

4.1 El género del sustantivo

Según el género, los sustantivos forman dos grupos.

SUSTANTIVOS QUE NO PRESENTAN VARIACIÓN DE GÉNERO

Los sustantivos que hacen referencia a seres inanimados (y, por tanto, no sexualizados) no presentan variación de género. Son masculinos (*mapa, cupón, encerado*) o femeninos (*mano, canción, puerta*).

En estos casos, ni la **-a** ni la **-o** son morfemas de género, sino una simple **marca de palabra** sin valor morfológico. (No confundas estos sustantivos con los que presentan variación de género femenino.)

cas-a ← **marca de palabra** **abogad-a** ← **lexema** morfema de género femenino

Son excepciones los nombres ambiguos, que admiten los dos géneros, a pesar de ser inanimados: *el mar / la mar*. En este caso, no se marca una distinción sexual, sino una connotación afectiva (*la mar* expresa mayor cercanía para quien vive de la pesca).

SUSTANTIVOS QUE PRESENTAN VARIACIÓN DE GÉNERO

A este grupo pertenecen los sustantivos que presentan forma **masculina y femenina** para expresar la distinción de sexo. La variación del género se realiza en castellano mediante los siguientes procedimientos:

Morfemas flexivos	o/a: niño / niña Ø/a: león / leona e/a: jefe / jefa
Terminaciones cultas para el femenino	-esa: conde / condesa -lsa: poeta / poetisa -triz: actor / actriz -lna: gallo / gallina
Género común La distinción de género se hace con determinantes: <i>el/la</i> .	el espía / <i>la</i> espía el pianista / <i>la</i> pianista el testigo / <i>la</i> testigo
Heterónimos Lexemas diferentes para el masculino y el femenino.	hombre / mujer yerno / nuera
Epicenos Sustantivos que designan seres animados, pero presentan una sola forma (masculina o femenina). Cuando se refieren a animales, se añade <i>macho / hembra</i> .	La persona detenida, un hombre de 25 años... El tiburón hembra...
Ambiguos Sustantivos que admiten los dos géneros (<i>el/la</i>), aunque se refieren a seres no sexualizados .	el mar / <i>la</i> mar el maratón / <i>la</i> maratón

EL FALSO GÉNERO

- a** A veces, los morfemas flexivos **o/a** no expresan masculino/femenino, sino diferentes significados: *barco / barca* [diferentes tamaños], *jarro / jarra* [diferentes formas].
- b** En otras ocasiones, los artículos **el/la** no expresan masculino/femenino, sino que sirven para diferenciar sustantivos **homónimos** con **distinto** significado: *el cometa / la cometa, el frente / la frente*.

LOS MORFEMAS DEL NÚMERO

Los sustantivos que van en singular no tienen **ningún morfema** que lo indique (*cuaderno, mascota, jugador, mes*). En estos casos, la ausencia de morfema se interpreta en castellano como número singular (*un cuaderno, una mascota, un jugador, un mes*).

En cambio, el número plural se manifiesta mediante **dos morfemas flexivos**: **-s/-es** (*cuaderno-s, mascota-s / jugador-es, mes-es*).

REGLAS PARA FORMAR EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS

Observa en la siguiente tabla cómo se forma el plural en castellano.

Se añade -s	<p>1 Si acaba en vocal átona:</p> <p>bombilla / bombilla-s jefe / jefe-s os-o / os-o-s</p>
	<p>2 Si acaba en vocal tónica: á/é/ó.</p> <p>papá / papá-s café / café-s capó / capó-s</p> <p>[Son excepciones los monosílabos, que solo admiten -es: <i>no / no-es; yo / yo-es, etc.</i>]</p>
Se añade -s o -es	<p>3 Si acaba en -í o -ú tónicas:</p> <p>esquí / esquí-s o esquí-es bisturí / bisturí-s o bisturí-es</p> <p>[Son excepciones los monosílabos, que solo admiten -es: <i>sí / sí-es tabú / tabú o tabú-es</i>]</p> <p>[Son excepciones <i>champú-s, vermú-s, menú-s</i>, que solo admiten -s.]</p>
Se añade -es	<p>4 Si acaba en consonante:</p> <p>revés / revés-es raíz / raíz-es césped / césped-es</p>
	<p>5 Si acaba en -y. (En estos casos, el sonido vocálico de y se sustituye por el sonido consonántico de ye.)</p> <p>rey / rey-es ley / ley-es</p> <p>[Son excepciones <i>jersey / jersél-s, palpay / palpal-s</i>.]</p>
No varía en plural	<p>6 Si acaba en -s o -x en sílaba no aguda:</p> <p>(el) lunes / (los) lunes (el) tórax / (los) tórax</p> <p>[Son excepciones <i>fax / fax-es, box / box-es</i>.]</p>

