



1. Explica si hay exposición en las siguientes situaciones comunicativas. ¿Serían exposiciones divulgativas o científicas? Justifica tu respuesta on las definiciones y explicaciones adecuadas..

- a) Ponencia de un participante en un congreso de historia.
- b) Libro de texto de historia.
- c) Guía de un museo de historia.
- d) Novela histórica.
- e) Noticia sobre la publicación de una novela histórica.

2. Señala el tipo de exposición de qué se trata en cada texto y justifícalo por el tipo de lenguaje que se usa en cada uno. No olvides copiar ejemplos.

A

Las colmenas han proporcionado a los hombres miel y cera de abeja desde hace mucho tiempo. Este uso comercial ha desarrollado la industria de la apicultura, aunque muchas especies siguen viviendo en la naturaleza.

Las abejas son insectos sociales y colaboradores. Viven en las colmenas, donde existen tres castas.

*[nationalgeographic.es](http://nationalgeographic.es)*

B

Un nuevo estudio evidencia la dependencia total de la abeja solitaria *Flavipanurgus venustus* (*Andrenidae*) en las flores de la jara rizada (*Cistus crispus*), un matorral mediterráneo común. [...] Este hallazgo es notable ya que la especialización trófica de abejas en una única especie de flor (monolectia) ha sido un hecho cuestionado.

*[www.ebd.csic.es](http://www.ebd.csic.es)*

3. Lee el texto:

### Tsunami

De origen japonés, su significado es “ola gigante que llega al puerto”. En realidad, no se trata de una ola sino de una serie de ellas que se producen en una masa de agua al ser empujada con violencia por una fuerza con desplazamiento vertical.

Técnicamente es un disturbio producido en el mar por un fenómeno que impulsa y desplaza verticalmente una columna de agua produciendo un desequilibrio de niveles que se manifestará en un tren de ondas largas propagadas a mucha velocidad, que, al llegar a costas de islas o continentales, infieren una tremenda devastación, introduciéndose muchos metros, incluso kilómetros dentro del territorio. [...] Al precipitarse sobre el territorio, puede hacerlo de dos formas posibles, de acuerdo a la topografía y batimetría del lugar: como una masa espumosa, sin demasiada altura pero con una fuerza incontenible que arrastra todo a su paso, o como “marea viva”, una ola gigantesca con un promedio de altura de 20 metros.

[www.abcpedia.com](http://www.abcpedia.com)

a. BUSCA EN EL TEXTO y copia un ejemplo:

**i. Definición**

**ii. Explicación**

**iii. Clasificación.**

- b. ¿A qué pregunta responde cada una de las partes que has señalado?**
- c. ¿Dónde se sitúa la idea principal del texto anterior? Subráyala**
- d. ¿Cómo está ordenado el resto de la información? ¿Cuál de las partes habituales de una exposición faltaría en este fragmento?**