

COMO CONTAR A MÚSICA

Se es bailarín, músico ou, simplemente, un amante da música, sabes que o ritmo é un alicente importante de calquera canción e é probable que escoitases o termo tempo. Un tempo é a unidade básica de ritmo, o pulso constante que subxace nunha canción, a parte que che fai marcar o ritmo. Cun pouco de práctica e un coñecemento básico de teoría musical, calquera pode aprender a atopar e contar os tempos dunha peza musical.[1]

Método 1

Usar o oído



1 Elimina as distraccións. Para tratar de atopar o tempo de oído, debes asegurarche de prestarlle toda a túa atención á peza musical. Utiliza auriculares ou ve a un lugar tranquilo, sen ruídos que poidan interromperche.



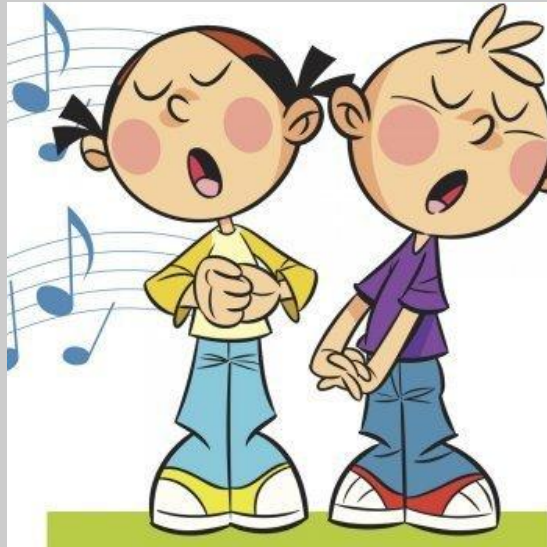
2 Presta atención aos instrumentos máis graves. Se tratas de escoitar o ritmo básico dunha canción, quita os instrumentos de rango alto, como a primeira guitarra ou as voces. Trata de escoitar os instrumentos graves, como o baixo ou o bombo.[2] Se escoitas unha gravación dixital, proba aumentar o baixo, de maneira que poidas oílo con maior facilidade. Nunha canción, a **liña do baixo** a miúdo leva o ritmo constante. Ignora o ritmo complexo e a melodía. Trata de atopar aquilo que sente como o latexado cardíaco da canción.



- 3** **Escoita o fraseo.** Unha frase musical é un segmento da música que soa completo por si só e que, a miúdo, é curto.[3]
- Practica escoitar o fraseo natural na música. Imaxina que escoitar unha canción é como escoitar unha conversación. Onde están as respiracións? O que soa como unha "oración" musical? Trata de contar estas seccións pequenas de música para atopar os tempos máis acentuados.



- 4** **Dios en voz alta.** Unha vez máis, usa palabras ou móveche seguindo o ritmo que sentes. Se estás fóra de ritmo, practicar en voz alta fará que sexa máis obvio e sinxelo retomalo



5 **Empeza con cancións que coñeces ben.** A familiaridade cunha canción fará que sexa máis fácil atopar o seu tempo ou pulso subxacente. É probable que xa teñas unha noción subxacente de onde están os tempos. Cando aprendes a atopar o ritmo, a repetición é a clave.
Método

Consellos

- Se fose posible, practica cun amigo ou un grupo de amigos. Isto axudarache a determinar se estás fóra de tempo.
- Lembra que as cancións poden ter máis dun tipo de tempo. Contar partes pequenas da canción por vez pode ser de axuda.
- Non te frustres. Todo o mundo pode aprender a seguir un ritmo, pero necesítase práctica para ser capaz de atopar os tempos nas cancións sen ningún esforzo.

Referencias

1. <https://www.youtube.com/watch?v=CELILBz7mRk>
2. <https://www.musictheory.net/lessons/55>
3. <http://www.easyeartraining.com/learn/how-to-hear-and-create-time-signatures/>
4. <http://www.musictheory.net/2015/lessons/14>
5. <http://www.dolmetsch.com/musictheory4.htm>
6. <http://www.harmonycentral.com/forum/forum/guitar/acapella-40/1889626->
7. <https://www.metronomeonline.com/>