

JENOFONTE¹

De familia rica y aristocrática, fue educado por el sofista Pródico de Ceos y, más tarde, mantuvo cierta relación con Sócrates. Vivió aproximadamente entre 430 y 355 a.C., nacido en el Ática. Se alistó en -401 en el ejército mercenario griego de apoyo a Ciro contra el gran rey Artajerjes II. En -396 se puso al servicio del rey espartano Agesilao y más tarde participa con él en la batalla de Queronea contra Atenas. Después vivió en una finca en Escilunte y más tarde en Corinto. Poco se sabe del último período de su vida, en el que probablemente escribió sus obras literarias.

OBRAS FILOSÓFICAS:

Por lo demás, las diversas etapas de su vida se corresponden también con las obras literarias. En *Memorables* habla de la vida y enseñanzas de Sócrates, del que fue discípulo siendo joven. El Sócrates de Jenofonte no es la figura idealizada por Platón, sino que está más próximo a la vida cotidiana. En la *Apología de Sócrates* cuenta su versión del juicio y la actitud del maestro ante la muerte, que difiere de lo expuesto por Platón. El *Sócrates* de Jenofonte ve en la muerte un alivio de los males de la vejez. En *Banquete* Sócrates participa como invitado en un simposio; hablan los convidados de asuntos diversos de la conducta humana y destacan las

palabras de Sócrates ensalzando el amor espiritual sobre el carnal.

OBRAS HISTÓRICAS:

En la *Anábasis*, al modo de diario de campaña, relata sus vivencias con el ejército de mercenarios griegos en Asia Menor. En la obra se narra el periplo al interior del Imperio Persa y, tras la muerte de Ciro en la batalla de Cunaxa, la arriesgada y fatigosa retirada hacia el Mar Negro en Trapezunte y, después, hacia Asia Menor. Con esta obra se funda el género de las memorias, en las que el autor (aquí en tercera persona) narra de una manera gráfica y detallista sus vivencias personales.

Sus *Helénicas* tratan la Historia de Grecia en el período siguiente al tratado por Tucídides en su inacabada *Historia de la Guerra del Peloponeso*, hasta el año -362. Los dos primeros libros relatan el fin de la Guerra del Peloponeso y el establecimiento del gobierno de los Treinta Tiranos. En los siguientes tres libros se narra la guerra entre espartanos y persas, el enfrentamiento de Atenas y otros estados griegos contra el poder de Esparta y la rivalidad entre Esparta y Tebas. La última parte (mitad del libro 5 hasta el 7) se cuenta la victoria de Tebas sobre Esparta y su posterior supremacía.

OBRAS DIDÁCTICAS:

La *Ciropedia* es una muestra de novela didáctica. Narra de forma

¹ Fuente principal: *Breve diccionario de autores griegos y latinos*, de Bernhard Kytzler, ed. Gredos.

ejemplar la educación de Ciro el Viejo (fundador del Imperio persa) y el ideal de la educación de un príncipe. Abunda en discursos y episodios moralizantes, junto a la narrativa novelesca.

El *Económico* esboza una administración doméstica ideal. Probablemente escrito a partir de su experiencia como hacendado en Escilunte. Redactó también tratados sobre la cría caballar, la equitación o la caza. Dedicó una obra a la *Constitución de los laedemonios*, en la que relata las reformas de Licurgo en Esparta. Por último escribió un panegírico dirigido a su amigo el rey espartano titulado *Agesilao*.

La obra de Jenofonte tuvo gran repercusión por su estilo diáfano y su escritura lejana al artificio, cualidad más valorada en la antigüedad que el rigor científico. Como historiador no es imparcial (apoyaba la oligarquía frente al régimen democrático) y su relato carece del afán racionalista de Tucídides.