

## ■ EXAMEN 1 — TEXTO DE JENOFONTE (Anábasis 1.1.1)

(*Texto auténtico de la antología oficial*)

### PREGUNTA 1 — Comprensión e interpretación de textos (5 puntos)

#### Contexto:

En un debate sobre sucesiones políticas en la Antigüedad, recuerdas cómo Jenofonte describe la situación en Persia cuando Darío está a punto de morir.

#### Texto (Jenofonte, *Anábasis* 1.1.1):

Δαρείου καὶ Παρυσάτιδος γίνονται παῖδες δύο, πρεσβύτερος μὲν Ἀρταξέρξης, νεώτερος δὲ Κῦρος· ἐπεὶ δὲ ἡσθένει Δαρεῖος καὶ ὑπώτευε τελευτὴν τοῦ βίου, ἐβούλετο τῶ παῖδε ἀμφοτέρω παρεῖναι.

---

#### Opción A — Traducción (5 puntos)

Traduce el texto al castellano con fidelidad y corrección.

#### Opción B — Respuestas en griego (5 puntos)

Responde en griego, con frases completas:

1. πόσους παῖδας εἶχον Δαρεῖος καὶ Παρυσάτις;
2. τίς ἦν ὁ πρεσβύτερος;
3. τίς ἦν ὁ νεώτερος;
4. τί ὑπώτευεν ὁ Δαρεῖος;
5. τί ἐβούλετο ποιεῖν;

---

### PREGUNTA 2 — Análisis morfológico y sintáctico (1 punto)

Analiza:

“ἐβούλετο τῶ παῖδε ἀμφοτέρω παρεῖναι”

Incluye:

- Morfología de *ἐβούλετο, τῶ παῖδε, ἀμφοτέρω, παρεῖναι*.
- Sintaxis del infinitivo y del dual.

---

### PREGUNTA 3 — Griego y plurilingüismo (2 puntos)

(*Basado en el PDF de helenismos*)

Elige **cuatro** de los siguientes términos y explica **dos helenismos** derivados de cada uno:

1. θερμός (termo-)
2. χρόνος (crono-)
3. πῦρ (pir-)
4. γυνή (xine-, xineco-)
5. ἀνὴρ, ἀνδρός (andro-)
6. ψυχή (psic-, psiqu-)

---

### PREGUNTA 4 — Literatura griega (2 puntos)

Elige **una**:

#### 4.1. Homero y la *Iliada*

Características generales y relevancia de los cantos 1, 6, 16 y 22.

#### 4.2. Sófocles y *Edipo Rey*

Estructura, temas y aportación al teatro griego.

---

**EXAMEN 2 — TEXTO DE APOLIDORO (Biblioteca 1.1.1–1.1.2)**

*(Texto auténtico de la antología oficial)*

**PREGUNTA 1 — Comprensión e interpretación de textos (5 puntos)**

**Contexto:**

En una conversación sobre los orígenes de los dioses y seres primordiales, recuerdas cómo Apolodoro narra el nacimiento de los Cíclopes y los Hecatonquiros.

**Texto (Apolodoro, Biblioteca 1.1.1–1.1.2):**

Οὐρανὸς πρῶτος τοῦ παντὸς ἐδυνάστευσε κόσμου. γήμας δὲ Γῆν ἐτέκνωσε πρώτους τοὺς ἑκατογχείρους, Βριάρεων Γύην Κόττον, οἱ μεγέθει τε ἀνυπέρβλητοι καὶ δυνάμει ἦσαν.

---

**Opción A — Traducción (5 puntos)**

Traduce el texto al castellano con fidelidad y corrección.

