CURSO 24-25	IES Alexandre Bóveda 3º ESO DPTO. DE LENGUA ESPAÑOLA

PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL SOBRE MITOLOGÍA

(trabajo INDIVIDUAL O EN PAREJAS)

- ✓ **FECHA LÍMITE ENVÍO A LA PROFESORA por el AULA VIRTUAL: <u>17 DE FEBRERO A LAS 22.00</u>**

1. **Sorteo de las historias mitológicas.**

2. **<u>Busca s información relacionada con el mito</u>**: historia, representaciones en cuadros e imágenes, vídeos, poemas,...
3. **Elabora un POWER POINT** con toda la información que has recopilado. Cuida la **presentación**. Debes incluir, OBLIGATORIAMENTE, **como mínimo**:

   - ☛ Origen etimológico y significado del nombre.

   - ☛ **Historia DETALLADA del mito** que habéis elegido, apoyándote en imágenes, dibujos (SIN COPIAR TODA LA HISTORIA DEL MITO)

   - ☛ **Correspondencia entre el mito griego y romano (si la hay). Semejanzas y diferencias entre ellos.**
     *Por ejemplo, Zeus, el dios griego, se denomina Júpiter en Roma…

   - ☛ **Representación del mito en la escultura o pintura (con AUTORES): EXPLICACIÓN** de los rasgos físicos (con o sin alas, por ejemplo) y posturas o actos.
     *Por ejemplo, Goya representa a Saturno en el momento en que está devorando a su hijo.

   - ☛ **Aplicaciones del mito EN PSQUIATRÍA Y/O MEDICINA O EN CUALQUIER OTRA DISCIPLINA:**
     Por ejemplo, el complejo de Edipo Y Electra en Psiquiatría.

   - ☛ **EL MITO en nuestra vida cotidiana:**
     i. **LENGUA: Análisis y explicación de expresiones (locuciones, refranes, frases hechas…) en las que aparezca el mito:**
     - *Caja de Pandora*
     - *Estar en brazos de Morfeo*
     - *Estar hecho un Hércules*
     - *Hilo de Ariadna,…*

     ii. **Realidades que llevan su nombre**: meses, días de la semana, planetas, grupos musicales…
     iii. Etc.

- **Lectura de POEMAS (si los hubiera)** en los que aparezca el mito que incluirá:
    i. Breve referencia al AUTOR, ÉPOCA Y MOVIMIENTO LITERARIO.
    ii. **Análisis del mito** en el poema: en qué versos aparece y con qué intención la usa el autor: se trata de una visión positiva o negativa, que partes de su historia aparecen en el poema,…
    iii. Análisis de algún recursos estilístico **relevante** (relacionado con el mito)
- **Versiones modernas del mito en otras artes** (siempre que sean representativas e importantes) :

    i. **Cine:** Al que le corresponda Aquiles, por ejemplo, puede proyectar un fragmento breve de Troya, de Wolfgang Petersen (2004)
    ii. **Música:** Por ejemplo, Joan Manuel Serrat tiene una canción dedicada a Penélope.
    iii. **Cómics, etc.**

- **POR SUPUESTO:**
    i. **SIN FALTAS DE PUNTUACIÓN NI ORTOGRAFÍA.**
    ii. **Bibliografía o webgrafía en la última diapositiva de FUENTES DE INFORMACIÓN**

4. **EXPOSICIÓN ORAL** del contenido del Power Point.

- **NO LEAS** LA INFORMACIÓN DE LA PANTALLA
- **No lleves** esquema de apoyo en papel.
- **NO uses expresiones memorizadas (ni vocabulario) que no entiendas.**
- **Si usas una palabra nueva, explica su significado.**
- **Usa las imágenes de la presentación para hacer más sencillas y claras tus explicaciones (señala siempre que sea necesario)**
- **NO uses expresiones del tipo "ahora voy a hablar de…"; hacen muy monótonas las exposiciones.**
- **RESPETA LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO EXPOSITIVO: Introducción al tema, desarrollo y CONCLUSIÓN ("Ya acabé" no es un cierre adecuado).**
- **CONTESTA A LAS PREGUNTAS que tus compañeros te hagan y demuestra que dominas el tema.**

5. TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO DEBEN HABLAR, COMO MÍNIMO 3 MINUTOS. **Máximo 5 minutos.**