



GUÍA E DOCUMENTOS DE AXUDA

A realización dunha curtametraxe

GUÍA E DOCUMENTOS DE AXUDA

Deberedes de levar uns pasos para facilitar a gravación da vosa curtametraxe. A modo resume, tedes unha guía detallada para realizar unha curtametraxe:

FASES DA REALIZACIÓN DUNHA CURTAMENTRAXE

- 1. Desenvolvemento do concepto:** Todo comeza cunha idea orixinal que capture a atención do público. Define a túa mensaxe, personaxes e trama de maneira clara e concisa.
- 2. Elaboración do guion:** Transfire o teu concepto a un guion detallado que inclúa diálogos, descrições de escenas e accións.
- 3. Casting e selección de localizacións:** Atopa aos actores adecuados para dar vida aos teus personaxes e elixe locaciones que se axusten á historia que desexas contar.
- 4. Planificación da produción:** Organiza o cronograma de filmación, o equipo técnico necesario e os recursos requiridos para levar a cabo a produción.
- 5. Rodaxe:** Leva a cabo as gravacións seguindo o guion ao pé da letra, asegurándoches de capturar as tomas necesarias para a montaxe final.
- 6. Edición e postprodución:** Une as escenas gravadas, engade efectos visuais ou sonoros se é necesario e realiza os axustes finais para puír a túa curtametraxe.

A ESTRUCTURA DUNHA CURTAMETRAXE

Unha curtametraxe, a pesar da súa duración máis reducida en comparación cunha longametraxe, segue unha estrutura narrativa que resulta fundamental para captar a atención do espectador e transmitir a mensaxe desexada de maneira efectiva. A continuación, detállanse os elementos esenciais que conforman a estrutura dunha curtametraxe:

INTRODUCCIÓN: Nesta fase inicial, establécese o contexto da historia e preséntanse os personaxes principais. É crucial captar a atención do espectador desde os primeiros minutos para involucralo na trama

DESENVOLVEMENTO: Aquí desenvólvese a trama principal da curtametraxe, onde os conflitos e as tensións comezan a xurdir. Os personaxes enfrontan desafíos que os levan a situacións críticas e decisivas.

CLÍMAX: É o punto culminante da historia, onde os conflitos alcanzan o seu máximo nivel de intensidade. Neste momento, prodúcese a resolución ou o xiro inesperado que marcará o desenlace.

DESENLACE: Nesta parte final da curtametraxe, resólvense os conflitos expostos ao longo da historia. Pode deixar ao espectador cunha reflexión profunda ou unha emoción impactante que perdure na súa memoria.

Outra estrutura podería ser:

Acto 1: Formulación

Aquí coñecemos ao protagonista e ao resto de personaxes, incluíndo ao antagonista, que non sempre é unha persoa en concreto. Cada un deles realiza a súa vida con normalidade, dentro das regras do mundo en que viven, ata que ocorre un 'detonante'.

Éste saca ao personaxe principal da súa zona de confort, obrígao a realizar unha acción para responder a ese 'detonante', e unha vez que o fai e todo parece marchar mellor, pero algo inesperado crea un cambio de dirección na trama e entón ocorre o chamado 'primeiro punto de xiro'.

Acto 2: Nó

O personaxe supera ese 'primeiro nó ou punto de xiro' en pos de alcanzar un obxectivo, e tras esa primeira experiencia xorde un 'segundo punto de xiro' aínda máis desafiante. En case toda historia de curtametraxe ou outros formatos atopamos ese momento en que parece que todo está perdido.

Acto 3: Desenlace

Podemos definir este acto como o momento en que ocorre a batalla final e o protagonista, con algunha xogada case milagrosa, resulta vencedor. Ou quizais

perdedor, se entre as túas ideas para unha curtametraxe está facer unha traxedia. En calquera caso, este personaxe sofre unha transformación ou ten unha aprendizaxe, de modo que non é o mesmo que ao principio.

Cada un destes elementos é crucial para manter a cohesión narrativa e emocional da curtametraxe. A correcta execución da estrutura garante unha experiencia cinematográfica satisfactoria para o espectador e potencia o impacto da mensaxe que se pretende transmitir.

Ao seguir estes pasos con dedicación e paixón, estarás no camiño correcto para crear unha curtametraxe impactante que emocione á túa audiencia e encolla os seus corazóns. Que comece a maxia do cinema!

