

LIBRO DE TEXTO Y PRESENTACIÓN:

- Páginas 114-115 (**CONTEXTO** siglo XVI)
- Página 116: **NUEVOS TEMAS Y SUBGÉNEROS EN EL RENACIMIENTO:**
 - EL AMOR:
 - Completar con diapositivas 8, 9, 10, 11 y 13 (Neoplatonismo y Petrarca)
 - El proceso amoroso (Diapositiva 19)
 - LA NATURALEZA:
 - Página 116 Ejercicios 1 y 2. Égloga de Garcilaso
 - Fotocopia de otro fragmento de esta Égloga
 - TÓPICOS LITERARIOS: Diapositivas 20, 22 y 24
 - Página 118- **GARCILASO DE LA VEGA** – teoría sobre este autor. Ejercicios 1, 2, 3 (Soneto XIII)

MÁS EJERCICIOS: LÍRICA RENACENTISTA

1. Investiga sobre:

AMADA	AMANTE	RELACION	OBRAS DEDICADAS	FINAL DE LA RELACIÓN	OTROS DATOS

2. Lee con atención la presentación del blog sobre TÓPICOS LITERARIOS y luego contesta: Lee estos fragmentos e identifica qué tópico representa cada uno. Justifica siempre tu respuesta con explicaciones y ejemplos. Y no OLVIDES SUBRAYAR las palabras exactas que se corresponden con el tópico que representa cada uno.

a. *"... me encontré en un prado verde, intacto, bien poblado de muchas flores, un lugar codiciable para el hombre cansado".*

Gonzalo de Berceo

b. *"¿Qué se hicieron las damas, sus tocados, sus vestidos, sus olores? ¿Qué se hicieron las llamas de los fuegos encendidos*

de amadores?"

Jorge Manrique

- c. *"¡Qué descansada vida
la del que huye del mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido!"*

Fray Luis de León.

- d. *"Pero mientras tanto huye, huye el tiempo
irremediamente mientras nos demoramos
atrapados por el amor hacia los detalles."*

Virgilio

- e. *Entrégate a todo amor, hermosa joven,
pues huye día a día la juventud.
¿Quieres pagar mayor tributo a la muerte
que el que ella misma se cobrará cuando te desnude?*

3. POEMA DIAPOSITIVA 23:

- Explica el contenido del poema con detalle.
- La última estrofa de este poema es una PARADOJA: Explica por qué.
- QUEVEDO, poeta del siglo XVII, tiene también un poema dedicado al mismo mito. Búscalo y explica las diferencias entre ambos poemas.

«Tras vos un Alquimista va corriendo,
Dafne, que llaman Sol ¿y vos, tan cruda?
Vos os volvéis murciégalo sin duda,
Pues vais del Sol y de la luz huyendo.

»Buhonero de signos y Planetas,
Viene haciendo ademanes y figuras
Cargado de bochornos y Cometas.»

»Él os quiere gozar a lo que entiendo
Si os coge en esta selva tosca y ruda,
Su aljaba suena, está su bolsa muda,
El perro, pues no ladra, está muriendo.

Esto la dije, y en cortezas duras
De Laurel se ingirió contra sus tretas,
Y en escabeche el Sol se quedó a oscuras.

4. POEMA DIAPOSITIVA 33:

- En este poema aparecen tres tópicos literarios: Cítalos y copia los versos en los que aparecen.
- Busca y explica tres metáforas.
- Compáralo con el poema de la diapositiva 14. Intenta encontrar semejanzas entre ambos. No olvides ejemplificar (temática, descripción de la mujer, tópicos, metáforas, ...)