


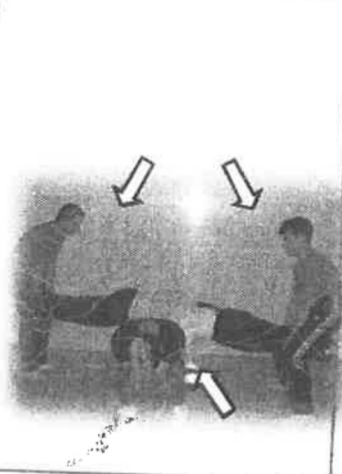


Nombre de la figura	Balancín	Sombra proyectada
Nº de personas	5	
Dificultad técnica		
Dificultad organizativa		
Breve descripción		

La principal limitación que presenta es la necesidad de que las personas que hagan propiamente de "balancín" deben mantenerse completamente bloqueadas (sin arquear el cuerpo) ya que de lo contrario el efecto se perdería. Al requerir de cierta fuerza, es probable que a los alumnos o alumnas más fuertes de la clase les resulte especialmente atractiva. En cualquier caso, permite trabajar el juego con las distancias al foco al mismo tiempo que el juego con los planos, puesto que la persona que se sitúa en el medio del balancín debe ocultar tras su sombra a sus compañeros, para lo cual necesitará que su sombra sea suficientemente grande.

Aspectos clave de su ejecución



1.- Es necesario que el movimiento sea coordinado. De las personas que están "montadas en el balancín" depende que el efecto sea el esperado, puesto que son quienes, aunque no lo parezca, están sujetando las piernas de sus compañeros. De esta forma es necesario que cuando uno baje el otro suba y viceversa. Además, su posición debería ser lo más erguida posible evitando inclinarse hacia adelante al agacharse (es decir, mantener en todo momento la espalda vertical).



2.- La persona que se coloca en el eje del balancín debe situarse entre sus compañeros y el foco (y no entre la tela y sus compañeros) puesto que de esta forma, al estar más cerca del foco, arroja una sombra mucho más grande y por lo tanto, oculta mejor a sus compañeros. Además, debe adoptar una postura lo más "redonda" que le sea posible

3.- Las personas que proyectan la sombra de la propia estructura del balancín deben colocarse hombro con hombro (paralelos y no uno enfrente del otro) para facilitar que el que se sitúa delante de ellos pueda ocultarles mejor tras su sombra. Sus brazos deben estar rectos e inmóviles al igual que sus abdominales, los cuales deberán permanecer bloqueados durante el tiempo que dure la representación.