SUSTANTIVOS CON UN SOLO NÚMERO

En castellano, hay sustantivos que no presentan variación de número:

a Singularia tantum. Algunos sustantivos solo presentan número singular: *tez, salud, sed, caos, sur...*

b Pluralia tantum. Hay otros sustantivos, en cambio, que solo tienen plural: *modales, víveres, arras, nupcias, fauces...*

EL PLURAL CON VALOR DE SINGULAR

Los sustantivos que hacen referencia a objetos compuestos por dos elementos simétricos pueden comportarse como los *pluralia tantum*, presentando solo número plural (*prismáticos*), o pueden alternar, indistintamente, el singular y el plural para referirse a un solo objeto (*el pantalón-los pantalones, el alicate-los alicates, la tijera-las tijeras*). Para evitar la ambigüedad, debemos utilizar los numerales (*tres pantalones, dos alicates...*).

EL FALSO NÚMERO

Hay sustantivos que expresan en plural un significado diferente al que presentan en singular. Observa los ejemplos de la siguiente tabla.

Singular	Plural
Polisemia: celo ¹ : cuidado, esmero.	Polisemia: celos ² : sospechas de engaño amoroso.
Abstracto: la belleza.	Concreto: las bellezas.
No contable: el vino.	Contable: unos vinos.
Significado denotativo: nariz (Tengo la nariz fría.) lluvia (Tendremos lluvia mañana.)	Significado connotativo o enfático: narices (Hace un frío de narices.) lluvias (Arrejarán las lluvias.)

1. El plural de los sustantivos compuestos

El plural de los sustantivos: extranjerismos y latinismos

1 Sustantivos acabados en vocal. Hacen el plural en *-s*: *sudokus, atrezos*.

2 Sustantivos acabados en consonante. No hay reglas fijas:

a Se castellanizan para que terminen en vocal y hagan el plural en *-s*: *chalet > chalé > chalés, referéndum > referendo > referendos, currículum > currículo > currículos*.

b Mantienen la consonante y hacen el plural en:

1 *-s*: *chips, eslips, icebergs, debuts, mamuts, déficits, superávits*.

2 *-es*: *eslógenes, valsés, álbumes*.

3 *-s* o *-es*: *club > club-s* o *club-es*.

4 No varían en plural (se distinguen por el artículo): *el test / los test, el best seller / los best seller*.

COMPUESTOS ORTOGRÁFICOS

Son sustantivos compuestos cuyos lexemas están unidos gráficamente. Hacen el plural de dos formas:

1 Si el segundo nombre va en singular, se añade *-s* o *-es*, según las reglas generales: *bocacalle / bocacalles, compraventa / compraventas, altavoz / altavoces*.

2 Si el segundo nombre va en plural, no varía, y la distinción de número se hace con el artículo: *el lavaplatos / los lavaplatos, el sacacorchos / los sacacorchos, el ciempiés / los ciempiés*.

COMPUESTOS SINTAGMÁTICOS

Son sustantivos compuestos que no están unidos gráficamente, pero constituyen una sola unidad léxica. Algunos van separados por un guion:

1 Si están formados por **dos sustantivos en aposición** (sin enlace) solo el primero recibirá la desinencia de plural: *hora punta / horas punta, año luz / años luz, ciudad dormitorio / ciudades dormitorio, hombre rana / hombres rana*.

2 Los compuestos sintagmáticos de **sustantivo + adjetivo** generalmente mantienen la concordancia interna en plural: *guardia civil / guardias civiles, cabeza rapada / cabezas rapadas*. Pero si se escriben sin separación gráfica, el plural se marcará solo al final de palabra: *caradura / caraduras, guardiacivil / guardiaciviles*.

