

EL TEXTO NARRATIVO. ACTIVIDADES

1. TEXTO DE MANOLITO GAFOTAS: Ordena los fragmentos:

e) Al día siguiente mi padre y yo fuimos al oculista. h) Después del oculista fuimos a desayunar a una cafetería. b) Como ninguno de los dos veíamos muy bien, en vez de ir en autobús como otras veces, cogimos un taxi. d) Yo le dije a mi padre que quería sentarme en un taburete de los de la barra, de esos que dan vueltas. f) Mi padre me dejó pedir un batido, una palmera de chocolate y un donut.

c) Después de pedir, mientras esperábamos, me miré en el espejo de la cafetería para verme el peinado que me había hecho esa mañana g) El camarero trajo el desayuno y estuvo hablando un rato con mi padre y conmigo. a) Mi padre me dejó comer otro bollo y luego me dio unas cuantas vueltas en el taburete y antes de volver a casa me prometió que un día me llevaría a hacer un viaje largo en el camión.

2. ORDENA ESTE TEXTO.

DESPUÉS, identifica los siguientes elementos de la narración: narrador, personajes, espacio y tiempo. Redacta cada apartado y ejemplifica con fragmentos de los textos.

1. Allí se detuvo Castor Gris, y, con él, Colmillo Blanco. Castor Gris había atravesado la gran región húmeda entre el río Mackenzie y el Yukón en el último invierno y pasó la primavera cazando en las estribaciones de las montañas Rocosas. Era el verano de 1898 y cientos de buscadores de oro se disponían a seguir río arriba las aguas del Yukón hasta la ciudad de Dawson y el Klondike. Allí se levantaba el viejo fuerte de la Compañía de la Bahía de Hudson y había muchos indios, mucha comida y una agitación sin precedentes. Fue en el verano cuando Colmillo Blanco llegó al Fuerte Yukón. Luego, después de hacer un alto al encontrar el Porcupine helado, construyó una canoa y fue río abajo, hacia el lugar en el que se producía su unión con el Yukón justo bajo el Círculo Polar Ártico.

Jack London, **Colmillo Blanco**.

2. Narrador= La historia está contada por un narrador externo, pues se relata en 3ª persona("se detuvo", "él", "Castor Gris había atravesado", ..) y observador, pues cuenta lo que ve, pero no conoce los pensamientos ni deseos de los personajes ("había muchos indios", "construyó una canoa y fue río abajo, hacia el lugar en el que se producía su unión con el Yukón justo bajo el Círculo Polar Ártico.")
Personajes: Castor Gris es el personaje principal y protagonista. Por su caracterización es realista y , en este fragmento, se presenta como un personaje plano, pues no se observa evolución.

Espacio: El espacio es abierto y natural, pues se desarrolla en las montañas canadienses (“la gran región húmeda entre el río Mackenzie y el Yukón”, “montañas Rocosas”) y en el fuerte de la Compañía de la Bahía de Hudson. Posteriormente se dirige río abajo hasta Yukón, próximo al Círculo Polar Ártico. El espacio es realista y ameno.

Tiempo: El tiempo interno se corresponde con la duración de la acción, “Era el verano de 1898”, sin embargo los hechos se cuenta de una forma no lineal, pues se produce una analepsis (“Castor Gris había atravesado la gran región húmeda entre el río Mackenzie y el Yukón en el último invierno y pasó la primavera cazando en las estribaciones de las montañas Rocosas.”) y un resumen (“Fue en el verano cuando Colmillo Blanco llegó al Fuerte Yukón.”). En cuanto al tiempo externo, nos situamos en el siglo XIX, en plena fiebre del oro.

3. Subrayad los conectores que relacionan las diferentes partes del texto anterior
4. Ordenad estos fragmentos para conseguir un texto con sentido. (Te doy el primer fragmento en el lugar que le corresponde):

1. *Lo primero que aprendí, majestad, es que no hay salvación para nosotros hasta que no pisamos tierra firme.*
2. *Como no encontramos ninguno, fuimos a la playa y depositamos las esperanzas en alguna embarcación que pasara.*
3. *Entonces nos dimos cuenta de que lo que habíamos creído una isla no era sino el lomo de una ballena.*
4. *Entonces otro gritó: “La tierra se hunde”. Se estaba sumergiendo en el agua. Se estaba sumergiendo en el agua.*
5. *Cuando nuestra embarcación naufragó en nuestro primer viaje, nadé agarrado a un trozo de madera hasta que llegué a una isla negra, con algunos de mis compañeros.*
6. *Todos dimos gracias a Dios y empezamos a buscar árboles frutales.*
7. *De pronto alguien gritó: “La tierra se está moviendo”. Nos tambaleamos y caímos al suelo aterrados.*

Lo primero que aprendí, majestad, es que no hay salvación para nosotros hasta que no pisamos tierra firme. Cuando nuestra embarcación naufragó en nuestro primer viaje, nadé agarrado a un trozo de madera hasta que llegué a una isla negra, con algunos de mis compañeros. Todos dimos gracias a Dios y empezamos a buscar árboles frutales. Como no encontramos ninguno, fuimos a la playa y depositamos las esperanzas en alguna embarcación que pasara. De pronto alguien gritó: “La tierra se está moviendo”. Nos tambaleamos y caímos al suelo aterrados. Entonces otro gritó: “La tierra se hunde”. Se estaba sumergiendo en el agua. Entonces nos dimos cuenta de que lo que habíamos creído una isla no era sino el lomo de una ballena.

Naguib Mahfuz, *Las noches de las mil y una noches*