


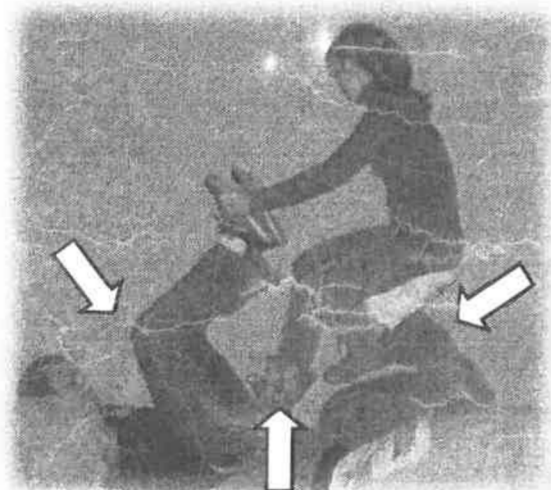


Nombre de la figura	La bicicleta	Sombra proyectada
Nº de personas	5	
Dificultad técnica		
Dificultad organizativa		

Breve descripción

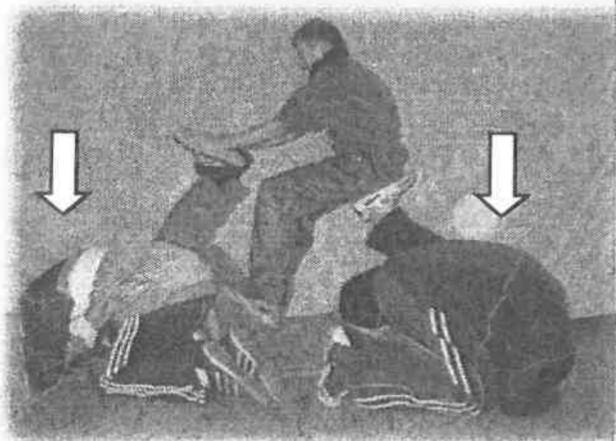
La figura de la bicicleta es una de las de mayor complejidad, debido principalmente a las posiciones acrobáticas que necesitan adoptar los alumnos al ponerla en práctica. Si bien la dificultad técnica (en lo que respecta a las técnicas específicas del teatro de sombras) no es muy elevada, la dificultad organizativa si es una limitación debido a las razones señaladas anteriormente.

Aspectos clave de su ejecución



1.- Para que la figura sea estable (es decir, para que la persona que simula ir montada en la bicicleta sea capaz de permanecer pedaleando durante el tiempo que permanezca la luz encendida), sus apoyos (los compañeros que hacen de sillín y de manillar) deberán estar casi juntos (entre sus glúteos, cuando flexionan las piernas hacia arriba, sólo deberían caber las piernas de la persona que se vaya a "montar" en la bicicleta).

2.- El alumno que hace de "asiento o sillín" de la bicicleta debe hacer fuerza empujando hacia arriba al compañero que se sentará sobre la planta de sus pies que deberán estar paralelas al suelo (lo que no es nada fácil por el grado de flexión de la cadera y de los pies que requiere). Mientras que el que realiza las funciones de manillar simplemente deberá intentar mantener la posición para permitir al compañero apoyarse sobre él.



3.- Para ocultar a ambos alumnos, otros dos se situarán justo a su lado, entre éstos y el foco de luz, de rodillas y adoptando una postura lo más redondeada que sea posible.