**Opción B — Respuestas en griego (5 puntos)**

Responde en griego, con frases completas:

1. τίς ἐδυνάστευσε τοῦ κόσμου;
2. τίνα ἔγημεν ὁ Οὐρανός;
3. τίνας ἐτέκνωσε πρῶτον;
4. ποῖοι ἦσαν οἱ ἑκατόγχειρες;
5. τίνα δύναμιν εἶχον;

---

**PREGUNTA 2 — Análisis morfológico y sintáctico (1 punto)**

Analiza:

**“οἱ μεγέθει τε ἀνυπέρβλητοι καὶ δυνάμει ἦσαν”**

Incluye:

- Morfología de οἱ, μεγέθει, ἀνυπέρβλητοι, δυνάμει, ἦσαν.
- Sintaxis del relativo y del dativo instrumental.

---

**PREGUNTA 3 — Griego y plurilingüismo (2 puntos)**

Elige **cuatro** de los siguientes términos y explica **dos helenismos** derivados de cada uno:

1. θεός (teo-)
2. λόγος (logo-)
3. φῶς, φωτός (foto-)
4. νεκρός (necro-)
5. μικρός (micro-)
6. ἀρχαῖος (arc-/arc-)

---

**PREGUNTA 4 — Literatura griega (2 puntos)**

Elige **una**:

**4.1. Lírica arcaica**

Arquíloco, Safo y Anacreonte: temas y rasgos formales.

**4.2. Aristófanes y Asamblea de mujeres**

Características de la comedia antigua y análisis de la obra.

---

### ■ EXAMEN 3 — TEXTO DE JENOFONTE

(*Texto auténtico de la antología: Anábasis 1.2.7 — Descripción del palacio de Ciro en Celenas*)

---

#### PREGUNTA 1 — Comprensión e interpretación de textos (5 puntos)

##### Contexto:

En una conversación sobre la vida cortesana en Persia, recuerdas cómo Jenofonte describe el lujo y la actividad cinegética de Ciro.

##### Texto (Xenofonte, *Anábasis 1.2.7*):

ἐνταῦθα Κύρῳ βασιλεία ἦν καὶ παράδεισος μέγας, ἀγρίων θηρίων πλήρης, ἃ ἐκεῖνος ἐθήρευεν ἀπὸ ἵππου, ὅποτε γυμνάσαι βούλοιο ἐαυτὸν τε καὶ τοὺς ἵππους. διὰ μέσου δὲ τοῦ παραδείσου ῥεῖ ὁ Μαίανδρος ποταμὸς.

---

##### Opción A — Traducción (5 puntos)

Traduce el texto al castellano con fidelidad y corrección.

##### Opción B — Respuestas en griego (5 puntos)

Responde en griego, con frases completas:

1. ποῖα ἦν τὰ βασίλεια Κύρου;
  2. τίνα θηρία εἶχεν ὁ παράδεισος;
  3. πῶς ἐθήρευεν ὁ Κύρος;
  4. τί ἐβούλετο γυμνάζειν;
  5. τίς ποταμὸς διὰ μέσου ῥεῖ;
- 

#### PREGUNTA 2 — Análisis morfológico y sintáctico (1 punto)

Analiza:

“ὅποτε γυμνάσαι βούλοιο ἐαυτὸν τε καὶ τοὺς ἵππους”

Incluye:

- Morfología de *ὅποτε*, *γυμνάσαι*, *βούλοιο*, *ἐαυτὸν*, *ἵππους*.
  - Sintaxis de la subordinada temporal con optativo.
- 

#### PREGUNTA 3 — Griego y plurilingüismo (2 puntos)

(*Hellenismos del PDF oficial*)

Elige **cuatro** y explica **dos derivados** de cada uno:

1. ἄστρον (astro-)
  2. γλῶσσα (gloso-)
  3. μέτρον (metro-)
  4. φωνή (fono-)
  5. δέρμα (dermo-)
  6. κύκλος (ciclo-)
- 

#### PREGUNTA 4 — Literatura griega (2 puntos)

Elige **una**:

##### 4.1. Homero y la *Ilíada*

La figura de Héctor y su función en los cantos 6 y 22.

##### 4.2. Sófocles y *Edipo Rey*

El papel del destino y del conocimiento en la tragedia.

