

Ficha de observación del clip: TIEMPOS MODERNOS, TIEMPOS NARRADOS

Nombre:

Clip asignado: N.º

Observación general

1. ¿Qué sucede en el clip? Resume brevemente la acción principal.

2. ¿Quién aparece? Describe los personajes que ves (nombre o función, si se conoce, aspecto físico, comportamiento, emociones que transmite)

Diálogo indirecto

1. ¿Qué podrían estar diciendo los personajes? Imagina un diálogo en estilo indirecto. (Ejemplo: “El jefe le ordenó que trabajara más rápido.”)

Espacio y ambiente

1. ¿Dónde ocurre la acción? Describe el lugar y el ambiente. (Tipo de espacio, detalles visibles, sensación que transmite...)

Gestos y expresividad

1. ¿Qué gestos o movimientos llaman la atención? Anota los más expresivos o importantes.

Ideas para tu narración

1. ¿Qué tono tendrá tu narración? (Humorístico, dramático, reflexivo, aventurero...)

2. ¿Qué título podrías ponerle a tu narración?

3. ¿Qué personaje te parece más interesante o misterioso? ¿Por qué?

4. ¿Qué momento del clip te parece el más importante o impactante?

5. ¿Qué mensaje transmite la escena? ¿Qué crees que quiere decir Chaplin?

6. ¿Qué detalles visuales te gustaría destacar en tu narración?

7. ¿Qué emoción predomina en la escena? ¿Cómo la vas a transmitir con palabras?

8. ¿Desde qué punto de vista vas a narrar? Narrador externo, narrador que imagina lo que piensa Chaplin, narrador que se mete en la escena...