

# TEXTO EXPOSITIVO: INVESTIGA SOBRE UN AUTOR

En esta evaluación el proyecto oral consistirá en la **creación de una exposición sobre un autor y etapa** de la literatura española que **elegiréis de entre una lista** de escritores que se propone al final del documento.

✚ **MODALIDAD DE TRABAJO:** El trabajo se realizará en **EQUIPO COOPERATIVO**.

No todos los grupos están formados por el mismo número de componentes, fijaos bien a la hora de apuntaros. **NO SE PUEDEN AÑADIR MÁS COMPONENTES QUE LOS INDICADOS.**

**Pensad sobre qué autor os gustaría investigar y apuntaos.**

**NO SE TRATA DE HACER GRUPO CON VUESTROS AMIGOS, SINO DE TRABAJAR DE MANERA COORDINADA CON VUESTROS/AS COMPAÑEROS.**

✚ **PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA- DOMINGO 24 DE MAYO**

✚ **MATERIAL PERMITIDO:** Presentación en formato digital (Canva, PowerPoint..), un guion( si lo consideráis necesario) y el poema o fragmento impreso que vais a comentar (solo para citarlo correctamente).

**CONTENIDOS MÍNIMOS QUE DEBE INCLUIR VUESTRA EXPOSICIÓN:** Cada exposición deberá tratar:

1. Índice
2. Introducción
3. **Línea temporal** (Edad Media, Renacimiento y Barroco)
  - a. Movimientos, autores y obras más representativas de estas etapas
  - b. Situad vuestro autor/a en la línea temporal de manera destacada.
  - c. Explicadla.
4. **Estudio monográfico de un autor**
  - a. Contexto social e histórico (situar la época del autor)
  - b. Contexto literario: características del movimiento al que pertenece el autor.
  - c. Vida (datos biográficos más relevantes)
  - d. Obra (principales obras y características de su estilo)
  - e. Temas y estilo
  - f. Análisis del texto elegido (leer el texto y comentarlo):
    - a) Leer el poema o fragmento completo (o los versos más importantes).
    - b) Explicar de qué trata (tema y argumento)
    - c) Si hay tópicos literarios, comentarlos.
    - d) Señalar al menos 3 recursos literarios presentes y su función.(se explica el recurso, se identifica en el texto y se indica su finalidad o función)
    - e) Explicar por qué considera que el texto es representativo del autor o de la época.

5. **10 preguntas tipo test para evaluar la atención de tus compañeros:** podéis incluirlas en la presentación, pero siempre se contestarán en una hoja (**no oralmente**)
6. **Conclusión**

---

## A. ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

- **Duración:** 10–15 minutos.
- **Formato:** EQUIPO COOPERATIVO.
- **NO SE PUEDE LEER, SOLAMENTE USAR GUIÓN.** La exposición debe hacerse de memoria (sin leer, solo podréis llevar un breve guion).  
LA PRESENTACIÓN DIGITAL DEBE SERVIR DE APOYO, no para leer.  
Debe contener información, pero NO TODO EL CONTENIDO que vayáis a exponer.  
EN EL CASO DE QUE ALGÚN COMPONENTE DEL GRUPO LEA, LA EXPOSICIÓN SERÁ CALIFICADA CON 0.
- **RECORDAD QUE ES UNA EXPOSICIÓN, POR TANTO, UN TEXTO INFORMATIVO Y OBJETIVO, NO VALORATIVO.** NO SE ADMITIRÁN OPINIONES NI VALORACIONES PERSONALES.

## B. SUGERENCIAS PARA EL APARTADO DE MEMORIA

- **No leas:** El apoyo visual (PowerPoint, Canva...) debe tener imágenes y palabras clave, nunca frases largas.
- **Contacto visual:** Mira a tus compañeros, no al techo ni al suelo.
- **Cuerpo:** Usa las manos para enfatizar la línea del tiempo (izquierda pasado, derecha futuro), mantén una postura adecuada(sin apoyarte en la pared, mesa..), mantente erguido/a
- **Voz:** Recuerda que estás hablando para todo el público, por lo que debes proyectar bien la voz(los de la última fila también deben escucharos), vocaliza y pronuncia con claridad. No hables demasiado rápido o no se entenderá nada.

## EJEMPLO DE CONTENIDO PARA LA EXPOSICIÓN (para memorizar)

### 1. Introducción (30–40 segundos)

"Buenos días, somos..

En nuestra exposición sobre... vamos a realizar primero una línea temporal de la literatura española entre la Edad Media y el Barroco, destacando los movimientos y autores más importantes.

Después nos centraremos en el autor [Nombre del autor elegido], del que analizaremos su contexto social, su vida, su obra principal y comentaremos los aspectos más destacados de un texto representativo.

