

# EL TEXTO NARRATIVO – 1º ESO

Libro Casals – páginas: 44 a la 58

1. **DEFINICIÓN:** Es un tipo de texto en el que un narrador **cuenta una historia**, real o imaginaria, que les suceden a unos **personajes**, en un **lugar** y en un **tiempo** concretos.

## 2. ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN:

- A) **NARRADOR:** quién cuenta la historia. Hay dos **TIPOS:**

- ☛ **EXTERNO:** No participan en la historia. Está en 3ª PERSONA. Dos tipos:
  - **OMNISICENTE** -Conoce todo, incluso lo que sienten y piensan los personajes
  - **OBSERVADOR** - Sólo narra lo que puede observar.
- ☛ **INTERNO:** En 1ª PERSONA: Participa en la historia como
  - **PROTAGONISTA** personaje principal
  - **PERSONAJE SECUNDARIO**

- B) El **TIEMPO:** cuándo ocurren los acontecimientos. Dos **TIPOS:**

- ☛ **EXTERNO:** época histórica en la que se desarrolla la narración. P.ej.: año 2017.
- ☛ **INTERNO:** tiempo que duran los acontecimientos contados por el narrador. P.ej.: cuatro días.

- C) **EL ESPACIO:** lugar donde se desarrolla la historia. Se clasifica en:

- ☛ ÚNICO / MÚLTIPLE (la historia se desarrolla en varios lugares)
- ☛ REAL: existe en la realidad (Vigo) o FICTICIO: no existe en la realidad (Horripilandia)
- ☛ RURAL (en el campo, aldea, ...) / URBANO (en la ciudad)
- ☛ INTERIOR (dentro de una casa, en un estadio, ...) / EXTERIOR

- C) **LOS PERSONAJES:** son quienes actúan en la acción narrativa. Se clasifican según:

1. Según su **VEROSIMILITUD:**

- **REALES** (como seres humanos)
- **IMAGINARIOS** (animales que hablan, extraterrestres, ...)

2. Según su **IMPORTANCIA** en la historia:

- PRINCIPALES:
  - **PROTAGONISTA:** personaje en torno al cual gira la acción.
  - **ANTAGONISTA:** personaje que se opone al protagonista.
- SECUNDARIOS: los que sirven al protagonista como apoyo.

3. Según su **PROFUNDIDAD PSICOLÓGICA:**

- **PLANOS:** Tienen siempre los mismos rasgos y no evolucionan (los príncipes de los cuentos)
- **REDONDOS:** Se describe su psicología con detalle y evolucionan a lo largo de la historia (Harry Potter)

D) LA **ACCIÓN**: está constituida por los hechos que se narran. El narrador selecciona aquellos que le parecen más importantes.