

TIEMPOS MODERNOS, TIEMPOS NARRADOS

“En el cine mudo, las imágenes hablan. En este proyecto, tú les darás voz.”

Introducción

Imaginad que sois narradores de cine. Frente a vosotros, una pantalla en blanco y negro. No hay palabras, no hay sonido. Solo gestos, miradas, movimientos. Pero detrás de cada imagen hay una historia que espera ser contada... por vosotros.

En este proyecto vais a convertirlos en los narradores de *Tiempos Modernos*, una película mítica de Charles Chaplin. Cada uno visionará un fragmento breve, lo observará con atención y lo convertirá en un relato. Tendréis que contar lo que ocurre, imaginar lo que los personajes podrían decir, y describir lo que sienten y cómo se mueven.

Primero escribiréis vuestra narración, cuidando el estilo. Después, la presentaréis oralmente ante vuestros compañeros, como auténticos narradores de cine.

Este proyecto es una oportunidad para dar voz a las imágenes, para practicar cómo se cuenta una historia, y para descubrir que, a veces, el silencio puede decir mucho... si sabemos escucharlo.

¿Qué vamos a hacer?

Vas a convertirte en narrador de cine mudo. Cada uno recibirá un fragmento de la película *Tiempos Modernos* de Charles Chaplin. Tu misión será observarlo con atención y crear una narración que cuente lo que ocurre en ese clip, como si fueras el narrador de una historia.

¿Qué debes incluir en tu narración?

- ✓ Una narración clara que dé cuenta del fragmento de la película que te ha asignado el docente.
- ✓ Al menos un diálogo en estilo indirecto (por ejemplo: “El jefe le dijo que trabajara más rápido”).
- ✓ Descripciones de personajes, lugares o emociones (“El obrero parecía agotado y su rostro mostraba desesperación”).

¿Cómo lo harás?

1. Visionado del clip

- Mira tu fragmento varias veces.
- Toma notas de lo que ocurre: ¿quién aparece?, ¿qué hacen?, ¿dónde están?, ¿cómo se sienten?

2. Redacción del texto

- Escribe tu narración en un borrador.
- Revisa que tenga una estructura clara: introducción, desarrollo y final.
- Usa conectores para ordenar las ideas (entonces, después, mientras, de repente...).

3. Revisión y corrección

- Revisa el texto.
- Corrige errores de ortografía, puntuación y expresión.

4. Preparación oral

- Ensaya tu narración en voz alta.
- Cuida la entonación, el ritmo y la expresividad.
- Puedes usar gestos o señalar la pantalla en tu exposición.
- Puedes preparar un pequeño guion para estar más tranquilo durante la exposición.

5. Exposición en clase

- Narrarás tu fragmento frente a tus compañeros mientras se proyecta el clip.

6. Entrega escrita

- Entrega tu texto final corregido al profesor.

Requisitos técnicos

- Extensión del texto: Máximo 2 páginas
- Tiempo de exposición oral: entre 2 y 3 minutos.
- Fecha de entrega:
- Fecha de exposición oral:
- Forma de entrega: En papel, el día de la exposición. En el aula virtual, en la fecha indicada por el docente.

Consejos útiles

- Observa bien los gestos y movimientos: en el cine mudo, todo se expresa sin palabras.
- Imagina lo que los personajes podrían estar pensando o diciendo.
- Sé creativo, pero mantén la coherencia con lo que ves en el clip.
- No tengas miedo de ponerle emoción a tu narración: ¡eres el narrador de una historia!