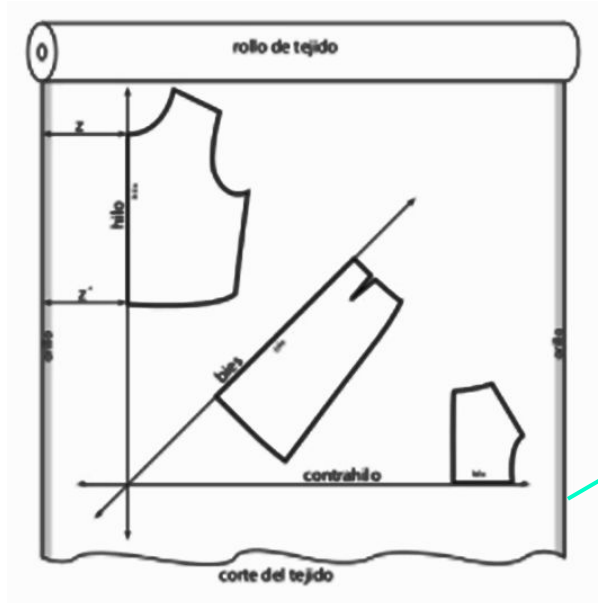
3. COMO CORTAR UN PATRÓN NO TECIDO

a. CARACTERÍSTICAS DO TECIDO

b. FERRAMENTAS DE MARCADA E CORTE

PRÁCTICA 4. CORTE DOS PATRÓNS NO TECIDO

A. AS CARACTERÍSTICAS DO TECIDO

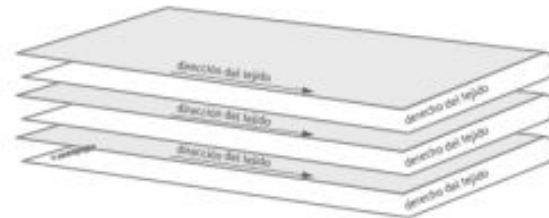


Estendido cara arriba

Cal é o meu ancho de tecido?

- ancho tecido
- ancho útil
- ancho utilizado

orillos, imprescindible
medidos para descontarlos do
ancho do tecido. Ollo non
sempre miden igual!



Estendido ó lomo

B. AS FERRAMENTAS DE MARCADA E CORTE (I)



Xiz e boli borrable de tecido: para marcar contorno dos patróns (o boli borra cá calor do ferro)



Pesos e alfinetes:
para suxeitar os patróns cando imos a calcar ou cortar

B. AS FERRAMENTAS DE MARCADA E CORTE (II)

Normas básicas para o corte:

- Nunca cortamos no aire, a tesoura está sempre apoiada na mesa e levanta ela o tecido
- Evitaremos os cortes irregulares (mordeduras)
- Unha man corta e a outra está apoiada enriba do tecido evitando que este se mova.