GUIÓN, PLANIFICACIÓN DA REALIZACIÓN E STORY BOARD

Para planificar e estruturar a filmación das esceas do voso guión necesitaredes un storyboard para planear as distintas grabacións das distintas secuencias:

Podedes utilizar (é gratuita, de proba) as diferentes páxinas web con intelixencia artificial: EXEMPLIFICACIÓN DE USO DA IA:

MYMAP.AI

<https://www.mymap.ai/>

Exemplo dos resultados da petición desta app web sobre unha curtametraxe sobre o SVB (revisada e corregida: pensade que é necesario revisar sempre os resultados nunha busca solicitada a unha IA)

RESULTADOS DAS ESCEAS EN MYMAP.AI:

Escena 1: Reconocimiento de la situación crítica.

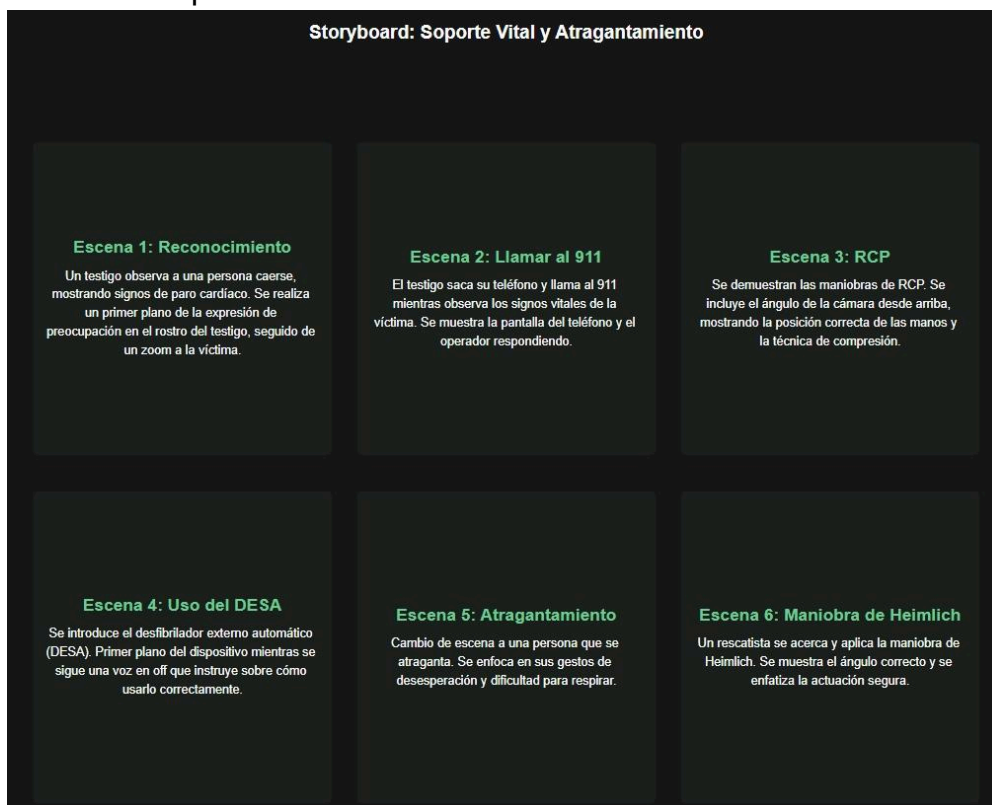
Escena 2: Llamar al 061 para solicitar ayuda.

Escena 3: Realización de la RCP en un ángulo adecuado.

Escena 4: Introducción y uso correcto del DESA.

Escena 5: Mostrar a la víctima de atragantamiento.

Escena 6: Aplicación de la maniobra de Heimlich.



Otra aplicación similar:

MUSELY.AI

[Crea Storyboards Impactantes con IA | Herramienta Gratuita de Narrativa Visual - Musely](#)

INFORMACIÓN ACHEGADA Á IA: “Un cortometraje de acción realista ambientado en un instituto de enseñanza secundaria, sobre protocolos de emergencia en soporte vital básico (parada cardíaca, desfibrilador y atragantamiento), con 17 fotogramas, descripciones de escena y un estilo visual impactante.”

RESULTADO:

Fotograma 1: Un estudiante se desploma en el suelo. Descripción: El silencio de la clase se rompe con un golpe sordo. Un estudiante yace inmóvil.

