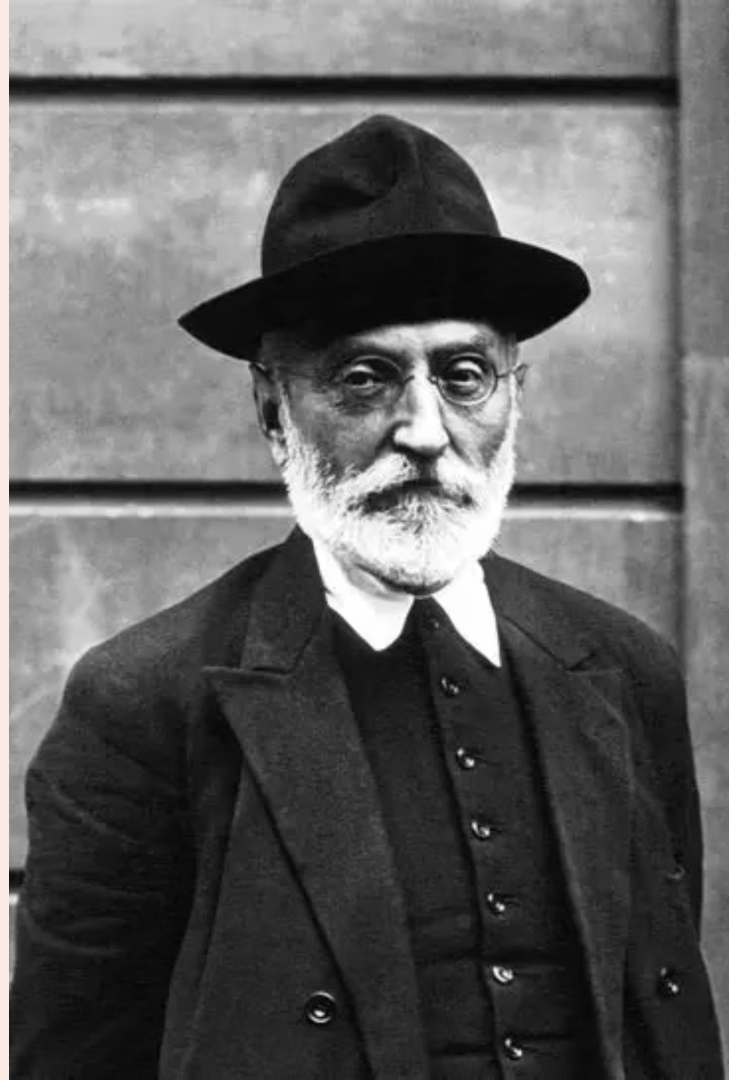


Miguel de Unamuno

Por: Xabier Lagoa y Pablo Costas



Bilbao, 1864: El Nacimiento de una Mente Inquieta

01

29 de septiembre de 1864

Nace en Bilbao, capital de Vizcaya, en el seno de una familia modesta.

03

Primeros intereses

Desarrolla fascinación temprana por el euskera y la literatura, marcando su futuro intelectual.

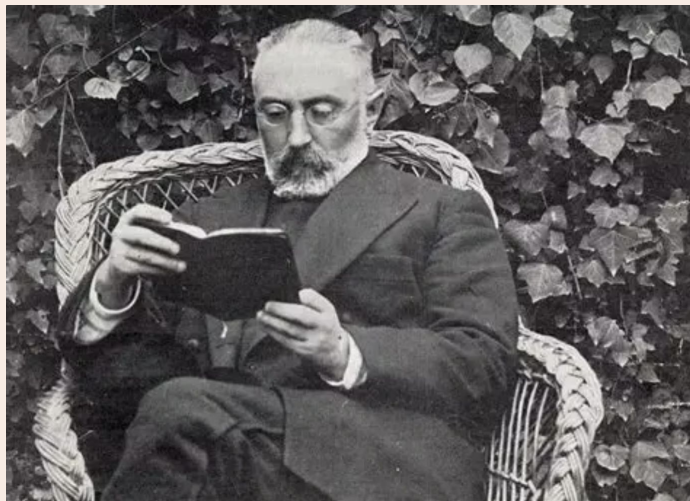
02

Contexto familiar

Hijo de Félix de Unamuno, administrativo del Ayuntamiento, y Salomé Jugo, profesora.



La Generación del 98: Un Legado de Crisis y Renovación



Ensayos

Pensamiento filosófico y crítico sobre España



Poesía

Expresión lírica de angustia existencial



Novelas

Innovación narrativa que desafía géneros



Periodismo

Crítica social y política contundente

El maestro del 98

Considerado el pensador más influyente de la Generación del 98, que buscó redefinir la identidad española tras la crisis del Imperio (pérdida de las colonias).

Escritor polifacético

Cultivó todos los géneros literarios con maestría: ensayo filosófico, novela experimental, poesía lírica, periodismo polémico y teatro.

Rector de Salamanca: Entre la Academia y la Política

1

1900-1914

Primer mandato como rector de la Universidad de Salamanca, impulsando reformas académicas.

2

1914

Destituido por el gobierno por sus críticas políticas, marcando el inicio de conflictos con el poder.

3

1924

Desterrado a Fuerteventura por la dictadura de Primo de Rivera, exilio que fortalece su oposición.

4

1931-1936

Restaurado como rector durante la Segunda República, hasta su fallecimiento.

"Del Sentimiento Trágico de la Vida" (1913)

El corazón de su pensamiento filosófico

La angustia existencial

Obra cumbre que explora el conflicto entre razón y fe, la búsqueda desesperada de sentido frente al miedo a la muerte.

