

SIMONE DE BEAUVOIR

CONTEXTO FILOSÓFICO



EMMANUEL
LEVINAS

(FEMENINO =
MISTERIO, ALTERIDADE,
OTREDAD)

ESENCIALISMO
ANTINATURALISTA



SIMONE WEIL

EXISTENCIALISMO
(SARTRE, KIERKEGAARD,
HEIDEGGER)

IDEALISMO
(HEGEL)

PROBLEMAS FILOSÓFICOS:

**A OPRESIÓN DA MULLER E A SÚA
CONDICIÓN DE ALTERIDADE CON
RESPECTO AO HOME**

SOLUCIÓN:

**ANÁLISE DA ORIXE DA
SUBORDINACIÓN DA MULLER
E A SÚA SUPERACIÓN**

CONCEPTOS PREVIOS

EXISTENCIALISMO: O SER HUMANO NON É ALGO DAD POR NATUREZA. É UN PROXECTO QUE SE REALIZA A TRAVÉS DAS ELECCIÓNS LIBRES DO SUXEITO DAS QUE É RESPONSABLE.

SER-EN-SÍ: PROPIO DOS ANIMAIS E AS COUSAS. É UN MUNDO PECHADO, INMANENTE E FALTO DE LIBERDADE NA QUE O SER/OBXECTO NON PODE SER OUTRA COUSA DA QUE É.

SER-PARA-SÍ: PROPIO DOS SERES HUMANOS. O HOME É CONSCIENTE DA SÚA LIBERDADE O CAL LLE PERMITE SER ALGO DISTINTO DO QUE É (TRASCENDENCIA). A FALTA DE LIBERDADE (POR ELECCIÓN OU IMPOSICIÓN NOS CONVERTE EN SER-EN-SÍ).

DIALÉCTICA AMO-ESCRAVO: (HEGEL): "A CONCIENCIA HUMANA NON NACE DA INTROSPECCIÓN SENÓN DO RECOÑECIMENTO DOUTRA CONCIENCIA" = A IDENTIDADE HUMANA É UN PROCESO SOCIAL.-
-> (EXISTENCIALISMO): A MIRADA DO "OUTRO" ME "OBXECTIVA" = ME CONVERTE NUN SER-EN-SÍ→
DEBEMOS LOITAR POLA LIBERDADE E QUE OS DEMAIS NON NOS ETIQUETEN XA QUE A IDENTIDADE NON É ALGO ESTÁTICO.

ETERNO FEMININO: CONCEPTO LITERARIO E FILOSÓFICO QUE IDEALIZA E ESTEREOTIPA Á MULLER

INFLUENCIAS/ CRÍTICAS

INFLUENCIAS



A OUTROS FILÓSOFOS:

ANGELA DAVIES

**FEMINISMO
CONTEMPORÁNEO**



CRÍTICA DOUTROS
FILÓSOFOS:

**FEMINISMO DA
DIFERENZA**

(LONZI, IRIGARAY)

TEORÍA QUEER
(JUDITH BUTLER)

MARXISMO
(NANCY FRASER)

PROBLEMA:

A MULLER COMO
SER-EN-SÍ.
(ETERNO FEMININO,
DESTINO BIOLÓGICO)

♀ NON EXISTE UNHA
IDENTIDADE
FEMININA FIXA

A “ESENCIA” FEMININA É UNHA
CONSTRUCCIÓN SOCIAL
(“NON SE NACE MULLER,
CHÉGASE A SELO”)

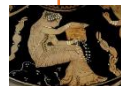


OBRA

“O SEGUNDO SEXO”
(HOME (TERMO) = SER
HUMANO. A MULLER É O
“OUTRO”)



SOCIALIZACIÓN
DIFERENCIADA



CULTURA

VOL. I.

“OS FEITOS E OS MITOS”
(MÉTODO ANALÍTICO – REGRESIVO
→ RECONSTRUIR OS ELEMENTOS
QUE LEVARON A SUBORDINACIÓN
DA MULLER)

**TEST DO
ANDROCENTRISMO**
SE APLICA AOS DISTINTOS
DISCURSOS CULTURAIS /
CIENTÍFICOS

“ETERNO FEMININO”
= **CONSTRUCCIÓN
CULTURAL
INTERESADA**

VOL. II.

“A EXPERIENCIA VIVIDA”
(MÉTODO SINTÉTICO PROGRESIVO
→ ANALIZAR AS VIVENCIAS ACTUAIS
DAS MULLERES NAS DIFERENTES
ETAPAS DA SÚA VIDA)

AS MULLERES, DESDE MOZAS, SON
SOCIALIZADAS E EDUCADAS PARA
ADOPTAR UN ROL SUBORDINADOS AOS
INTERESES DO HOME ATA CONVERTERSE
NUNHA FIGURA ESTEROTIPADA

“CARA Á LIBERACIÓN”

URXENCIA DE INDEPENDENCIA
ECONÓMICA, EDUCACIÓN E LOITA
COLECTIVA)