Fotograma 2: Un compañero observa la escena, con expresión de pánico. Descripción: El terror se refleja en los ojos del testigo. ¿Qué hacer?

Fotograma 3: Un profesor se acerca rápidamente a la víctima. Descripción: Reacción inmediata, la calma ante la emergencia.

Fotograma 4: El profesor comprueba la respuesta del estudiante. Descripción: Comprobación de pulso y respiración. ¿Responde?

Fotograma 5: El profesor llama al 061. Descripción: Llamada de emergencia. Voz clara y concisa. Información precisa.

Fotograma 6: Primeros auxilios: Comienzo de la RCP. Descripción: Compresiones torácicas profundas y rítmicas.

Fotograma 7: RCP: Posición correcta de las manos. Descripción: Detalles técnicos de la RCP. Profundidad y ritmo adecuados.

Fotograma 8: RCP: Ritmo constante de las compresiones. Descripción: Mantener la calma y la constancia.

Fotograma 9: Llegada del DESA. Descripción: El equipo de emergencia llega al lugar.

Fotograma 10: Preparación del DESA. Descripción: Conexión de los parches al desfibrilador.

Fotograma 11: Análisis del ritmo cardíaco. Descripción: El DESA analiza el ritmo cardíaco del paciente.

Fotograma 12: Descarga del DESA. Descripción: Descarga controlada del desfibrilador. Todos alejados.

Fotograma 13: Otro estudiante se atraganta con comida. Descripción: Escena de pánico. El estudiante se agarra la garganta.

Fotograma 14: Aplicación de la maniobra de Heimlich. Descripción: Posición correcta para la maniobra.

Fotograma 15: Expulsión del objeto. Descripción: El objeto es expulsado. Alivio.

Fotograma 16: Atención médica a ambos estudiantes. Descripción: Los paramédicos atienden a los estudiantes.

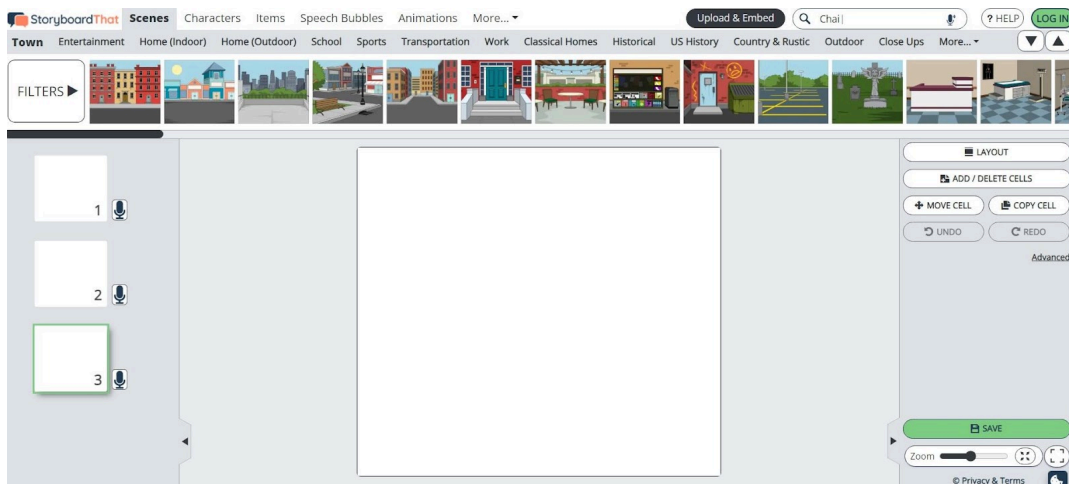
Fotograma 17: Ambulancias llevándose a los estudiantes. Descripción: Final con un mensaje de esperanza y la importancia de la formación en primeros auxilios.