---

---

## ■ EXAMEN 4 — TEXTO DE APOLIDORO

(Texto auténtico de la antología: Biblioteca 1.5.1 — Rapto de Perséfone)

---

### PREGUNTA 1 — Comprensión e interpretación de textos (5 puntos)

#### Contexto:

En un debate sobre mitos de desaparición y búsqueda, recuerdas el episodio en que Deméter recorre el mundo buscando a su hija.

#### Texto (Apolodoro, *Biblioteca 1.5.1*):

Πλούτων δὲ Περσεφόνης ἐρασθεὶς ἤρπασεν αὐτὴν κρύφα, Διὸς συνεργούντος. Δημήτηρ δὲ μετὰ λαμπάδων νυκτός τε καὶ ἡμέρας κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν ζητοῦσα ἐπορεύετο.

---

#### Opción A — Traducción (5 puntos)

Traduce el texto al castellano con fidelidad y corrección.

#### Opción B — Respuestas en griego (5 puntos)

Responde en griego, con frases completas:

1. τίς ἤρπασεν τὴν Περσεφόνην;
  2. τίς συνεργεῖ Πλούτωνι;
  3. πῶς ζητεῖ ἡ Δημήτηρ τὴν θυγατέρα;
  4. ποῖ πορεύεται;
  5. τί φέρει μεθ' ἑαυτῆς;
- 

### PREGUNTA 2 — Análisis morfológico y sintáctico (1 punto)

Analiza:

“Δημήτηρ δὲ ... κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν ζητοῦσα ἐπορεύετο”

Incluye:

- Morfología de *ζητοῦσα, ἐπορεύετο, γῆν*.
  - Sintaxis del participio concertado.
- 

### PREGUNTA 3 — Griego y plurilingüismo (2 puntos)

Elige **cuatro** y explica **dos derivados** de cada uno:

1. γῆ (geo-)
  2. θάνατος (tanato-)
  3. ὀφθαλμός (oftalmo-)
  4. χρόνος (crono-)
  5. φιλία (filo-)
  6. ἥλιος (helio-)
- 

### PREGUNTA 4 — Literatura griega (2 puntos)

Elige **una**:

#### 4.1. Lírica arcaica

La poesía de Safo: temas y estilo.

#### 4.2. Aristófanes y *Asamblea de mujeres*

La utopía política y el humor en la comedia antigua.

---

## ■ EXAMEN 5 — TEXTO DE JENOFONTE

(Texto auténtico de la antología: *Anábasis 1.4.11* — *Ciro revela el verdadero objetivo de la expedición*)

[ciug.gal](http://ciug.gal)

---

### PREGUNTA 1 — Comprensión e interpretación de textos (5 puntos)

#### Contexto:

En un debate sobre decisiones militares, recuerdas cómo Ciro comunica a los griegos el verdadero destino de la expedición.

#### Texto (Xenofonte, *Anábasis 1.4.11*):

ἐντεῦθεν ἐξελαύνει σταθμοὺς τρεῖς παρασάγγας πεντεκαίδεκα ἐπὶ τὸν Εὐφράτην ποταμόν· καὶ πόλις αὐτόθι ὠκεῖτο μεγάλη καὶ εὐδαίμων Θάψακος ὄνομα. ἐνταῦθα ἔμεινεν ἡμέρας πέντε. καὶ Κῦρος μεταπεμψάμενος τοὺς στρατηγοὺς τῶν Ἑλλήνων ἔλεγεν ὅτι ἡ ὁδὸς ἔσοιτο πρὸς βασιλέα μέγαν εἰς Βαβυλῶνα.

---

#### Opción A — Traducción (5 puntos)

Traduce el texto al castellano con fidelidad y corrección.