3 Si un sustantivo en plural va acompañado de **dos adjetivos separados por un guion o unidos gráficamente**, solo el segundo llevará desinencia de plural: *causas político-religiosas, circunstancias histórico-geográficas, ciudades iberromanas*. Si van coordinados, ambos adjetivos irán en plural: *causas históricas y sociales*.



CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL SUSTANTIVO

Atendiendo a su significado, los sustantivos se clasifican de la siguiente forma.



Mejora

El grupo sintáctico, el grupo nominal y el sustantivo

<p>PROPIO Nombra seres y objetos diferenciándolos entre otros de su misma clase.</p>  <p>Canarias</p>	<p>ANTROPÓNIMO: nombre de persona. <i>Inés, Pedro...</i></p>		
	<p>TOPÓNIMO: nombre de lugar. <i>Sevilla, Toledo, Cáceres...</i></p>		
	<p>MARCA: nombre comercial. <i>Mango, Puma, Mercadona, SEAT...</i></p>		
<p>COMÚN Nombra seres y objetos de una misma clase.</p>  <p>Isla</p>	<p>CONCRETO: nombra seres y objetos que podemos percibir por los sentidos. <i>pan, mesa, mar, azahar...</i></p>	<p>CONTABLE: nombra seres y objetos que pueden contarse con unidades. <i>(tres) ciudades, (cinco) bolígrafos...</i></p>	<p>INDIVIDUAL: nombra en singular a un solo ser. <i>gato, alumno, flor...</i></p>
			<p>COLECTIVO: nombra en singular a un conjunto de seres. <i>rebaño, profesorado, enjambre...</i></p>
	<p>NO CONTABLE: nombra seres y objetos que no pueden contarse. <i>arena, leche, firmamento...</i></p>		
<p>ABSTRACTO: nombra seres y objetos que no podemos percibir por los sentidos. Tiene significado conceptual: <i>amistad, asunto, arte...</i> Puede ser de acción (derivado de un verbo: <i>extraer > extracción</i>) o de cualidad (derivado de un adjetivo: <i>blanco > blancura</i>).</p>			

ACTIVIDADES DE REPASO

1. Escribe el femenino de:

Masculino	Femenino
león	
mártir	
toro	
cantante	
papá	
testigo	
foca macho	

2. Escribe el plural.

Singular	Plural
cárcel	
espíritu	
col	
ratón	
arroz	
régimen	
jersey	
ley	
cruz	

3. Rodea la opción correcta. Los femeninos de barón, príncipe y actor son, respectivamente

- a) barona, princesa y actora.
- b) baronesa, princesa y actriz.
- c) barona, princesa y actriz.

4. Completa las parrillas.

Nombre individual	Nombre colectivo
	pinar
olivo	
	hayedo
	ejército
árbol	
	enjambre
oveja	
rosa	
Nombre común	Nombre propio
escritor	
	Pacífico
	Everest
pintor	
país	
	Juan

5. Completa las parrillas

Masculino	Femenino
padre	
	reina
	nuera
duque	
	mujer
caballo	
Singular	Plural
atlas	
	tribus
	márgenes
reloj	
jueves	
	sofás
virus	
gol	
	menús
temor	

6. En la siguiente oración aparecen todas las clases de sustantivos. Señálalas:

La gente parecía llena de felicidad en aquella estación de Milán cuando el individuo de la cartera marrón fue arrestado por la policía.

7. Escribe en femenino los siguientes sustantivos:

Masculino	Femenino
rey	
trompetista	
emperador	
actor	
caballo	
huésped	
regente	

8. Analiza los siguientes sustantivos según el modelo:

Sustantivo	
servilleta	común, concreto, individual, contable
reloj	
Salamanca	
pena	
gente	
sentimiento	
río	

9. Completa los espacios en blanco:

- **propios:** designan seres únicos:
 -: designan seres de la misma especie: *estuche*
 - **abstractos:**: *felicidad*
 - Sustantivos
 - **concretos:**:
 -: designan en singular un objeto único: *abeja*
 - **colectivos:**: *enjambre*
-

LAS CLASES DE PALABRAS: ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

La palabra es una **unidad lingüística** divisible en segmentos más pequeños portadores de significado (**monemas**). Según sus **características morfológicas, sintácticas y semánticas**, las palabras se agrupan en nueve grandes conjuntos denominados **categorías gramaticales** o **clases de palabras**.

