

Pra começar...

Conhecidos os tipos e a aplicação dos pronomes numa frase (constuição sintática), agora passaremos para a ortografia, começando pela acentuação gráfica.

Na Língua Portuguesa, há a necessidade de apontar a sílaba tônica, por meio de acentuação, em algumas palavras. Os acentos gráficos servem para indicar a pronúncia correta. Mas, por outro lado, há situações em que os acentos estão sobre as vogais para diferenciar palavras homônimas, sendo denominados acentos diferenciais.

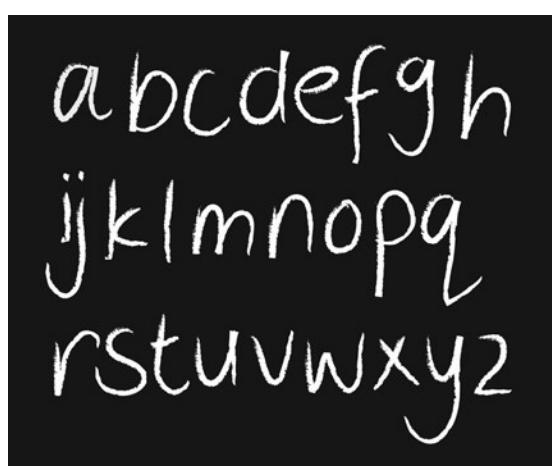
Nesta aula, os acentos que vamos estudar são:

- acento agudo;
- acento circunflexo;
- til;
- acento grave (conhecido também como crase).

Além deles, veremos também o hífen e o apóstrofo.

PALAVRAS HOMÔNIMAS

São as palavras que têm a mesma pronúncia e que se escrevem do mesmo modo, mas cujos significados são diferentes, ou palavras que são pronunciadas da mesma forma, mas cujos sentidos e escritas são diferentes.



Cecile Graat

Fonte: <http://www.sxc.hu>

Figura 9.1: A reforma ortográfica de 2009 também trouxe mudanças para o alfabeto brasileiro.

Em janeiro de 2009, entraram em vigor algumas mudanças na ortografia das palavras da Língua Portuguesa quanto à acentuação gráfica e ao hífen, além de ter havido a abolição do trema (") e a volta das letras "k", "y" e "w" ao alfabeto oficial brasileiro. Tais mudanças serão abordadas aqui para que possamos conhecer melhor o novo modo de escrever.

Vamos começar pelas regras gerais de acentuação gráfica?

Regras gerais

ATENÇÃ



Para entender as regras, primeiramente vamos ver conceitos relativos à sílaba tônica das palavras:

- Palavras oxítonas: as últimas sílabas são tônicas.

Exemplos:

queimar / quei-mar

impulsionar / im-pul-sio-nar

função / fun-ção

- Palavras paroxítonas: as penúltimas sílabas são tônicas.

Exemplos:

grave / gra-ve

limpo / lim-po

paisagem / pai-sa-gem

areia / a-rei-a

- Palavras proparoxítonas: as antepenúltimas sílabas são tônicas.

Exemplos:

cálido / cá-li-do

único / ú-ni-co

médico / mé-di-co

As regras gerais que vamos discutir nesta aula são referentes ao conceito de sílabas tônicas. Por isso, lembre-se desse conceito na hora de tirar a dúvida se uma palavra que você está escrevendo tem acento ou não.

Vamos às regras?

Palavras oxítonas

As regras de acentuação das oxítonas são as seguintes:

- Acentuam-se as oxítonas terminadas em a(s):

Exemplos: maracujá, ananás

- Acentuam-se as oxítonas terminadas em e(s):

Exemplos: café, você, vocês, pedrês, até

- Acentuam-se as oxítonas terminadas em o(s):

Exemplos: dominó, paletós, vovô, avós

- Acentuam-se as oxítonas terminadas em em e en(s):

Exemplos: armazém, vintém, armazéns, provém

Palavras paroxítonas

As regras de acentuação das paroxítonas são as seguintes:

- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em um e un(s):

Exemplos: fórum, álbum, médiuns

- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em r:

Exemplos: caráter, mártir, açúcar

- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em x:

Exemplos: tórax, ônix, clímax, látex

- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em n:

Exemplos: pólen, hífen, abdômen

ATENÇÃD

Apesar de as paroxítonas terminadas em n serem acentuadas, as terminadas em ens não o são. Por exemplo: hífen tem acento; no entanto, o plural hifens não possui o acento agudo, assim como “polens”.



- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em l:

Exemplos: fácil, amável, indelével

- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ão(s):

Exemplos: órgão, órgãos, órfão

- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ps:

Exemplos: bíceps, fórceps

- Acentuam-se as paroxítonas que terminam em ditongos:

Exemplos: Itália, memória, cárie, róseo, Ásia, fáceis, férteis, imóveis, fósseis

**Professora
Norma Culta
ensina:**



Os *encontros vocálicos* acontecem quando há encontro de vogais em uma palavra. Eles são classificados em ditongo, tritongo e hiato:

- Ditongo: encontro de duas vogais proferidas em uma só sílaba, sendo que uma delas se chama semivogal (boi, gló-ria, tê-nue).
- Tritongo: encontro, em uma mesma sílaba, de uma semivogal, uma vogal e outra semivogal (U-ru-guai, em-xa-gou, a-ve-ri-guei).
- Hiato: encontro de duas vogais, sendo que cada uma delas está em uma sílaba diferente (ra-iz, Lu-a-na).

Palavras proparoxítonas

Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas.

Exemplos: árvore, álibi, lâmpada, público, rápido, pêssego, quiséssemos

ATIVIDADE 1 - ATENDE AO OBJETIVO 1

Nos textos a seguir, acrescente os acentos que foram omitidos.

**Texto 1:**

“Em forma gasosa, o hidrogenio é o combustivel perfeito. Ele pode ser extraido facilmente de uma fonte inesgotavel (os oceanos), libera muita energia ao reagir com o oxigenio e não polui, pois o unico residuo da reação é a propria agua. Seria perfeito se não fosse um detalhe. Não é da para usar em carros porque é dificil armazenar com segurança: ao menor contato com o ar ele explode.” (Revista Superinteressante fev. de 2000.)

Texto 2:

“Qual é, afinal, o sentido do novo acordo ortografico? Sua importancia é muito mais de ordem politica que linguistica. Até 2009, o portugues era a unica lingua ocidental com duas ortografias oficiais: a brasileira, usada no Brasil, e a portuguesa, usada no pais europeu e nas ex-colonias africanas e asiaticas. Se um documento era redigido em Portugal com as charmosas consoantes lusas – usadas em palavras como ‘facto’ ou ‘amnistia’ –, chegava ao Brasil incorreto. E tinha que ser redigido novamente na grafia brasileira. Agora, tudo que for escrito em paises onde se fala portugues podera ser lido em todos os demais, sem necessidade de adaptação.” (Revista Época 5 jan. 2009.)

- O termo seguinte à crase sempre é uma palavra feminina.
- A crase é utilizada: diante de nomes de lugar, desde que o termo antecedente exija a preposição “a” e o termo seguinte seja feminino e admita a utilização do artigo “a”; diante das palavras “casa” e “terra”, se tais palavras vierem especificadas por substantivos ou adjetivos; diante do pronome relativo “a(s) qual(is)” quando ele vier precedido pela preposição “a”; em expressões adverbiais, prepositivas e conjuntivas formadas por palavras femininas; em expressões numéricas que indicam hora.
- Os casos de uso facultativo da crase são: antes de nome próprio feminino; diante de pronomes possessivos femininos; depois da preposição “até”.

Informação sobre a próxima aula

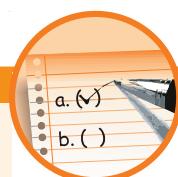
Na próxima aula, abordaremos as principais dúvidas do dia a dia quanto à ortografia e à pronúncia das palavras em diferentes contextos.

RESPOSTAS DAS ATIVIDADES

Atividade 1

Texto 1:

“Em forma gasosa, o hidrogênio é o combustível perfeito. Ele pode ser extraído facilmente de uma fonte inesgotável (os oceanos), libera muita energia ao reagir com o oxigênio e não polui, pois o único resíduo da reação é a própria água. Seria perfeito se não fosse um detalhe. Não dá para usar em carros porque é difícil armazenar com segurança: ao menor contato com o ar ele explode.” (Revista Superinteressante, 2000.)



Texto 2:

“Qual é, afinal, o sentido do novo acordo ortográfico? Sua importância é muito mais de ordem política que linguística. Até 2009, o português era a única língua ocidental com duas ortografias oficiais: a brasileira, usada no Brasil, e a portuguesa, usada no país europeu e nas ex-colônias africanas e asiáticas. Se um documento era redigido em Portugal com as charmosas consoantes lusas – usadas em palavras como ‘facto’ ou ‘amnistia’ –, chegava ao Brasil incorreto. E tinha que ser redigido novamente na grafia brasileira. Agora, tudo que for escrito em países onde se fala português poderá ser lido em todos os demais, sem necessidade de adaptação.” (Revista Época 05 jan. 2009.)

Atividade 2

1. b. maiúscula, anti-inflamatório, herói, friíssimo
2. c. dia a dia, mão de obra, mandachuva, antiaéreo

Atividade 3

1. Restrição ao crédito causa temor a empresários.
2. O que se quer fazer é a cabeça do povo.
3. Fui à praia e logo começou a chover.
4. Gosto de apreciar as praças.
5. Tivemos que assistir à comemoração da Independência.
6. Nunca assistimos a tanta injustiça social.
7. Contarei uma história a você.
8. Resta-nos a última esperança.
9. Fui a Roma e à Bahia.
10. Ela não se dirige às pessoas frete a frente.
11. Estive no garimpo à procura de ouro.