

ABAU. ARTES ESCÉNICAS

O exame consta de 4 preguntas de 5 puntos, das que poderá responder un MÁXIMO DE 2, combinadas como queira. Se responde máis preguntas das permitidas, só serán corrixidas as 2 primeiras respondidas.

PREGUNTAS TEÓRICAS

2023

- 1.1. O teatro no século XX (5 puntos)
2. A ópera como arte escénica. Características principais. (5 puntos)
3. As teorías da interpretación. Características principais de cada unha. (5 puntos)
4. O circo como espectáculo escénico. Características principais. (5 puntos)
- 5 O teatro grego. Características e autores principais (5 puntos)
6. O teatro renacentista. Características e autores principais. (5 puntos)
7. As artes escénicas e as súas grandes tradicións: Oriente e Occidente. (5 puntos)
8. Deseño dun espectáculo: equipos, fases e áreas de traballo. (5 puntos)

2022

1. O teatro romano. Características e autores principais. (5 puntos)
2. O teatro renacentista. Características e autores principais. (5 puntos)
3. O circo como espectáculo escénico. Características principais. (5 puntos)
4. Deseño dun espectáculo: equipos, fases e áreas de traballo. (5 puntos)

2021

1. A ópera como arte escénica. Características principais (5 puntos)
2. A recepción de espectáculos escénicos. O público: concepto e tipoloxías (5 puntos)
3. O teatro grego. Características e autores principais. (5 puntos)
4. O teatro romano. Características e autores principias. (5 puntos)

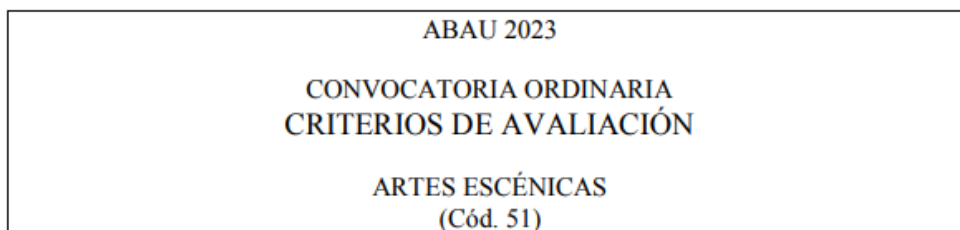
2020

1. O teatro contemporáneo. Características e autores principais. (5 puntos)

2. O teatro galego. Evolución histórica, transformacións estéticas, movementos e autores principais. (5 puntos)
3. O teatro grego. Características e autores principais. (5 puntos)
4. As artes escénicas e as súas grandes tradicións: Oriente e Occidente (5 puntos)
5. As teorías da interpretación. Características principais de cada una. (5 puntos)
6. O teatro clásico grecolatino. Características e autores principais. (5 puntos)
7. A recepción de espectáculos escénicos. O público: concepto e tipoloxías. (5 puntos)
8. O teatro clásico. Características e autores principais. (5 puntos)

PREGUNTA PRÁCTICA.

Sitúe a obra no seu contexto histórico e literario. Explique os procesos necesarios para o deseño da posta en escena do texto que se achega, detallando as particularidades das distintas fases que permiten materializar o espectáculo. (5 puntos)



Valorarase situar correctamente a obra obxecto de análise no seu contexto histórico e literario e o dominio das artes escénicas, tanto no aspecto teórico como no deseño da posta en escena do fragmento de texto que se facilita no exame. Neste apartado terase en conta o coñecemento das particularidades das distintas fases necesarias para a montaxe dunha obra. É importante que o alumno saiba identificar, describir e analizar con rigor os diferentes elementos que integran o proceso necesario para a materialización dun espectáculo. Amáis terase en conta a capacidade de argumentación, a coherencia discursiva do relato e a creatividade nos plantexamentos que se fagan á hora de trasladar o texto á escena.

Santiago de Compostela, 8 de xuño de 2023

Asdo.: Xosé Soengas Pérez
Director do Grupo de Traballo