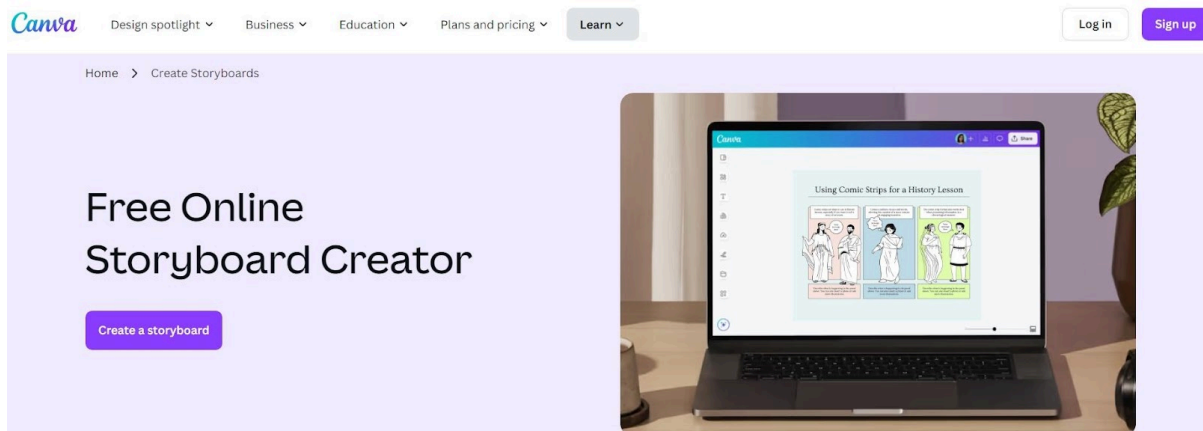
Para planificar estas esceas individualmente, os planos,...E fundamental ter unha idea clara do que se vai a gravar.

Aquí vos deixo outras aplicacións interesantes para facilitar a tarefa de xeración e elaboración do storyboard detallado coas esceas bocetadas ou con imaxes preelaboradas que xa vos ofrezan estas aplicacións (outra opción é dibuxalas a mán):

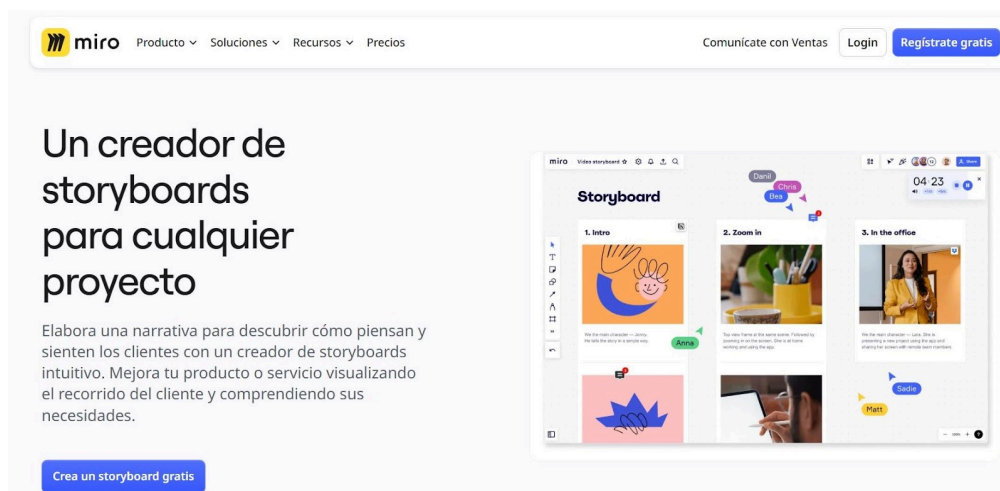
STORYBOARD THAT: Free Storyboard Creator | Comic Strip Maker



Free Storyboard Creator - Easily Make Storyboards Online | Canva



Creador de storyboards gratuito | Miro



APLICATIVOS PARA A EDICI3N E POSTPRODUCCI3N DA CURTAMETRAXE:

Aplicativos para PC:

LIGHTWORKS:

[Lightworks - Easy to Use Pro Video Editing Software](#)

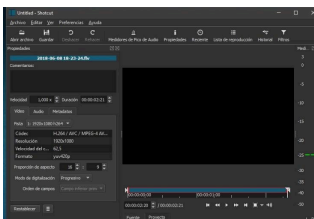


Lightworks é un dos editores máis completos do mercado, ten unha versión gratuíta con algunhas limitacións como o non ter soporte para 4K (terás que conformarte con 720p), diferentes efectos e opcións avanzadas.

Con todo a versión gratuíta ten versións para Windows, macOS e GNU/Linux, unha interface moderna e as súas funcións básicas. Tamén opcións como o importar arquivos de todos os formatos, poder facer copias dos teus proxectos ou exportalos a plataformas como Youtube e Vimeo. Por tanto, aínda que non ten tantas opcións como a versión profesional é unha boa toma de contacto para traballos rápidos.