CLASES DE PALABRAS	
VARIABLES (con afijos flexivos)	INVARIABLES (sin afijos flexivos)
Sustantivos Varían en género (masculino y femenino) y número (singular y plural).	Adverbios
Adjetivos Varían en género (masculino y femenino), número (singular y plural) y grado (positivo, comparativo, superlativo).	Preposiciones
Pronombres Varían en género (masculino, femenino y neutro), número (singular y plural) y persona (primera, segunda, tercera).	Conjunciones
Determinantes Varían en género (masculino, femenino y neutro) y número (singular y plural).	Interjecciones
Verbos Varían en número, persona, tiempo, aspecto, voz, modo.	

1º- Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones.

Para **quien** haya olvidado lo que es un **sustantivo**, recordarle que **vivimos asediados** por **ellos**, **pues** el sustantivo es **la** palabra que sirve **para** nombrar todo lo visible y lo invisible, todo lo que se manifiesta **fuera** de **nosotros**, como **una inundación** o una **hamburguesa**, y todo lo que aparece dentro de nosotros, como una **pena** o un **tumor**. Un **zapato** es un sustantivo. El **juanete** de **mamá** es un sustantivo, lo mismo que la **maquinilla de afeitar** de **papá**. No hay **nada de** lo existente ni de lo inexistente **capaz** de no **ser** un sustantivo. La palabra **hígado**, por **más** que se esfuerce, no será **en su vida** otra **cosa** que un sustantivo. Un **sueño** es un sustantivo. El **jabón**, en fin, la **ceja**, el **moco**, la **muerte** o el **periódico** son sustantivos. La **gente** es un sustantivo, no una sustantiva, porque el sustantivo carece de femenino. No hay sustantivo **pequeño** o sustantivo **grande**, ni sustantivo **bueno** o **malo** ni sustantivo **incrédulo** o **piadoso**. Un **átomo** es tan sustantivo como un **elefante**, un **ladrón** tan sustantivo como un **policía**, un creyente tan sustantivo como un ateo.

Hay gente que confunde la palabra **con** la cosa. **Yo** mismo vengo **haciéndolo** desde hace algunas líneas al decir, por ejemplo, **que** el jabón es un sustantivo. Lo que es un sustantivo es la palabra que lo nombra. Confundir el sustantivo con la cosa es como confundir el territorio con el mapa o el término **bogavante** con el bogavante en sí. Significa que el sustantivo **ansiolítico** no quita la **ansiedad** ni el sustantivo jarabe ablanda la tos ni el sustantivo agua hidrata los tejidos. Tampoco la palabra gallina cacarea.

Disponemos de más sustantivos de los que podemos gestionar. Somos ricos en sustantivos, podríamos decir, y sin embargo con frecuencia decimos que nos faltan palabras para expresar **esto** o **aquello**. Lo que nos falta es **otra** cosa que ahora no me viene. **Mañana** hablaremos de los adjetivos.

Juan José Millás, «Confusión», *El País*, 22/10/2021.

a. ¿A qué categoría gramatical pertenecen las palabras resaltadas en negrita? Clasifícalas en invariables y variables según la tabla (e indica cómo varían).

2. b. Clasifica los sustantivos resaltados en negrita en concretos y abstractos.

	Concretos	Abstractos
policía	[]	[]
periódico	[]	[]
muerte	[]	[]
ansiolítico	[]	[]
átomo	[]	[]
vida	[]	[]
ceja	[]	[]
bogavante	[]	[]
juanete	[]	[]
jabón	[]	[]
sustantivo	[]	[]
pena	[]	[]
elefante	[]	[]
hamburguesa	[]	[]
maquinilla de afeitar	[]	[]

EL SUSTANTIVO

cosa	[]	[]
inundación	[]	[]
sueño	[]	[]
ansiedad	[]	[]
ladrón	[]	[]
moco	[]	[]
hígado	[]	[]
gente	[]	[]
tumor	[]	[]
zapato	[]	[]

3. Identifica si los siguientes sustantivos designan a personas o a animales y cosas.

	Personas y animales	Cosas
el/la azúcar	[]	[]
héroe/heroína	[]	[]
yerno/nuera	[]	[]
tigre/tigresa	[]	[]
padre/madre	[]	[]
arquitecto/arquitecta	[]	[]
miembro	[]	[]

