

CUESTIONARIO: TABLILLAS, PAPIRO, PERGAMINO

- ¿Cuál es el material más abundante entre las tablillas conservadas del tercer milenio a.C.?
 A) Madera
 B) Arcilla
 C) Marfil
- ¿Qué nombre reciben las tablillas de plomo usadas para maldecir o condenar?
 A) Tabellae defixionum
 B) Tabulae dealbatae
 C) Dípticos consulares
- ¿Qué material fue el más utilizado para fabricar tablillas en el mundo clásico?
 A) Marfil
 B) Madera
 C) Oro
- ¿Qué nombre recibía el conjunto de tablillas unidas por correas o anillos metálicos?
 A) Papiro
 B) Codex, codicilo o pugilares
 C) Manuscrito
- ¿Qué tipo de tablillas se blanqueaban para escribir con tinta?
 A) Tabellae defixionum
 B) Tabulae dealbatae
 C) Dípticos consulares
- ¿Qué instrumento se usaba para escribir sobre la cera de las tablillas?
 A) Estilete de hueso
 B) Pluma de ave
 C) Punzón
- ¿Qué personaje describió las tablillas en forma de acertijo en el siglo IX?
 A) San Agustín
 B) San Aldhelmo
 C) San Jerónimo
- ¿Qué mezcla se usaba en la Edad Media para oscurecer la cera de las tablillas?
 A) Cera y carbón
 B) Cera y alquitrán
 C) Cera y aceite
- ¿Qué gesto se consideraba una muestra de estima al enviar una carta?
 A) Usar tinta roja
 B) Enviarla en tablillas de cera
 C) Firmarla con sangre
- ¿Qué tipo de tablillas se decoraban con motivo del ascenso al consulado?
 A) Dípticos consulares
 B) Tabellae defixionum
 C) Tabulae dealbatae
- ¿De qué parte de la planta se obtiene el material para fabricar hojas de papiro?
 A) De las raíces
 B) Del tallo
 C) De las flores
- ¿Qué variedad de papiro crece actualmente en Egipto?
 A) La original egipcia
 B) La etíope
 C) La siciliana
- ¿Qué nombre recibían las hojas individuales de papiro en latín?
 A) Kollesys
 B) Plagulac
 C) Folia
- ¿Qué sustancia se usaba para pegar las hojas de papiro entre sí?
 A) Cera y resina
 B) Agua, harina y vinagre
 C) Aceite y arena
- ¿Qué nombre recibía la unión entre hojas de papiro?
 A) Kollesys
 B) Codex
 C) Sutura
- ¿Qué autor antiguo describió el proceso de fabricación del papiro?
 A) Plinio el Viejo
 B) Heródoto
 C) Tito Livio
- ¿Qué uso tuvo el papiro en Roma durante el reinado de Tiberio?
 A) Se usaba solo para decretos imperiales
 B) Era un artículo de lujo
 C) Era un artículo de consumo básico
- ¿Qué califa prohibió la exportación de papiro desde Egipto?
 A) Al-Mamún
 B) Abd al-Malik
 C) Harún al-Rashid
- ¿Por qué era apreciado el papiro para escribir cartas en la Edad Media?
 A) Porque era más barato que el pergamino
 B) Porque las enmiendas eran más visibles
 C) Porque se podía perfumar
- ¿Dónde se han encontrado papiros latinos conservados?
 A) En la Galia y Britania
 B) En Oxirrincó, el-Fayum y el valle del Nilo
 C) En Cartago y Alejandría
- ¿Con qué época se asocia comúnmente el uso del pergamino?
 A) Edad Moderna

- x B) Edad Media
 C) Antigüedad clásica
22. ¿A quién atribuye Plinio la invención del pergamino?
 A) Alejandro Magno
 x B) Eumenes II de Pérgamo
 C) Julio César
23. ¿Qué nombre se usaba para el pergamino antes del siglo III d.C.?
 A) Papyrus
 B) Codex
 x C) Membrana
24. ¿Qué significa originalmente el término “vitela”?
 A) Piel de cabra
 x B) Piel de ternero
 C) Piel de oveja
25. ¿Qué característica distingue a la vitela?
 A) Es de color púrpura
 x B) Es de alta calidad
 C) Tiene textura rugosa
26. ¿Qué operación se realiza primero en el proceso de fabricación del pergamino?
 A) Raspar con *lunellum*
 x B) Lavar con agua limpia
 C) Teñir con púrpura
27. ¿Qué herramienta se usa para raspar la piel en forma de luna creciente?
 A) Estilete
 x B) *Lunellum*
 C) Punzón
28. ¿Qué se hace para eliminar la textura brillante del lado del cabello?
 A) Se tiñe con púrpura
 B) Se raspa nuevamente
 x C) Se sumerge en vinagre
29. ¿Qué operación final se realiza antes de vender el pergamino?
 x A) Pulido con piedra pómez y tiza
 B) Corte en pliegos
 C) Aplicación de tinta
30. ¿Qué tipo de piel produce pergamino de mejor calidad?
 A) De animales viejos
 x B) De animales jóvenes
 C) De animales heridos
31. ¿Qué color suele tener la piel de cabra usada como pergamino?
 A) Amarillento
 x B) Gris
 C) Blanquecino
32. ¿Qué nombre reciben los códices escritos en pergamino teñido de púrpura?
 A) Códices rescripti
 x B) Códices purpurei
 C) Códices lunati
33. ¿Qué sustancia podía alcanzar precios más altos que el oro en los códices de lujo?
 A) Plata
 x B) Púrpura de Tiro
 C) Tinta negra
34. ¿Qué nombre reciben los manuscritos que reutilizan pergaminos antiguos?
 x A) Palimpsestos
 B) Códices purpurei
 C) Plagulae
35. ¿Qué método moderno se usa para recuperar la escritura original en palimpsestos?
 x A) Luz ultravioleta
 B) Ácido gálico
 C) Rayos X