Finalmente, formularemos diez preguntas tipo test sobre mi autor. Comencemos."

### 2. Línea Temporal de la Literatura (2 minutos aproximadamente)

*(Se trata de perfilar las épocas, ya haréis una explicación más profunda cuando contextualicéis a vuestro autor/a)*

#### Edad Media (Siglos XII–XV)

Durante la Edad Media la literatura tenía un carácter predominantemente religioso y didáctico. Se escribía tanto en latín como en romance. Los principales géneros fueron el Mester de Juglaría (cantares de gesta como el Cantar de Mío Cid) y el Mester de Clerecía (obras de tema religioso o moral).

A finales de esta etapa destaca Jorge Manrique con sus Coplas a la muerte de su padre, obra cumbre de la poesía elegíaca medieval.

#### Renacimiento (Siglo XVI)

Con la llegada del Renacimiento se produce un regreso a los modelos clásicos greco-latinos. Surge el humanismo, que pone al ser humano en el centro. Los temas principales son el amor idealizado (petrarquismo), la naturaleza y la mitología.

Los autores más importantes son Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.

#### Barroco (Siglo XVII)

El Barroco es una época de crisis (económica, política y social). La literatura refleja desengaño, pesimismo y la brevedad de la vida.

Existen dos corrientes principales:

Conceptismo: (explicación y características) representado por Quevedo. Se caracteriza por juegos de ingenio y doble sentido...

Culteranismo (explicación y características) representado por Góngora. Usa un lenguaje muy elaborado, latinismos e hipérbaton...

En teatro destacan Lope de Vega (creador del teatro nacional), Tirso de Molina (creador del personaje de Don Juan) y Calderón de la Barca, autor de La vida es sueño.

- Ejemplo de transición (para enlazar diferentes aspectos tratados): "Una vez vista la evolución general, voy a centrarme en la figura de Francisco de Quevedo. En primer lugar, hablaré del contexto social del siglo XVII..."

### 3. Estudio monográfico del autor (4–5 minutos)

*(El alumno debe elegir uno y memorizar la información correspondiente)* **Estructura recomendada para esta parte:**

- Contexto social e histórico (situar la época del autor)
- Contexto literario: características del movimiento al que pertenece el autor.
- Vida (datos biográficos más relevantes)
- Obra (principales obras y características)
- Temas y estilo (explicar los temas principales de las obras del autor/a, los tópicos que suelen aparecer, así como el estilo utilizado)

### 4. Análisis del texto (1,5 – 2 minutos)

- Leer el poema o fragmento completo (o los versos más importantes).
- Explicar de qué trata (tema y argumento)
- Si hay tópicos literarios, comentarlos.
- Señalar al menos 3 recursos literarios presentes y su función. (se explica el recurso, se identifica en el texto y se indica su finalidad o función)
- Explicar por qué considera que el texto es representativo del autor o de la época.

### 5. Diez preguntas tipo test (2 minuto)

"Para terminar, hemos preparado diez preguntas tipo test sobre [autor]. Las leeremos y daremos cuatro opciones de las que solo una es correcta"

### 6. Conclusión (20–30 segundos)

"Para concluir, podemos decir que [nombre del autor] es una de las figuras más importantes de la literatura española por [razón breve].

Con esta exposición hemos intentado mostrar la evolución de la literatura desde la Edad Media hasta el Barroco y la importancia de este autor durante (etapa).

Muchas gracias por vuestra atención. ¿Tenéis alguna pregunta?"

**PERSONAJES LITERARIOS SELECCIONADOS**

1. **Jorge Manrique**
2. **Luis de Góngora**
3. **Francisco de Quevedo**
4. **Lope de Vega- Poeta**
5. **Lope de Vega- Dramaturgo**
6. **Tirso de Molina y Calderón de la Barca**
7. **Sor Juana Inés de la Cruz y María de Zayas**



# Escala: Personaje literario

**Alumno:**

Indicadores de logro	<b>1</b>	<b>0,75</b>	<b>0,50</b>	<b>0,25</b>
<b>Dominio del contenido (se lo sabe de memoria) (4)</b>				
<b>Calidad de la línea temporal (claridad y precisión) (3)</b>				
<b>Profundidad del estudio del autor (contexto, vida, obra) (4)</b>				
<b>Análisis del texto (recursos literarios y explicación) (4)</b>				
<b>Calidad de las 10 preguntas tipo test (3)</b>				



# Escala: Personaje literario

Indicadores de logro	1	0,75	0,50	0,25
Expresión oral (fluidez, vocabulario, volumen) (4)				
Uso de material de apoyo (línea temporal y texto) (2)				
Organización y estructura reparto adecuado de contenidos (3)				
Actitud y rigor académico (2)				
La presentación resulta atractiva, sin errores ortográficos (1)				
Observaciones Total				