4. Ahora clasifícalos en cuanto al género.

5. Forma el plural de estas palabras y clasifícalas.

- | | |
|-------------|---------|
| a. bambú | h. caos |
| b. e | i. buey |
| c. oxímoron | j. sed |

d. tesis	ñ. velamen
e. fa	o. país
f. caries	p. jueves
g. plus	q. bloc

6. Clasifica estos sustantivos según su significado:

a. plata	g. ramaje	m. taza
b. coraje	h. simpatía	n. dentadura
c. Europa	i. montaña	ñ. teclado
d. gentío	j. cordillera	o. ordenador
e. cubertería	k. azúcar	p. archipiélago
f. Elena	l. ilusión	q. Pegaso

7. Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones.

Si digo de un hombre que es **tranquilo**, no pasa nada, aunque un momento antes le haya aplicado este mismo adjetivo, tranquilo, a un perro. Puedo decir «hombre tranquilo» y «perro tranquilo» sin que el «tranquilo» aplicado al perro contamine al «tranquilo» aplicado al hombre y viceversa. ¿No es **sorprendente**? Los adjetivos se casan con cualquiera y salen del matrimonio tan vírgenes como entraron. Los sustantivos son más melindrosos. No puedes decir «sol negro» a menos que lo califiques de oxímoron. Del escaparate de algunos sustantivos cuelga un cartel que dice «Se busca adjetivo» como de la puerta de algunos comercios cuelga el de «Se busca dependiente».

Cuando un sustantivo da con el adjetivo **adecuado**, se casa con él y con el tiempo, cuando se vuelve **previsible**, se descasa. Hay muchos divorcios en estos matrimonios **lingüísticos**. El sustantivo, generalmente, está bien **solo**, no necesita compañía. El adjetivo, en cambio, no soporta la soltería. Tú dices «agua» y dicho queda, todo el mundo entiende de qué hablas. Pero si dices «**furioso**», te preguntarán a qué o a quién te refieres. «Furioso», como «**alto**» o «**bajo**» o «**gordo**» y «**flaco**», necesitan un nombre al que acompañar. Los adjetivos se distinguen de los sustantivos por su desamparo. Muchos sustantivos los recogen por pena como cuando decimos «noche oscura». A mí me basta con que me digan «noche», la oscuridad la pongo yo. Pero la palabra «noche» ve sola a la palabra «oscura» y se la lleva a la cama no por amor sino por **pura** lástima.

Los poetas y los científicos son los que mejor adjetivan, ya que su territorio es el de la precisión. Lo curioso es que el adjetivo más preciso es con frecuencia el más inesperado, como cuando se dice de la materia que es **oscura**. Ahí «materia» sí se ha acostado con «oscura» por amor. Etcétera.

Juan José Millás, «Materia oscura», *El País*, 29/10/2021 (adaptado)

a. Clasifica los adjetivos resaltados en negrita en relacionales y calificativos.

	Relacionales	Calificativos
oscura	[]	[]
preciso	[]	[]
vírgenes	[]	[]
solo	[]	[]
negro	[]	[]
inesperado	[]	[]
gordo/flaco	[]	[]
sorprendente	[]	[]
tranquilo	[]	[]
lingüísticos	[]	[]
pura	[]	[]
previsible	[]	[]
adecuado	[]	[]
alto/bajo	[]	[]
melindrosos	[]	[]

b. Clasificalos en adjetivos de una o dos terminaciones.

	Una terminación	Dos terminaciones
pura	[]	[]
oscura	[]	[]
gordo/flaco	[]	[]
vírgenes	[]	[]

EL SUSTANTIVO

previsible	[]	[]
tranquilo	[]	[]
adecuado	[]	[]
melindrosos	[]	[]
lingüísticos	[]	[]
preciso	[]	[]
negro	[]	[]
sorprendente	[]	[]
inesperado	[]	[]
alto/bajo	[]	[]
solo	[]	[]

c. Identifica las estructuras comparativas y superlativas.

Los adjetivos (...) salen del matrimonio tan vírgenes como entraron. Los sustantivos son más melindrosos; el adjetivo más preciso es con frecuencia el más inesperado.