

PRUEBA INICIAL 2º ESO

Nombre y apellidos:

Grupo:

1. Lee el siguiente texto y responde las cuestiones a continuación: (6 puntos)

Todos los días -cuenta Freddy- yo lo ayudo a preparar las tiritas de plastilina que él usa para escribir. Papel y lápiz no usa. Él escribe grabando signos en la plastilina. Yo no puedo leer lo que él escribe. Lo que él escribe no se lee con los ojos. Se lee con los dedos.

Con él aprendí a sentir una hoja. Yo no sabía. Él me enseñó. Cerró los ojos, me dijo. Con paciencia me enseñó a sentir una hoja de árbol con los dedos. Me llevó tiempo aprender porque yo no tenía la costumbre. Ahora me gusta acariciar las hojas, que los dedos resbalen por el lado de arriba, tan liso que es, sentir la pelusita de abajo y los hilitos como venas que la hoja tiene adentro.

El otro día trajeron a la escuela un león recién nacido. Nadie pudo tocarlo. Solamente a él lo dejaron. Y después yo le pedí:

-Vos, que pudiste tocarlo, decime cómo era el cachorro.

-Era calentito -me dijo-. Era suave. Y me pidió:

-Vos, que pudiste verlo, ¿cómo era? Yo le dije que era amarillo.

- ¿Amarillo? ¿Cómo es el amarillo, Freddy?

-Como el calor del sol -le dije.

Días y noches de amor y guerra de Eduardo Galeano.

a) Resume en dos o tres líneas este texto. (2 puntos)

b) ¿En qué persona está narrado el fragmento? (0,5 puntos)

¿A quién se dirige el narrador? (0,5 puntos)

c) Pon un posible título a este fragmento (1 punto)

d) Di cuál es la categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, etc.) de las palabras subrayadas en el texto: (2 puntos)

a) yo:

b) no:

c) de:

d) luce:

e) verdad:

f) lejos:

g) dura:

h) te:

2. Crea un texto de diez líneas aproximadamente sobre alguien a quien admires. Describe su carácter y su aspecto físico. (2'5 puntos)

3. Analiza la métrica del siguiente romance. Es decir, di si tiene rima asonante o consonante y si es de arte mayor o arte menor: (1'5 puntos)

Que por mayo era, por mayo,
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor;
cuando los enamorados
van a servir al amor.
Sólo yo, triste y cuitado,
vivo en aquesta prisión
sin saber cuándo es de día
ni cuándo las noches son,
sino por una avecilla
que me cantaba al albor.
Matómela un balletero,
déle Dios mal galardón.