

HANS-GEORG GADAMER

QUEN FOI

Hans-Georg Gadamer (1900-2002) fue un eminente filósofo alemán, conocido fundamentalmente como el padre de la hermenéutica filosófica contemporánea, detallada en su obra cumbre, *Verdad y Método* (1960). Discípulo de Martin Heidegger, Gadamer propuso que la comprensión humana está intrínsecamente ligada al lenguaje y a la historia. (**hermenéutica**: el arte o la técnica de interpretar textos y discursos para entender qué significan realmente, yendo más allá de lo que dicen literalmente)

Aspectos de su vida:

Revolucionó la interpretación, argumentando que no buscamos un método objetivo, sino comprender la verdad que nos habla a través de la tradición.

Su obra maestra postula que la comprensión es una forma de participar en el ser. Desarrolló la idea de la "fusión de horizontes" (fusión del horizonte del intérprete con el del texto) y la importancia del prejuicio ("precomprensión") en el proceso hermenéutico.

Fue un pensador clave en la segunda mitad del siglo XX, destacando por su enfoque en la estética, la ética y la historia de la filosofía.

Desarrolló su carrera académica en universidades como Marburgo, Leipzig, Frankfurt y Heidelberg.

OBRAS

1. Verdad y método I (1960): Su texto principal donde expone los lineamientos de la hermenéutica filosófica, analizando la estética, la historia y el lenguaje como medios de comprensión.
2. Verdad y método II (1986): Un volumen complementario que reúne ensayos y apéndices que expanden y aclaran los conceptos del primer tomo
3. El problema de la conciencia histórica: trata sobre cómo la historia influye en nuestra forma de pensar y entender el mundo.
4. La actualidad de lo bello: habla del arte y de cómo la experiencia estética también nos aporta conocimiento.
5. Elogio de la teoría: conjunto de ensayo donde reflexiona sobre la filosofía y la importancia de pensar
6. ¿Quién soy yo y quién eres tú?: Análisis de la poesía, especialmente del lenguaje y su interpretación.
7. El estado como educador en Platón: estudia el pensamiento político y educativo de Platón.
8. Platón y los poetas: analiza la relación entre la filosofía y la poesía en Platón.

PORQUE ES IMPORTANTE PARA LA FILOSOFÍA

Fundador de la Hermenéutica Filosófica: Superó la visión de la hermenéutica como mera técnica de interpretación de textos, convirtiéndola en un rasgo central de la existencia humana (comprendemos el mundo interpretándolo).

La "Fusión de Horizontes": Explicó que al entender un texto o a otra persona, no anulamos nuestros prejuicios, sino que fusionamos nuestro propio horizonte interpretativo con el del otro, logrando una comprensión más rica.

Revalorización de los Prejuicios: Contrario a la Ilustración, Gadamer argumentó que los prejuicios (tradición, cultura) son necesarios y son la base desde la cual iniciamos cualquier comprensión, no obstáculos.

Crítica al método científico: Sostuvo que las "ciencias del espíritu" (humanidades) no deben imitar el método científico de las ciencias naturales. La verdad en arte, historia y filosofía es de otro orden: experiencial y dialógica.

Diálogo con la Tradición: Enfatizó que pertenecemos a una historia y cultura, y que la comprensión implica un diálogo continuo con esa tradición.