SHOTCUT:

[Shotcut - Tutorial Videos](#)



Unha alternativa gratuíta, de código aberto e multiplataforma por se buscas un equilibrio entre complexidade e facilidade de uso. Admite centos de formatos de audio e vídeo, así como códecos grazas a FFmpeg, ofrece liñas de tempo en múltiples formatos, e a posibilidade de axustar a taxa de fotogramas ou engadir filtros.

Permite facer capturas de pantalla, audio e webcam, streaming por rede, e soporta resolucións ata 4K. Tamén ofrece unha interface modular con paneis que podes axustar e desacoplar, incluíndo os de propiedades dos arquivos, playlist con miniaturas, historial ou encoding. Tamén permite drag-n-drop para engadir contido.

DAVINCI RESOLVE:

[DaVinci Resolve 19 | Blackmagic Design](#)

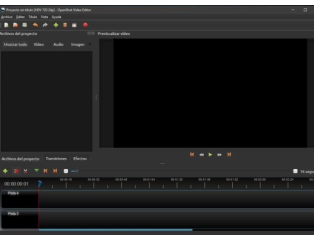


É un dos pesos pesados que podes atopar nos editores de vídeo, o máis parecido a un editor de nivel profesional pero totalmente gratuíto que podes atopar. Isto é bo se buscas a maior cantidade de opcións posibles, pero tamén ten a parte negativa de que vas necesitar algo máis de tempo para aprender a sacarlle proveito.

A aplicación combina a edición de vídeos ata 8K, corrección de cor, efectos visuais e postproducción de audio nunha soa ferramenta. Algunhas das súas opcións avanzadas quedan para a versión de pago, pero iso non quita que a gratuíta sexa unha potente alternativa. Ademais, ten versión en liña ou offline para que poidas utilizalo estas onde estas.

OPENSOT:

[OpenShot Video Editor | Free, Open, and Award-Winning Video Editor for Linux, Mac, and Windows!](#)

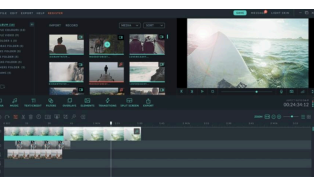


OpenShot Video Editor é unha aplicación deseñada para ofrecer un editor de vídeo fácil de utilizar, rápido de aprender e con múltiples posibilidades. Ademais, pódolo descargar gratis tanto en Windows como en macOS ou GNU/Linux, e como os seus arquivos son de plataforma cruzada, o que empezas nun sistema operativo pódolo acabar noutro.

Ten varias funcións, como a posibilidade de arrastrar contido dentro da interface para importalo, engadir marcas de auga, cambiar o tamaño dos clips, cortalos, rotalos ou engadir transicións. Tamén permite engadir efectos 3D, subtítulos, mapear o tempo dos clips e editar o seu son. Imsos, unha opción bastante completa.

FILMORA:

[Filmora Video Editor - Powerful Video Editing Tool for PC](#)



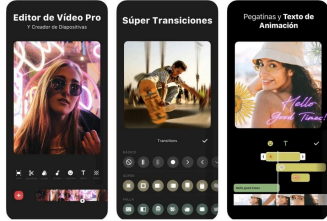
Filmora é un excelente editor de vídeo para Windows e macOS cunha interface bonita e moderna, que ademais é máis fácil de usar que outros editores algo máis complexos. É unha aplicación de pago, aínda que na versión de probas podes usar case todas as funcións sen limitacións... aínda que a cambio de ter que aguantar que se che insira unha marca de auga.

Fonte: [14 editores de vídeo gratis para usar en Windows](#)

Apps para o móvil:

INSHOT:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.instashot>
<https://apps.apple.com/es/app/inshot-editor-de-v%C3%ADdeo/id997362197>

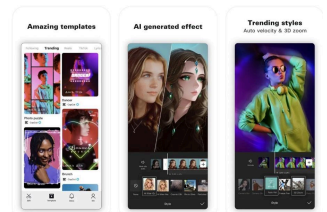


Unha das aplicacións máis populares para editar vídeos pensando en redes sociais, con formatos para Instagram e TikTok cos que acelerar as túas creacións. É unha app gratis con funcións limitadas, pero ten tamén unha versión de pago completa que custa 3 dólares ao mes.

A app permíteche crear composicións unindo varios vídeos, e engadir filtros e axustes de todo tipo. Tamén podes engadir música e fondos, así como realizar recortes ou engadir efectos. As túas creacións poderás exportalas en calidade de 720p ou 1080p, aínda que se non pagas terán marcas de auga.

