

Nombre de la figura	La caja con balones	Sombra proyectada
Nº de personas	Variable (mínimo 3)	
Dificultad técnica	☆☆☆☆☆	
Dificultad organizativa	☆☆☆☆☆	
Breve descripción		
<p>Esta figura sería una variante de la de "Salir de la caja", puesto que se basa en los mismos principios: de nuevo se trabajará el concepto de "esconderse tras la sombra". En esta ocasión, dos personas estarán en escena lanzándose un balón que botará justo en la zona en la que está colocada la caja. En el suelo, tumbada y oculta tras la sombra de ésta, habrá una persona que en un determinado momento atrapará el balón. Cuando la persona que tendría que recibir el pase, extrañada se acerca a buscarlo y la que está tumbada se lo devuelve de nuevo a quien se lo pasó.</p>		
Aspectos clave de su ejecución		
	<p>1.- Es fundamental que la persona que esta tumbada, cuando recibe el balón, no intente atraparlo antes de tiempo, puesto que eso implica elevar las manos y salirse fuera de la sombra que delimita la caja. Es mejor que lo espere con los brazos lo más pegados al cuerpo que le sea posible. Lo mismo pasaría cuando tiene que devolver el balón: el lanzamiento tendría que ser casi sin estirar los brazos, para evitar que sobresaliera su sombra por encima de la caja.</p>	
	<p>2.- También se podría plantear que cuando el que está tumbado recibiera el balón, en lugar de devolverlo, lo dejara a un lado y se dispusiera a recibir otro que le lanzaría alguien desde detrás del foco. El efecto que se consigue al realizar este segundo lanzamiento es que la pelota caiga desde arriba. Para esta última posibilidad se requiere una cierta precisión tanto en el pase como en la recepción</p>	
	<p>3.- Otra posibilidad podría ser que la persona que está tumbada tenga ya desde el principio un balón en su poder y que cuando tuviera que devolver el balón que le lanzará uno de los otros, soltara un balón para cada lado. El efecto que se conseguiría en este caso sería que el balón que se había colado en la caja se había duplicado.</p>	