El dilema central

Unamuno reconoce que no se puede probar con la razón que Dios exista, pero cree que el deseo humano de vivir para siempre mantiene viva la fe.

La idea de que el alma vive eternamente no es una verdad aceptada por todos, sino una esperanza profunda que ayuda a encontrar sentido a la vida.

Miguel de Unamuno

DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA

E-Bookarama Editions



Novelas que Desafían Géneros: "Niebla" y "Abel Sánchez"



Niebla (1914)

Novela modernista que rompe todas las convenciones. Augusto anda por el mundo en medio de una niebla metafísica, hasta que se encuentra con un autor que lo crea. Explora la libertad, la identidad y los límites entre autor y personaje.

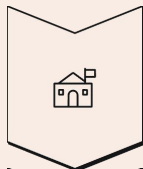


Abel Sánchez (1917)

Reinterpretación moderna de Caín y Abel, ambientada en la España contemporánea. Joaquín (Abel) es el artista amado, mientras Juan (Caín) es el médico celoso. Analiza la envidia, el resentimiento y la imposibilidad del perdón.

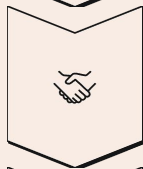
Ambas obras reflejan dramas íntimos que revelan las contradicciones del alma humana y la necesidad de perdurar más allá de la muerte.

Compromiso Político y Controversia



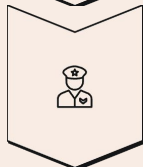
Diputado constituyente

Elegido para las Cortes de la Segunda República en 1931, esperando renovación democrática.



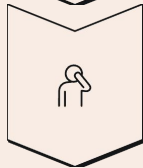
Distanciamiento

Se aleja del gobierno republicano, desilusionado por su radicalismo y falta de conexión con España profunda.



Apoyo inicial

Adhiere a la sublevación militar de 1936, creyendo que restaurará el orden perdido.



Retracción tardía

Se arrepiente al presenciar la brutalidad de la Guerra Civil y el fascismo.



Controversia duradera: Su posición política sigue siendo objeto de debate entre estudiosos.

Salamanca, 1936: El Final de una Lucha

31/12/1936

Fecha del fallecimiento

Muere en su casa de Salamanca durante la Guerra Civil

72

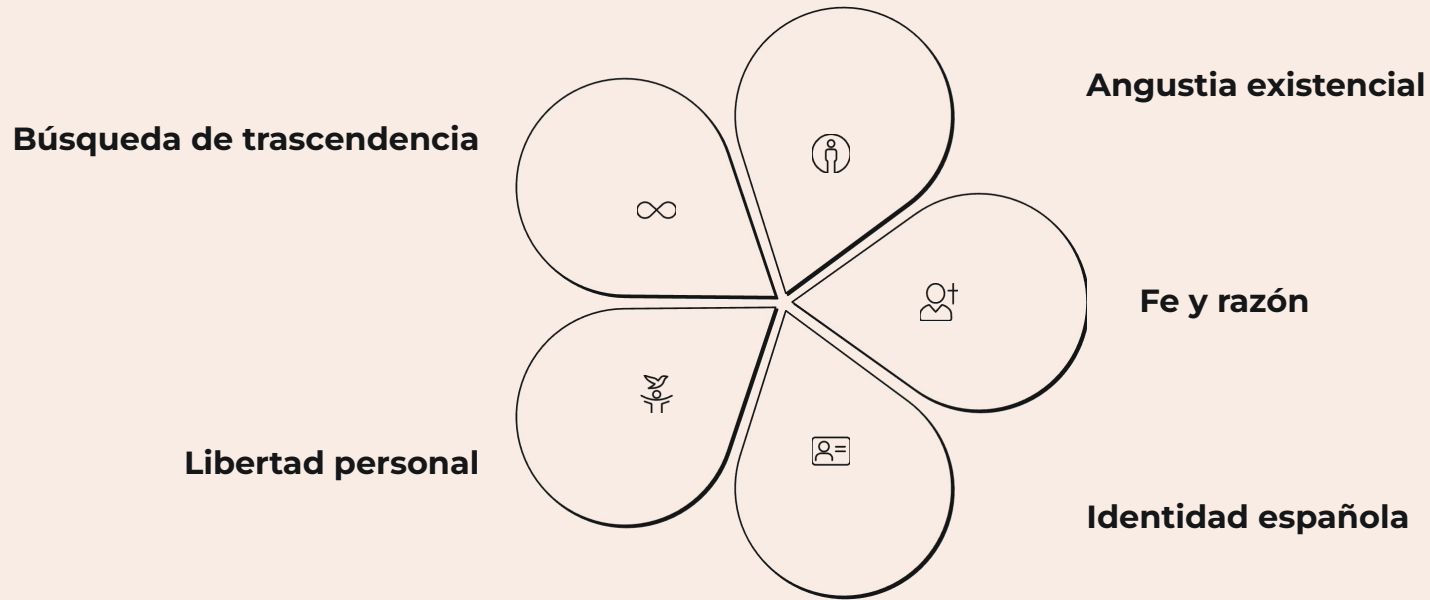
Años de vida

Siete décadas de intenso pensamiento y creación literaria

Su legado perdura como símbolo de la lucha intelectual y existencial, un faro que sigue iluminando el camino de quienes buscan el sentido en medio de la angustia.



Unamuno Hoy: La Vigencia de su Angustia y su Fe



Su obra sigue inspirando debates filosóficos y literarios sobre la vida, la muerte y la trascendencia. En un mundo cambiante, Unamuno permanece como un faro en la búsqueda eterna de sentido.

FIN