CAPCUT:

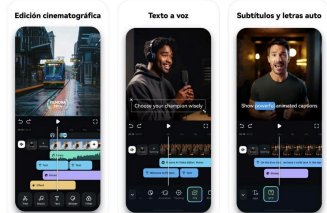
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lemon.lvoverseas>
<https://apps.apple.com/es/app/capcut-editor-de-v%C3%ADdeo/id150085588>
3



CapCut converteuse nun dos editores máis populares, sobre todo á hora de utilizar persoais en redes sociais como TikTok. O bo é que mesmo na maioría de persoais de pago vas poder probalas usándoas unha vez gratis.

FILMORA:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.wondershare.filmorago>
<https://apps.apple.com/es/app/filmora-editor-de-videos-ia/id1019382747>

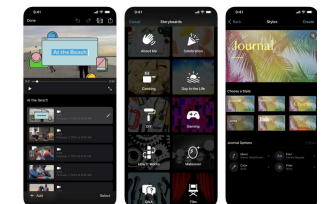


Outra popular aplicación para editar vídeos, bastante fácil de usar e simplificada. Poderás crear vídeos a partir de fotos e vídeos, cunha linea temporal que poderás ir editando con novos elementos. A estas creacións poderás engadirles capas, voz en off, títulos, filtros ou modificacións de velocidade.

Tamén vas poder engadir transicións e outros elementos. Iso si, como cabe entender non todos estes elementos como filtros e transicións son gratis, e hai paquetes que vas ter que comprar por 2 euros.

iMOVIE

<https://apps.apple.com/es/app/imovie/id377298193>

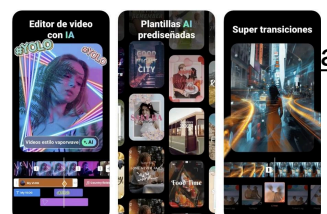


No caso de que teñas un iPhone, se non necesitas unha ferramenta con opcións sumamente profesionais vas ter suficiente coa aplicación nativa de Apple. Trátase de iMovie, dispoñible para iPhone e iPad, e que ofrece unha gran cantidade de opcións próximas aos editores para escritorio.

Vas poder engadir títulos, transicións e música, e ten unha pequena cantidade de filtros cos que darlle un toque diferente aos vídeos. Tamén podes engadir efectos de son ou narracións, e todo iso cunha interface elegante, gratis, e coa posibilidade de gardar as túas creacións en 4K ou 1080p a 60 FPS.

VIDEO SHOW

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.xvideostudio.videoeditor>



[apple.com/es/app/videoshow-editor-de-v%C3%ADdeos/id930380089](https://apps.apple.com/es/app/videoshow-editor-de-v%C3%ADdeos/id930380089)

Unha aplicación que tamén ofrece unha gran cantidade de temas para poder realizar composicións bastante rápidas cos nosos vídeos. Ten as opcións básicas de edición que calquera outra aplicación ofrece, e tamén tes persoais e efectos creados por IA.

Tamén podes engadir outros elementos aos vídeos están os filtros, efectos, transicións, adhesivos, garabatos, efectos de son e mesmo voces en off. É gratis, pero para

desbloquear todas as opcións e exportar vídeos sen marca de auga terás que pagar... ou ver anuncios.

Existen unha morea máis de aplicativos e apps para a edición de vídeo en Pc e móbil: Power Director, Adobe Premiere, Kine Master,... O importante é que escollas un que xa coñezas ou elixas un ao que xa esteas afeito ao seu manexo, sinxelo de utilizar e sobre todo gratuito (tes moitas e moi boas opcións) e se é de código libre mellor.

RECURSOS INTERESANTES:

Outros artigos con información interesante para afondar na realización de curtametraxes:

[Guía completa para realizar unha curtametraxe de forma detallada](#)

[Guía completa para realizar un cortometraje con tu teléfono de forma sencilla](#)

[Cómo planear un cortometraje: 10 Pasos](#)

[como-hacer-cortometraje-participa-melies.pdf](#)

[Storyboard y algunos ejemplos](#)

[Creación De Un Cortometraje: Como Crear Un Cortometraje](#)

[14 editores de vídeo gratis para usar en Windows](#)

[Mejores apps gratis para editar vídeo en tu móvil Android e iPhone](#)