

## ORFEO Y EURÍDICE

- **POEMA:** *Orfeo y Eurídice*, de Francisco de Quevedo
  - *En la oscura tiniebla del olvido*, de Fernando de Herrera
  - PINTURA: *Orfeo y Eurídice* de Rubens
- 

## HERACLES

- Incluye fotografías de diferentes edificios o lugares relacionados con Hércules en nuestro país, como por ejemplo: la Torre de Hércules, en La Coruña.
  - **POEMAS:**
    - *Rompe las conchas Hércules famoso*, de LOPE DE VEGA (Hércules y la hidra de Lerna)
    - *El escudo de Heracles* (también conocido como *El escudo de Hércules*), de un poeta griego desconocido.
- 

## ANTÍGONA

Versión de **Sófocles** (leer un fragmento representativo)

---

## POLIFEMO Y GALATEA

- **POEMA:** *Fábula de Polifemo y Galatea*, de Luis de Góngora y Argote
- 

## EL RAPTO DE EUROPA

- LOPE DE VEGA – *Soneto 87* (De Europa y Júpiter)
  - *No vi en sus ojos la violencia oscura (El rapto de Europa)* de Rafael Mérida Cruz-Lascano
  - Explicar relación mito/continente.
  - El toro en que se transformó Zeus para raptar a la bella Europa se convirtió en la constelación de Tauro, que da nombre a uno de los signos del zodiaco. Busca nombres de otras constelaciones y estrellas de nuestro firmamento que tienen el nombre de personajes de los mitos.
- 

## ELECTRA y ORESTES

- Sófocles (autor clásico)
  - Uso en psiquiatría.
-

## VENUS

- Explicar el cuadro *El Nacimiento de Venus* de **BOTTICELLI**.
  - **MÚSICA:** HÉROES DEL SILENCIO: *La espuma de Venus*.
  - *Poema "Venus"* de RUBÉN DARÍO
  - **MÚSICA:**
  -
- 

## EL LABERINTO DE CRETA: TESEO, ARIADNA, DÉDALO E ÍCARO

- <https://poesia-arte-mitos.com/el-mito-de-teseo-y-el-laberinto-de-creta/>  
(explicación muy clara del mito)
  - POEMA: *Oh volador dichoso, que volaste*, del Conde de Villamediana. (Ícaro)
  - En su obra *Heroidas*, Ovidio hace escribir a Ariadna una Carta a Teseo.
  - Música:
    - TIERRA SANTA, grupo musical español de Heavy Metal: *El Laberinto del Minotauro*.
    - Ariadna *El beso de Ariadna*
    - PRESUNTOS IMPLICADOS: *Ícaro*, incluida en su disco *La Noche*.
  - JUAN DE ARGUIJO. *A Ariadna, dejada de Teseo*
- 

## Edipo – LA ESFINGE –

Centrarse en su uso en Psiquiatría.

---

## MIDAS

- **Poema:** *Rizas en ondas ricas del rey Midas...* de FRANCISCO DE QUEVEDO
- 

## LA CAJA DE PANDORA

- **POEMA:** *La tinaja de pandora*, de Unamuno.
  - Música:
    - TIERRA SANTA, grupo musical español de Heavy Metal: *La Caja de Pandora*.
    - NACH : *Pandora*
- 

## SATURNO

- Pintura de Rubens.
- **Poema de Saturno** de José Ovejero (poema dedicado al cuadro de Rubens)

---

## PIGMALIÓN

- Centrarse en *Pigmalión (Pygmalion)*, obra de teatro publicada en 1913 por George Bernard Shaw.
- 

## SÍSIFO

- **Albert Camus ve en Sísifo** como una metáfora presente en la vida moderna.
- 

## MORFEO

- En la *Ilíada* Homero utiliza dos personificaciones abstractas: Óniro, el Ensueño (*Oneiros*) e Hipno, el Sueño (*Hypnos*).
- 

## PENÉLOPE Y ULISES.

- Penelope es un ejemplo paradigmático de la **fidelidad conyugal**.
- Usad el TEXTO MODERNO QUE PRESENTAN EL TEMA DE LA MUJER QUE ESPERA, EL POEMA DE JOSÉ MARTÍ: *Quiero a la sombra de un ala...*
- Y la **PARODIA** de esta imagen de castidad, lealtad y amor incondicional, de Augusto Monterroso en el relato: **LA TELA DE PENÉLOPE O QUIÉN ENGAÑA A QUIÉN**
- MÚSICA: JOAN MANUEL SERRAT : *Penélope*