

## LÍRICA: ACTIVIDADES CON RECURSOS LITERARIOS

---

1º ESO

Pilar Ferrín

### 1. Relaciona el tipo de estrofa con su rima:

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> Pareado     | 7a 11B 7a 7b 11B      |
| <input type="radio"/> Terceto     | abba                  |
| <input type="radio"/> Cuarteto    | aa / AA               |
| <input type="radio"/> Cuarteta    | A-A                   |
| <input type="radio"/> Serventesio | ABBA ABBA CDC DCD     |
| <input type="radio"/> Redondilla  | -a-a-a-a-a-a-a-a-a... |
| <input type="radio"/> Lira        | ABAB                  |
| <input type="radio"/> Soneto      | ABBA                  |
| <input type="radio"/> Romance     | abab                  |

### 2. Recursos literarios: **Subráyalos, identifícalos y explícalos:**

- El rascacielos acariciaba las nubes bajas.
- La tarde caía como una losa gris.
- Las ventanas abrían sus párpados a la aurora.
- Nacer es empezar a morir.
- Un relámpago subrayó el ronco rugido de la tormenta.
- El sol era un pan de oro entre las palmeras.
- Abrieron sus ojos los luceros y se cerró el alma de los niños.
- El folio nos susurra mil imágenes:
  - La aurora dejó en el seto perlas matutinas.
  - La jirafa es un caballo alargado por curiosidad.
  - Un libro es un pozo de letras ordenadas.
  - La oruga es el ferrocarril más pequeño.
  - Las paredes de la casa me gritan tu ausencia.
  - Sigue siendo pasivo, indiferente, abúlico.
  - El día se hizo noche.
  - Miles de veces te he dicho lo mismo.
  - El sol corteja a la luna.
  - Es tan liviano como una pluma.

### 3. Busca en un periódico en papel o digital y recorta o copia DOS TITULARES QUE INCLUYAN RECURSOS LITERARIOS e identifícalos.

### 4. Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la figura que repite la misma estructura sintáctica?

- b) ¿Qué figura literaria es una exageración?
- c) ¿Cuál es la figura literaria que se basa en la repetición de la misma (o las mismas) palabra al principio de dos o más versos?
- d) ¿Qué recurso es el que es una comparación pero sin “como”, es decir, la figura que relaciona dos elementos, uno real y otro imaginario?
- e) ¿Cómo se llama la figura literaria que consiste en la repetición de sonidos para producir musicalidad?

5. Identifica los recursos literarios e intenta explicar por qué lo ha utilizado el autor, con qué intención:

A. **Hoy** la tierra y los cielos me  
sonríen,... (Bécquer)

D. *Hay más altas que tú, más altas.  
Hay más puras que tú, más puras.  
Hay más bellas que tú, hay más bellas.*

B. De ti que nunca te hice,  
de ti que nunca te hicieron,  
de ti me fío, redondo  
seguro azar. (PEDRO SALINAS)

E. no hallar fuera del bien centro y  
reposo,  
mostrarse alegre, triste, humilde,  
altivo,

C. Tienes una cinturita...,  
que ayer tarde la medí,  
con medio palmo de guita  
catorce vueltas le di  
...y me sobró una mijita.

F. Temblaba el limpio cristal  
del rocío de la noche,  
y estaba entreabierto el broche  
de la flor primaveral. (RUBÉN DARÍO)

G. Sus cabellos rubios son como rayos de sol.

H. El ruido con que rueda la ronca tempestad.

I. El gran grifo de la naturaleza riega los vegetales y refresca el paisaje.

J. La blanca y redonda reina de la noche nos iluminaba.

K. Era una mujer tan delgada que en la vaina de una espada fue sepultada.

L. Los suspiros se escapan de su boca de fresa.

**6. Descubre los recursos semánticos presentes en este texto.**

Fue el principio del fin, la iniciación del largo e interminable adiós en que a partir de entonces, se convirtió mi vida. Como la luz del sol, cuando se abre una ventana después de muchos años, rasga la oscuridad y desentierra bajo el polvo objetos y pasiones ya olvidados, la soledad entró en mi corazón e iluminó con fuerza cada rincón y cada cavidad de mi memoria.

JULIO LLAMAZARES: *La lluvia amarilla*, Seix Barral