



ORIENTACIÓNS PARA A INTERVENCIÓN EDUCATIVA

DISCAPACIDADE AUDITIVA

A NIVEL DE AULA:

- ✓ Procurar ter sempre unha **sonoridade e iluminación o máis adecuada posible**, tendo en conta que a luz natural débelle dar de costas ao alumno/a para ver á persoa que fala.
- ✓ Buscar a localización idónea do(a) alumno/a na aula con respecto ao seu profesorado e aos seus iguais de xeito que os vexa ben, para que poida decatarse do que din e participar na conversa.
- ✓ Falar cunha **articulación clara**, nun ton que non sexa baixo e evitar facelo con rapidez ou demasiado lento ou sobrearticulado. **Enfatizar a entoación.**
- ✓ **Non obstaculizar a labiolectura** evitando bloquear a visión da boca coas mans, bolígrafos, ...
- ✓ Tentar **reducir o ruído ambiental** e procurar o máximo silencio posible antes de iniciar calquera explicación.
- ✓ Empregar un **“calendario de anticipación”** no que se informe por adiantado das actividades que se van realizar (saídas, festivais, etc.). Nas actividades non previstas, dar información continua e completa dos acontecementos.

A NIVEL INDIVIDUAL:

- ✓ Antes de dar unha mensaxe ou unha explicación, **asegurar a atención do/a alumno/a.**
- ✓ **Falar de fronte ao alumno/a** e telo/a preto cando se fala ou se explica ao grupo.
- ✓ **Comprobar o que entendeu** dunha explicación ou dun relato formulándolle preguntas concretas sobre este.
- ✓ Dirixirse ao alumno/a para repetir ou transmitir determinadas instrucións ou explicacións individuais, especialmente cando se comproba que non entendeu correctamente.
- ✓ **Axudarlle a expresar os seus coñecementos, a modular a súa voz e a súa fala.**
- ✓ Favorecer a aprendizaxe autónoma e comprensiva traballando técnicas de estudo e facilitándolle materiais en diversos formatos.
- ✓ **Axudar a que se adapte á dinámica social da clase**, fomentando relacións positivas cós seus iguais.
- ✓ Facilitar a **participación activa en actividades en pequeno grupo**, nos que se poden desenvolver actividades de acción ou de atención conxunta.
- ✓ **Asegurar o seguimento das conversas de grupo.** É necesario inducir a súa participación e asegurarse de que capta e comprende ben as achegas dos seus iguais mediante:
 - O control do ritmo da conversa para que sexa pausado.
 - Evitar o solapamento de intervencións, procurando que se respecte a quenda de palabra e indicando quen está a falar en cada momento.
 - Repetir de forma máis sinxela e comprensible aquelas achegas máis interesantes.

ACTIVIDADES E TAREFAS:

Dado que as principais dificultades soen ser as linguas, hai que ter en conta que:

- ✓ O alumnado con discapacidade auditiva non pode escoitar e escribir ou executar varias tarefas ao mesmo tempo. Convén ter isto presente cando unha explicación vaia acompañada dunha demostración ou consulta de textos, mapas... e deberase seguir esta secuencia: visualización da imaxe, explicación e nova visualización da imaxe.
- ✓ Adaptar, se é preciso, os tempos para a execución das tarefas.
- ✓ Dar as explicacións có maior **apoio visual** posible (láminas, viñetas, murais, libros, medios audiovisuais...) e acompañar a linguaxe oral con **xestos naturais e corporais**.



- ✓ **Escribir no encerado as palabras máis específicas ou de uso pouco habitual** que se van a utilizar na explicación e escribir un esquema desta para que a siga mellor.
- ✓ **Incidir nas ideas principais** que se queren transmitir.
- ✓ Favorecer a aprendizaxe continua de vocabulario, expresións e habilidades lingüísticas.
- ✓ **Facilitar a recepción, comprensión e expresión noutras linguas.**
- ✓ Antes de iniciar unha nova aprendizaxe é aconsellable poñer ao alumno/a en situación:
 - Utilizar vídeos, imaxes e outros materiais visuais.
 - Realizar un maior número de demostracións ou actividades para que comprenda con máis facilidade.
 - Graduar en pasos máis curtos ou darlle máis axudas en aquelas actividades que resulten máis complexas.
 - Relacionar os contidos das diferentes áreas do currículo para favorecer a comprensión, organización dos contidos e a aplicación destes.

AVALIACIÓNS:

- ✓ **Adaptar a avaliación ao nivel lingüístico do/a alumno/a:** empregando o léxico traballado na aula, formulando preguntas de xeito directo, acompañando con imaxes, gráficos ou esquemas, descompoñendo os enunciados en pasos máis elementais, ...
- ✓ Proporcionar, na medida do posible, a **información por escrito e con apoio visual.**
- ✓ **Asegurarse sempre de que comprende o que se quere valorar.**

USO DA EMISORA FM:

- ✓ Asegurarse de que funciona correctamente: está acendido, ten batería, etc.
- ✓ Colocar o micrófono a unha distancia duns 15 ou 20 centímetros da nosa boca, ou da fonte de son.
- ✓ No caso de que esteamos a falar fóra da aula, con outras persoas, ou de que a información non sexa relevante para o/a alumno/a, deberemos desactivalo.
- ✓ Non situarnos preto de áreas ruidosas, para evitar as interferencias causadas pola presenza de ruído de fondo.
- ✓ Cando na aula organicemos un debate ou un traballo en grupo rotaremos o micro nas intervencións dos compañeiros e das compañeiras. De non ser así, podemos facer un resumo de cada intervención cando estas rematen.

Para máis información non dubidedes en acudir ao Departamento de Orientación.

Tamén podedes consultar:

- Protocolo para a atención educativa ao alumnado con discapacidade auditiva:
<http://www.edu.xunta.gal/portal/es/node/27081>
- Intervención educativa en el alumnado con discapacidad auditiva:
<http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur2/gestion/documentos/unidad16.pdf>

Por último, dado o número elevado de alumnado, entendemos que moitas veces non se podan levar a cabo todas as medidas nin nas mellores condicións polo que, dende o Departamento de Orientación, **AGRADECER O VOSO ESFORZO E COLABORACIÓN.**