#### Opción B — Respuestas en griego (5 puntos)

Responde en griego, con frases completas:

1. ποῦ ἐξελαύνει τὸ στράτευμα;
2. ποία ἦν ἡ πόλις Θάψακος;
3. πόσας ἡμέρας ἔμεινεν ἐνταῦθα;
4. τί ἔλεγεν ὁ Κῦρος τοῖς στρατηγοῖς;
5. ποῖ ἔμελλον πορεύεσθαι οἱ Ἕλληνες;

---

### PREGUNTA 2 — Análisis morfológico y sintáctico (1 punto)

Analiza:

“ἡ ὁδὸς ἔσοιτο πρὸς βασιλέα μέγαν”

Incluye:

- Morfología de *ὁδός*, *ἔσοιτο*, *βασιλέα*, *μέγαν*.
- Sintaxis del optativo oblicuo.

---

### PREGUNTA 3 — Griego y plurilingüismo (2 puntos)

Elige **cuatro** y explica **dos derivados** de cada uno:

1. ἄστρον (astro-)
2. βίος (bio-)
3. κύκλος (ciclo-)
4. μέτρον (metro-)
5. φωνή (fono-)
6. δέρμα (dermo-)

---

### PREGUNTA 4 — Literatura griega (2 puntos)

Elige **una**:

#### 4.1. Homero y la *Íliada*

La figura de Aquiles en los cantos 1 y 16.

#### 4.2. Sófocles y *Edipo Rey*

El papel del oráculo y la ironía trágica.

---

## ■ EXAMEN 6 — TEXTO DE APOLIDORO

(*Texto auténtico de la antología: Biblioteca 2.4.8 — Nacimiento de Heracles*)

[ciug.gal](http://ciug.gal)

---

### PREGUNTA 1 — Comprensión e interpretación de textos (5 puntos)

#### Contexto:

En una conversación sobre héroes griegos, recuerdas el episodio del nacimiento de Heracles y el ataque de las serpientes enviado por Hera.

#### Texto (Apolodoro, *Biblioteca 2.4.8*):

Ἀλκμήνη δὲ δύο ἐγέννησε παῖδας, Διὶ μὲν Ἡρακλέα, μιᾷ νυκτὶ πρεσβύτερον, Ἄμφιτρύωνι δὲ Ἴφικλέα. τοῦ δὲ παιδὸς ὄντος ὀκταμηνιαίου δύο δράκοντας ὑπερμεγέθεις Ἥρα ἐπὶ τὴν εὐνήν ἔπεμψε.

---

#### Opción A — Traducción (5 puntos)

Traduce el texto al castellano con fidelidad y corrección.

#### Opción B — Respuestas en griego (5 puntos)

Responde en griego, con frases completas:

1. πόσους παῖδας ἔτεκεν ἡ Ἀλκμήνη;
  2. τίς ἦν ὁ πρεσβύτερος;
  3. τίς ἦν ὁ πατήρ Ἴφικλέους;
  4. πόσων μηνῶν ἦν τὸ παιδίον;
  5. τί ἔπεμψε ἡ Ἥρα;
- 

### PREGUNTA 2 — Análisis morfológico y sintáctico (1 punto)

Analiza:

“*δύο δράκοντας ὑπερμεγέθεις Ἥρα ἐπὶ τὴν εὐνήν ἔπεμψε*”

Incluye:

- Morfología de *δράκοντας*, *ὑπερμεγέθεις*, *Ἥρα*, *ἔπεμψε*.
  - Sintaxis del acusativo de dirección.
- 

### PREGUNTA 3 — Griego y plurilingüismo (2 puntos)

Elige **cuatro** y explica **dos derivados** de cada uno:

1. ὀφθαλμός (oftalmo-)
  2. γῆ (geo-)
  3. χρόνος (crono-)
  4. φιλία (filo-)
  5. νεκρός (necro-)
  6. ἥλιος (helio-)
- 

### PREGUNTA 4 — Literatura griega (2 puntos)

Elige **una**:

#### 4.1. Lírica arcaica

Arquíloco y la poesía del yo.

#### 4.2. Aristófanes y *Asamblea de mujeres*

La crítica social y el humor político.

---